Pioneer

English

Español

Português (B)

CD RECEIVER
RADIO CD
CD PLAYER

DEH-6150BT

SUPER TUNER III D

Operation Manual
Manual de instrucciones
Manual de operação

Contents

Thank you for purchasing this PIONEER product.

Please read through this manual before using the product for the first time, to ensure proper use. *After reading, please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.*

01 Before You Start
About this unit **5**
About this manual **5**
Features **5**
Operating environment **5**
Visit our website **6**
In case of trouble **6**
Protecting your unit from theft **6**
– Removing the front panel **6**
– Attaching the front panel **6**
Resetting the microprocessor **6**
Use and care of the remote control **7**
– Installing the battery **7**
– Using the remote control **7**

02 What's what
Head unit **8**
Remote control **9**
Display indication **10**

03 Basic Operations
Power ON/OFF **12**
– Turning the unit on **12**
– Turning the unit off **12**
Selecting a source **12**
Adjusting the volume **12**

04 Tuner
Basic Operations **13**
Storing and recalling broadcast frequencies **13**
– Using the remote control **13**
Introduction to advanced operations **13**
Storing the strongest broadcast frequencies **14**
Tuning in strong signals **14**

05 Built-in CD Player
Basic Operations **15**
Displaying text information on disc **15**
Selecting a track directly **16**
Selecting tracks from the track title list **16**
Selecting files from the file name list **16**
Introduction to advanced operations **17**
Selecting a repeat play range **17**
Playing tracks in random order **17**
Scanning folders and tracks **17**
Pausing playback **18**
Using advanced sound retriever **18**
Entering disc titles **18**

06 Playing songs on USB storage device
Basic Operations **19**
Displaying text information of an audio file **19**
Selecting a track directly **19**
Selecting files from the file name list **19**
Introduction to advanced operations **19**
– Function and operation **19**

07 Playing songs on iPod
Basic Operations **21**
Browsing for a song **21**
– Searching songs by category **21**
– Searching by alphabet in the list **21**
Displaying text information on iPod **22**
Introduction to advanced operations **22**
– Function and operation **22**
Playing songs in a random order (shuffle) **22**
Playing all songs in a random order (shuffle all) **23**
Playing songs related to the currently playing song **23**
Operating this unit's iPod function from your iPod **23**
Changing audiobook speed **24**

08 Using Bluetooth wireless technology
Connecting a Bluetooth device **25**

Contents

English

– Introduction to connection operations **25**
– Using a Bluetooth device to pair **26**
– Pairing from this unit **26**
– Disconnecting a Bluetooth device **27**
– Deleting a paired Bluetooth device **27**
– Connecting a paired Bluetooth device and selecting a service **27**
– Connecting to a Bluetooth device automatically **28**
– Displaying system version for repair **28**
– Displaying BD (Bluetooth Device) address **28**
– Editing device name **28**
– Entering PIN code for Bluetooth wireless connection **29**

Bluetooth Audio **29**
– Setting up for Bluetooth audio **30**
– Basic Operations **30**
– Introduction to advanced operations **30**
– Playing songs on a Bluetooth audio player **30**
– Stopping playback **30**

Bluetooth Telephone **30**
– Setting up for hands-free phoning **31**
– Making a phone call **31**
– Taking a phone call **31**
– Using the phone number list **32**
– Calling a number in the phone book **32**
– Using the missed, received and dialed call lists **33**
– Introduction to advanced operations **33**
– Transferring entries to the phone book **34**
– Setting automatic answering **34**
– Adjusting the intended party's listening volume **34**
– Switching the ring tone **35**
– Making a call by entering phone number **35**
– Setting the private mode **35**

09 Audio Adjustments

Introduction of audio adjustments **36**
Using balance adjustment **36**
Using the equalizer **36**
– Recalling equalizer curves **36**
– Adjusting equalizer curves **37**
– Fine-adjusting equalizer curve **37**

Adjusting loudness **37**
Using subwoofer output **38**
– Adjusting subwoofer settings **38**

Using the high pass filter **38**
Boosting the bass **39**
Adjusting source levels **39**

10 Initial Settings

Adjusting initial settings **40**
Selecting the language **40**
Setting the date **40**
Setting the clock **40**
Setting the FM tuning step **41**
Setting the AM tuning step **41**
Switching the warning tone **41**
Switching the auxiliary setting **41**
Setting the rear output and subwoofer output **42**
Switching the ever scroll **42**
Activating the BT AUDIO source **42**
Resetting the Bluetooth wireless technology module **42**
Updating the software about Bluetooth connection **43**

Contents

11 Other Functions

Using the AUX source **44**
- Selecting AUX as the source **44**
- Setting the AUX title **44**

Turning the clock display on or off **44**
Switching the display indication and button illumination **44**
SMS (Short Message Service) Reception Notification Function **44**
Using the PGM button **44**

Additional Information

Troubleshooting **46**
Error messages **46**
Handling guideline of discs and player **48**
Dual Discs **48**
Compressed audio compatibility **49**
Handling guideline and supplemental information **49**
- Compressed audio files on the disc **49**
- USB audio player/USB memory **49**

Example of a hierarchy **50**
- The sequence of audio files on the disc **50**
- The sequence of audio files on USB memory **50**

iPod compatibility **51**
About handling the iPod **51**
- About iPod settings **51**

Bluetooth profiles **51**
Copyright and trademark notice **51**
Specifications **53**

About this unit

CAUTION

- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, damage to this unit, smoke, and overheating could result from contact with liquids.
- "CLASS 1 LASER PRODUCT"
  This product contains a laser diode of higher class than 1. To ensure continued safety, do not remove any covers or attempt to gain access to the inside of the product. Refer all servicing to qualified personnel.
- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough so that you can hear sounds from outside the vehicle.
- Protect this unit from moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, the preset memory will be erased and must be reprogrammed. ■

About this manual

This unit features a number of sophisticated functions ensuring superior reception and operation. All the functions have been designed for the easiest possible use, but many are not self-explanatory. This operation manual will help you benefit fully from this unit's potential and to maximize your listening enjoyment. We recommend that you familiarize yourself with the functions and their operation by reading through the manual before you begin using this unit. It is especially important that you read and observe **WARNING**s and **CAUTION**s in this manual. ■

Features

This unit is compatible with a wide variety of file formats and media/storage devices.

File format compatibility

- WMA
- MP3
- AAC
- WAV

For details about compatibility, refer to *Compressed audio compatibility* on page 49.

Media/storage device compatibility

- CD/CD-R/CD-RW
- USB portable audio player/USB memory

Make inquiries to the manufacturer about your USB portable audio player/USB memory. For details about the supported device, refer to *Specifications* on page 53.

iPod compatibility

This unit can control and listen to songs on an iPod.
In this manual, iPod and iPhone will be referred to as iPod.
For details about the supported iPod, refer to *iPod compatibility* on page 51.

Hands-free phoning

This unit realizes effortless hands-free phoning with Bluetooth wireless technology.

Bluetooth audio player compatibility

When you use this unit with a Bluetooth audio player featuring Bluetooth wireless technology, you can control the Bluetooth audio player.

CAUTION

- Pioneer accepts no responsibility for data lost on the USB memory/USB portable audio player even if that data is lost while using this unit.
- Pioneer accepts no responsibility for data lost on the iPod even if that data is lost while using this unit. ■

Operating environment

This unit should be used within the temperature ranges shown below.
Operating temperature range: -10 °C to +60 °C (14 °F to 140 °F)
EN300328 ETC test temperature: -20 °C and +55 °C (-4 °F and 131 °F) ■

Visit our website

Visit us at the following site:
http://pioneer.jp/group/index-e.html

- We offer the latest information about Pioneer Corporation on our website.

In case of trouble

Should this product fail to operate properly, please contact your dealer or nearest authorized Pioneer Service Station.

Protecting your unit from theft

The front panel can be detached to deter theft.

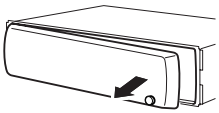
Important

- Handle gently when removing or attaching the front panel.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shock.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.
- Before detaching, be sure to remove the AUX/USB cable and USB device from the front panel. If they are not removed, this unit, any connected devices or the vehicle interior may be damaged.

Removing the front panel

1 Press ⏏ (detach) to release the front panel.

2 Grab the front panel and remove.

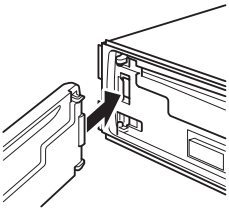


3 Put the front panel into the provided protective case for safe keeping.

Attaching the front panel

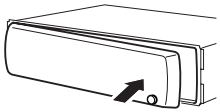
1 Slide the front panel to the left until it clicks.

Front panel and the head unit are jointed on the left side. Make sure that the front panel has been jointed to the head unit.



2 Press the right side of the front panel until it is firmly seated.

- If you can't attach the front panel to the head unit successfully, try again. Front panel may be damaged if you attach the front panel forcedly.



Resetting the microprocessor

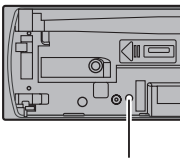
The microprocessor must be reset under the following conditions:

- Prior to using this unit for the first time after installation
- If the unit fails to operate properly
- When strange or incorrect messages appear on the display

1 Remove the front panel.

Refer to *Removing the front panel* on this page.

2 Press RESET with a pen tip or other pointed instrument.

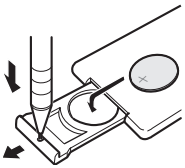


RESET button

Use and care of the remote control

Installing the battery

Slide the tray on the back of the remote control out and insert the battery with the plus (+) and minus (–) poles aligned properly.



WARNING

- Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, consult a doctor immediately.
- Batteries (battery pack or batteries installed) shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

CAUTION

- Use one **CR2025 (3 V)** lithium battery.
- Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.
- There is a danger of explosion if the battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic objects.
- If the battery leaks, wipe the remote control completely clean and install a new battery.
- When disposing of used batteries, comply with governmental regulations or environmental public institutions' rules that apply in your country/area.

Using the remote control

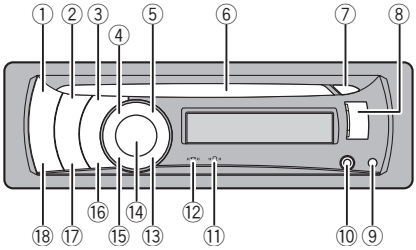
Point the remote control in the direction of the front panel to operate.

- The remote control may not function properly in direct sunlight.

Important

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

Head unit



① **SRC/OFF button**
Press to cycle through all the available sources. Press and hold to turn the unit off.

② **/iPod button**
Press to turn random function on or off while using CD or USB.
While using an iPod, press to shuffle all tracks.
Press and hold to switch the control mode while using an iPod.
For details, refer to *Operating this unit's iPod function from your iPod* on page 23.

③ **SW/BASS button**
Press to switch to subwoofer setting menu. When operating subwoofer menu, press to switch menu.
Press and hold to switch to bass boost menu.

④ **/LIST button**
Press to display the track title list, folder list, file list or preset channel list depending on the source.
Press and hold to switch to link play mode while using an iPod.
For details, refer to *Playing songs related to the currently playing song* on page 23.

⑤ **PHONE/ /BT MENU button**
Press to display the phone book list. While operating a phone call, press to end a call, reject an incoming call or cancel making a call.
Press and hold to select **TELEPHONE** as a source.

⑥ **Disc loading slot**
Insert a CD/CD-R/CD-RW to play.

⑦ **▲ (eject) button**
Press to eject a CD/CD-R/CD-RW.

⑧ **USB port**
Use to connect a USB storage device and an iPod.
- When connecting, open up the USB connector lid.
- Use an optional Pioneer USB cable (CD-U50E) to connect the USB audio player/USB memory to the USB port. Since the USB audio player/USB memory is projected forward from the unit, it is dangerous to connect directly.
  Do not use the unauthorized product.

⑨ **(detach) button**
Press to remove the front panel from the head unit.

⑩ **AUX input jack (3.5 mm stereo jack)**
Use to connect an auxiliary device.

⑪ **" " indicator**
Lights up when your Bluetooth audio player is connected via Bluetooth wireless technology.

⑫ **" " indicator**
Lights up when your cellular phone is connected via Bluetooth wireless technology.
- When selecting a source other than **TELEPHONE**, it flashes while using hands-free phoning.

⑬ **MUTE/HOLD button**
Press to turn off the sound. To turn on the sound, press again.
While talking on the phone, press to put the call on hold.

⑭ **MULTI-CONTROL**
Move to perform manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls.
When a call comes in, press to answer the incoming call.
Also used for controlling functions.
Turn to increase or decrease the volume.
- While using hands-free phoning, you can select **END VOLUME** and switch **END VOLUME** and **PRIVATE** in **FUNCTION** by pressing **MULTI-CONTROL**.

⑮ **DISP/SCRL button**
Press to select different displays.
Press and hold to scroll through the text information.

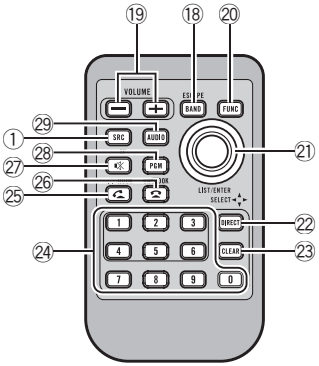
⑯ **S.Rtrv button**
Press to switch advanced sound retriever settings.

⑰ **CLOCK/DISP OFF button**
Press to change to the clock display.
Press and hold to turn the display indication and button illumination off or on.

⑱ **BAND/ESC button**
Press to select among three FM bands and one AM band.
Press to return to the ordinary display when operating the menu.

Remote control

Operation is the same as when using the buttons on the head unit.



⑲ **VOLUME buttons**
Press to increase or decrease the volume.

⑳ **FUNCTION button**
Press to select functions.

㉑ **Thumb pad**
Move to perform manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls.
Also used for controlling functions.
Functions are the same as **MULTI-CONTROL** except for volume control.

㉒ **DIRECT button**
Press to directly select the desired track.
Press to enter a phone number while operating a phone source.

㉓ **CLEAR button**
Press to cancel the input number when **0** to **9** are used.

㉔ **0 to 9 buttons**
Press to directly select the desired track or preset tuning. Buttons **1** to **6** can operate the preset tuning for the tuner.
Press to enter a phone number while operating a phone source.

㉕ **(off hook) button**
Press to start talking on the phone while operating a phone source.

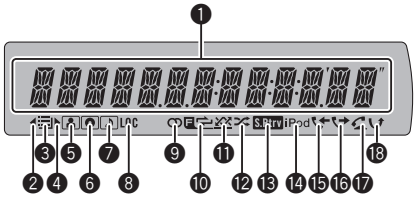
㉖ **(on hook) button**
While operating the phone source, press to end a call or reject an incoming call.

㉗ **(mute) button**
Press to turn off the sound. To turn on the sound, press again.

㉘ **PGM button**
Press to operate the preprogrammed functions for each source. (Refer to *Using the PGM button* on page 44.)

㉙ **AUDIO button**
Press to select an audio function.

Display indication



❶ **Main display section**
Displays band, frequency, elapsed playback time and other settings.
- Tuner
  Band and frequency are displayed.
- Built-in CD player, USB storage device, iPod
  Elapsed playback time and literal information are displayed.

❷ **◄ indicator**
Appears when an upper tier of folder or menu exists.

❸ **(list) indicator**
Appears when operating list function.

❹ **► indicator**
Appears when a lower tier of folder or menu exists.

❺ **(artist) indicator**
Appears when the disc (track) artist name is displayed on the main display section.
Appears when artist search refinement on the iPod browsing function is in use.

❻ **(disc) indicator**
Appears when the disc (album) name is displayed on the main display section.
Appears when album search refinement on the iPod browsing function is in use.

❼ **(song) indicator**
Appears when the track (song) name is displayed on the main display section.
Appears when song search refinement on the iPod browsing function is in use.

❽ **LOC indicator**
Appears when local seek tuning is on.

❾ **(stereo) indicator**
Appears when the selected frequency is being broadcast in stereo.

❿ **(folder repeat) indicator**
Appears when folder repeat is on.
When repeat function is on, only is displayed.

⓫ **(folder random) indicator**
Appears when folder random is on.
When random function is on, only is displayed.

⓬ **(shuffle) indicator**
Appears when shuffle function is on while the iPod source is being selected.

⓭ **S.Rtrv (Sound Retriever) indicator**
Appears when Sound Retriever function is on.
For details, refer to *Using advanced sound retriever* on page 18.

⓮ iPod indicator

Appears when **CONTROL** (control mode) is set to **IPOD**.

For details about the control mode, refer to *Operating this unit's iPod function from your iPod* on page 23.

⓯ (received call) indicator

Appears when received call list is displayed while telephone source is being selected.

⓰ (dialled call) indicator

Appears when dialled call list is displayed while telephone source is being selected.

⓱ (auto answer) indicator

Shows when the automatic answering function is on (Refer to *Setting automatic answering* on page 34).

⓲ (missed call) indicator

Appears when there are missed call log.

Appears when missed call list is displayed while telephone source is being selected.

Power ON/OFF

Turning the unit on

- **Press SRC/OFF to turn the unit on.**

Turning the unit off

- **Press SRC/OFF and hold until the unit turns off.**

Selecting a source

You can select a source you want to listen to. To switch to the built-in CD player, load a disc in the unit. Refer to page 15.

- **Press SRC/OFF repeatedly to switch between the following sources.**

TUNER (tuner)—**COMPACT DISC** (built-in CD player)—**USB** (USB storage device)/**USB-IPOD** (iPod connected using USB input)—**AUX** (auxiliary unit)—**BT AUDIO** (Bluetooth audio)

Notes

- In the following cases, the sound source will not change.
  - — When there is no disc in the unit.
  - — When AUX (auxiliary input) is set to off (refer to page 41).
  - — When the **BT AUDIO** source is set to off (refer to *Activating the* **BT AUDIO** *source* on page 42).
- When an USB storage device or iPod is not connected to the USB port of this unit, **NO DEVICE** is displayed.
- AUX is set to on by default. Turn off the AUX when not in use (refer to *Switching the auxiliary setting* on page 41).
- Charging the portable audio player using car's DC power source while connecting it to AUX input may generate noise. In this case, stop charging.
- When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off.

Adjusting the volume

- **Turn MULTI-CONTROL to adjust the sound level.**

Basic Operations

Important

If you are using this unit in North, Central or South America, reset the AM tuning step (refer to *Setting the AM tuning step* on page 41).

- **Selecting a band**

Press **BAND/ESC**.

- Band can be selected from among **FM1**, **FM2**, **FM3** or **AM**.

- **Manual tuning (step by step)**

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

- **Seeking tuning**

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right, and then release.

- You can cancel seek tuning by pushing **MULTI-CONTROL** left or right.
- While pushing and holding **MULTI-CONTROL** left or right, you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release **MULTI-CONTROL**.

Storing and recalling broadcast frequencies

You can easily store up to six broadcast frequencies for later recall.

- Six stations for each band can be stored in memory.

1 Press /LIST.

Preset screen is displayed.

2 Use MULTI-CONTROL to store the selected frequency in memory.

Turn to change the preset number. Press and hold to store.

3 Use MULTI-CONTROL to select the desired station.

Turn to change the station. Press to select.

- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC** or /**LIST**.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Using the remote control

- **When you find a frequency that you want to store in memory, press one of preset tuning buttons 1 to 6 and hold until the preset number stops flashing.**

The number you have pressed will flash in the preset number indicator and then remain lit. The selected radio station frequency has been stored in memory.
The next time you press the same preset tuning button the radio station frequency is recalled from memory.

Note

You can also recall radio station frequencies assigned to preset tuning numbers by pushing **MULTI-CONTROL** up or down during the frequency display.

Introduction to advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option. Press to select.
The function menu is displayed.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

BSM (best stations memory)—**LOCAL** (local seek tuning)

Note

To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.

Storing the strongest broadcast frequencies

BSM (best stations memory) lets you automatically store the six strongest broadcast frequencies.

1 Display the function menu.
Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select BSM in the function menu.

3 Press MULTI-CONTROL to turn BSM on.
The six strongest broadcast frequencies are stored in the order of their signal strength.
- To cancel, press **MULTI-CONTROL** again.

Tuning in strong signals

Local seek tuning lets you tune in only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

1 Display the function menu.
Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select LOCAL in the function menu.

3 Press MULTI-CONTROL to turn local seek tuning on.
- To turn local seek tuning off, press **MULTI-CONTROL** again.

4 Push MULTI-CONTROL left or right to set the sensitivity.
FM: **LEVEL1**—**LEVEL2**—**LEVEL3**—**LEVEL4**
AM: **LEVEL1**—**LEVEL2**

Larger setting number is higher level. The highest level setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations.

Basic Operations

● **Inserting a CD/CD-R/CD-RW into the disc loading slot**
Playback will automatically start.
▪ **When loading a CD/CD-R/CD-RW, face the label side of a disc up.**

● **Ejecting a CD/CD-R/CD-RW**
Press ⏏ (eject).

● **Selecting a folder**
Push **MULTI-CONTROL** up or down.
▪ You cannot select a folder that does not have a compressed audio file recorded in it.

● **Selecting a track**
Push **MULTI-CONTROL** left or right.

● **Fast forwarding or reversing**
Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.
▪ When playing compressed audio, there is no sound on fast forward or reverse.

● **Returning to root folder**
Press and hold **BAND/ESC**.
▪ If folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.

● **Switching between compressed audio and CD-DA**
Press **BAND/ESC**.
▪ This operation is available only when playing CD-EXTRA or MIXED-MODE CDs.
▪ If you have switched between compressed audio and CD-DA, playback starts at the first track on the disc.

Notes

- The built-in CD player can play back audio CD and compressed audio recorded on a CD-ROM. (Please see the following section for files that can be played back. Refer to page 49.)
- Read the precautions for the player and discs in the following section. Refer to page 48.
- A disc has already been inserted, press **SRC/OFF** to select the built-in CD player.
- There is sometimes a delay between starting up disc playback and the sound being issued. When being read, **FORMAT READ** is displayed.
- If an error message is displayed, refer to *Error messages* on page 46.
- Playback is carried out in order of file number. Folders are skipped if they contain no files. (If folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.)
- You can eject the CD by pressing and holding ⏏ (eject) with eject position when the CD loading or ejecting cannot operate properly. ▣

Displaying text information on disc

● **Press DISP/SCRL to select the desired text information.**
For title entered CD
Play time—disc title
For CD TEXT discs
Play time—disc title—disc artist name—track title—track artist name
For WMA/MP3/AAC
Play time—folder name—file name—track title—artist name—album title—comment—bit rate—folder and file numbers
For WAV
Play time—folder name—file name—sampling frequency—folder and file numbers

Notes

- You can scroll to the left of the title by pressing and holding **DISP/SCRL**.
- Audio CD that contains certain information such as text and/or number is CD TEXT.
- If the characters recorded on the audio file are not compatible with this unit, those characters will not be displayed.
- If specific information is not recorded on a disc, title or name is not displayed.
- The text information of some audio files may not be correctly displayed.

- Depending on the version of iTunes used to write MP3 files onto a disc, comment information may not be correctly displayed.
- Depending on the version of Windows Media™ Player used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed.
- When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, text information scrolls continuously in the display. Refer to *Switching the ever scroll* on page 42.

Selecting a track directly

When using the remote control, you can select a track directly by entering the desired track number.
When audio files are being played back, you can select track in the current folder.

1 Press DIRECT.
Track number input display appears.

2 Press 0 to 9 to enter the desired track number.
- You can cancel the input number by pressing **CLEAR**.

3 Press DIRECT.
The track for the entered number will play.

Note

After entering the number input mode, if you do not perform an operation within about eight seconds, the mode is automatically canceled.

Selecting tracks from the track title list

Track title list lets you see the list of track titles on a CD TEXT disc and select one of them to play back.

1 Press /LIST to switch to the track title list mode.

2 Use MULTI-CONTROL to select the desired track title.
Turn to change the track title. Press to play.
- You can also change the track title by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC** or /**LIST**.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Selecting files from the file name list

File name list lets you see the list of file names (or folder names) and select one of them to playback.

1 Press /LIST to switch to the file name list mode.
Names of files and folders appear in the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select the desired file name (or folder name).
Turn to change the name of file or folder.
- when a file is selected, press to play.
- when a folder is selected, press to see a list of files (or folders) in the selected folder.
- when a folder is selected, press and hold to play a song in the selected folder.

- You can also play the file by pushing **MULTI-CONTROL** right.
- You can also play a song in the selected folder by pushing and holding **MULTI-CONTROL** right.
- To return to the previous list (the folder one level higher), push **MULTI-CONTROL** left.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC** or /**LIST**.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Introduction to advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.
Turn to change the menu option. Press to select.
The function menu is displayed.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.
REPEAT (repeat play)—**RANDOM** (random play)—**SCAN** (scan play)—**PAUSE** (pause)—**S.RTRV** (advanced sound retriever)—**TITLE INPUT** (disc title input)

Notes

- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If you do not operate functions except for **TITLE INPUT** within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.
- When playing a compressed audio disc or CD TEXT disc, you cannot switch to disc title input display.

Selecting a repeat play range

1 Display the function menu.
Refer to *Introduction to advanced operations* on this page.

2 Use MULTI-CONTROL to select REPEAT in the function menu.

3 Press MULTI-CONTROL to select the repeat range.

- **DISC** – Repeat all tracks
- **TRACK** – Repeat the current track
- **FOLDER** – Repeat the current folder

- If you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to disc repeat.
- Performing track search or fast forward/reverse during **TRACK** (track repeat) changes the repeat play range to disc/folder.
- When **FOLDER** (folder repeat) is selected, it is not possible to play back a subfolder of that folder.

Playing tracks in random order

Tracks in a selected repeat range are played in random order.

- **Press /iPod to turn random play on.**

Tracks play in a random order.
- To turn random play off, press **/iPod** again.

Note

You can also turn this function on or off in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

Scanning folders and tracks

Scan play searches the song within the selected repeat range.

1 Display the function menu.
Refer to *Introduction to advanced operations* on this page.

2 Use MULTI-CONTROL to select SCAN in the function menu.

3 Press MULTI-CONTROL to turn scan play on.
The first 10 seconds of each track is played.

4 When you find the desired track press MULTI-CONTROL to turn scan play off.

- If the display has automatically returned to the playback display, select **SCAN** again by using **MULTI-CONTROL**.
- After scanning of a disc (folder) is finished, normal playback of the tracks begins.

Pausing playback

1 Display the function menu.
Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select PAUSE in the function menu.

3 Press MULTI-CONTROL to turn pause on.
Playback of the current track pauses.
- To turn pause off, press **MULTI-CONTROL** again.

Using advanced sound retriever

Advanced sound retriever function automatically enhances compressed audio and restores rich sound.

- **Press S.Rtrv repeatedly to select the desired setting.**

OFF (off)—**1**—**2**
- **2** is more effective than **1**.

Note

You can also perform this operation in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

Entering disc titles

Use the disc title input feature to store up to 48 CD titles in the unit. Each title can be up to 10 characters long.

1 Display the function menu.
Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

2 Play the CD that you want to enter a title for.

3 Use MULTI-CONTROL to select TITLE INPUT in the function menu.

4 Press DISP/SCRL to select the desired character type.
Press **DISP/SCRL** repeatedly to switch between the following character types:
Alphabet—Numbers

5 Push MULTI-CONTROL up or down to select a letter of the alphabet.

6 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the previous or next character position.

7 Move the cursor to the last position by pushing MULTI-CONTROL right after entering the title.
When you push **MULTI-CONTROL** right one more time, the entered title is stored in memory.

8 Press BAND/ESC to return to the playback display.

Notes

- Titles remain in memory, even after the disc is removed from the unit, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 48 discs are stored in the memory, data for a new disc overwrites the oldest one.

For details about the supported device, refer to Specifications on page 53.

Basic Operations

- **Selecting a folder**

Push **MULTI-CONTROL** up or down.

- **Fast forwarding or reversing**

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

- **Selecting a track**

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

- **Returning to root folder**

Press and hold **BAND/ESC**.

Notes

- Optimum performance of this unit may not be obtained depending on the connected USB storage device.
- If folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.
- When the USB portable audio player having battery charging function is connected to this unit and the ignition switch is set to ACC or ON, the battery is charged.
- You can disconnect the USB storage device anytime you want to finish listening to it.
- If you do not use an USB storage device, disconnect it from this unit.
- When the USB portable audio player/USB memory is disconnected from this unit during playback, **NO DEVICE** is displayed.

Displaying text information of an audio file

The operation is the same as that of the built-in CD player.
Refer to *Displaying text information on disc* on page 15.

Selecting a track directly

The operation is the same as that of the built-in CD player.
Refer to *Selecting a track directly* on page 16.

Selecting files from the file name list

The operation is the same as that of the built-in CD player.
Refer to *Selecting files from the file name list* on page 16.

Introduction to advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option. Press to select.
The function menu is displayed.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

REPEAT (repeat play)—**RANDOM** (random play)—**SCAN** (scan play)—**PAUSE** (pause)—**S.RTRV** (advanced sound retriever)

Function and operation

REPEAT, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE** and **S.RTRV** operations are basically the same as that of the built-in CD player.

Function name	Operation
REPEAT	Refer to *Selecting a repeat play range* on page 17. However, the repeat play ranges you can select are different from that of the built-in CD player. The repeat play ranges of the USB portable audio player/USB memory are: • **TRACK** – Repeat just the current file • **FOLDER** – Repeat the current folder • **ALL** – Repeat all files
RANDOM	Refer to *Playing tracks in random order* on page 17.
SCAN	Refer to *Scanning folders and tracks* on page 17.
PAUSE	Refer to *Pausing playback* on page 18.
S.RTRV	Refer to *Using advanced sound retriever* on page 18.

Notes

- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to **ALL**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **TRACK**, the repeat play range changes to **FOLDER**.
- When **FOLDER** is selected, it is not possible to play back a subfolder of that folder.
- After file or folder scanning is finished, normal playback of the files begins again.

For details about the supported iPod, refer to iPod compatibility on page 51.

Basic Operations

- **Fast forwarding or reversing**

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

- **Selecting a track (chapter)**

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

Notes

- When using an iPod, iPod Dock Connector to USB Cable (CD-IU50) is required.
- Read the precautions for iPod in the following section. Refer to page 51.
- If an error message is displayed, refer to *Error messages* on page 46.
- When the ignition switch is set to ACC or ON, the iPod's battery is charged while the iPod is connected to this unit.
- While the iPod is connected to this unit, the iPod cannot be turned on or off.
- Before connecting the dock connector of this unit to the iPod, disconnect the headphones from the iPod.
- The iPod is turned off about two minutes after the ignition switch is set to OFF.

Browsing for a song

Operations to control an iPod with this unit is designed to be as close to the iPod as possible to make operation and song search easy.

- Depending on the number of files in the iPod, there may be a delay when displaying a list.
- If the characters recorded on the iPod are not compatible with this unit, those characters are not displayed.

Searching songs by category

1 Press /LIST to switch to the browsing mode.

2 Use MULTI-CONTROL to select a category.

Turn to change the category. Press to select.
PLAYLISTS (playlists)—**ARTISTS** (artists)—**ALBUMS** (albums)—**SONGS** (songs)—**PODCASTS** (podcasts)—**GENRES** (genres)—**COMPOSERS** (composers)—**AUDIOBOOKS** (audiobooks)
List for the selected category is displayed.

- You can start playback throughout the selected category by pressing and holding **MULTI-CONTROL**. You can also perform this operation by pushing and holding **MULTI-CONTROL** right.
- You can also change the category by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- You can also select the category by pushing **MULTI-CONTROL** right.
- To return to the previous category, push **MULTI-CONTROL** left.
- To return to the top tier of categories, push and hold **MULTI-CONTROL** left.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

3 Repeat step 2 to find a song you want to listen to.

- When you select **PODCASTS**, an episode list is displayed.

Searching by alphabet in the list

1 Use MULTI-CONTROL to select a category.

Turn to change the category. Press to select.

2 When a list for the selected category is displayed, press /LIST to switch to alphabet search mode.

ABC SEARCH is displayed.

3 Turn MULTI-CONTROL to select a letter of the alphabet.

4 Press MULTI-CONTROL to display the alphabetical list.
The list is displayed starting from the selected letter of the alphabet.
- If alphabet search fails, **NOT FOUND** is displayed.

Displaying text information on iPod

● **Press DISP/SCRL to select the desired text information.**
Play time—song title—artist name—album title—number of songs

Notes
- If the characters recorded on the iPod are not compatible with this unit, those characters are not displayed.
- You can scroll the text information to the left by pressing and holding **DISP/SCRL**.
- When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, text information scrolls continuously in the display. Refer to *Switching the ever scroll* on page 42.

Introduction to advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.
Turn to change the menu option. Press to select.
The function menu is displayed.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.
REPEAT (repeat play)—**SHUFFLE** (shuffle)—**SHUFFLE ALL** (shuffle all)—**LINK** (link play)—**CONTROL** (control mode)—**PAUSE** (pause)—**A-BOOKS** (audiobook speed)—**S.RTRV** (advanced sound retriever)

Function and operation

REPEAT, **PAUSE** and **S.RTRV** operations are basically the same as that of the built-in CD player.

Function name	Operation
REPEAT	Refer to *Selecting a repeat play range* on page 17. However, the repeat play ranges you can select are different from that of the built-in CD player. The repeat play ranges of the iPod are: • **ONE** – Repeat the current song • **ALL** – Repeat all songs in the selected list
PAUSE	Refer to *Pausing playback* on page 18.
S.RTRV	Refer to *Using advanced sound retriever* on page 18.

Notes
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.
- When **CONTROL** is set to **IPOD**, only **CONTROL**, **PAUSE** and **S.RTRV** can be operated.

Playing songs in a random order (shuffle)

1 Display the function menu.
Refer to *Introduction to advanced operations* on this page.

2 Use MULTI-CONTROL to select SHUFFLE in the function menu.

3 Press MULTI-CONTROL to select your favorite setting.

- **SONGS** – Play back songs in the selected list in random order.
- **ALBUMS** – Play back songs from a randomly selected album in order.
- **OFF** – Cancel random play.

Playing all songs in a random order (shuffle all)

● **Press /iPod to turn shuffle all on.**

All songs on the iPod play randomly.

■ To turn shuffle all off, set **SHUFFLE** in the **FUNCTION** menu to off.

Note

You can also turn this function on in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

Playing songs related to the currently playing song

Songs related to the currently playing song are played. You can play songs of the following lists.

— Album list of currently playing artist
— Song list of currently playing album
— Album list of currently playing genre

- Depending on the number of files in the iPod, there may be a delay when displaying a list.

1 Press and hold /LIST to switch to the link play mode.

2 Use MULTI-CONTROL to select the desired mode.

Push **MULTI-CONTROL** left or right to change the mode; press to select.

- **ARTISTS** – Plays the album of currently playing artist.
- **ALBUMS** – Plays the song of currently playing album.
- **GENRES** – Plays the album of currently playing genre.

SEARCHING flashes while searching the list and then the playback of the list starts.

■ If the related albums/songs are not found, **NOT FOUND** is displayed.

Note

You can also turn this function on in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

Operating this unit's iPod function from your iPod

This function cannot be operated with the following iPod models.
— iPod nano first generation
— iPod fifth generation

This unit's iPod function can be operated from your iPod. Sound can be heard from the car's speakers, and operation can be conducted from your iPod.

1 Press /iPod and hold to switch the control mode.

Each pressing and holding **/iPod** switches the control mode as follows:

- **IPOD** – This unit's iPod function can be operated from the connected iPod.
- **AUDIO** – This unit's iPod function can be operated from this unit.

2 When you select IPOD, operate the connected iPod to select a song and play.

■ Switching the control mode to **IPOD** pauses song playback. Operate the iPod to start playback.

■ Even if the control mode is set to **IPOD**, following functions are available from this unit.

- Volume
- Fast forward/reverse
- Track up/down
- Pausing
- Switching the text information

Notes

- You can also turn this function on or off in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.
- When the control mode is set to **IPOD**, operations are limited as follows:
  - Functions other than **CONTROL** (control mode), **PAUSE** (pause) and **S.RTRV** (advanced sound retriever) cannot be selected.
  - The volume can only be controlled from this unit.

Changing audiobook speed

While listening to an audiobook on iPod, playback speed can be changed.

1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on page 22.

2 Use MULTI-CONTROL to select A-BOOKS in the function menu.

3 Press MULTI-CONTROL to select your favorite setting.

- **FASTER** – Playback faster than normal speed
- **NORMAL** – Playback in normal speed
- **SLOWER** – Playback slower than normal speed

Connecting a Bluetooth device

Before using the Bluetooth audio player and Bluetooth telephone, you need to connect Bluetooth device to this unit. Please read the following section and connect correctly.

If you use Bluetooth device with this unit for the first time, read the following section.

- *Using a Bluetooth device to pair* on the next page
- *Pairing from this unit* on the next page

If your Bluetooth device has already been paired, read the following section.

- *Connecting a paired Bluetooth device and selecting a service* on page 27

If your Bluetooth device needs to be disconnected from this unit, read the following section.

- *Disconnecting a Bluetooth device* on page 27

Also, you can use other convenient functions listed below. You can use these functions when needed.

- *Deleting a paired Bluetooth device* on page 27
- *Connecting a paired Bluetooth device and selecting a service* on page 27
- *Connecting to a Bluetooth device automatically* on page 28
- *Displaying system version for repair* on page 28
- *Displaying BD (Bluetooth Device) address* on page 28
- *Editing device name* on page 28
- *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 29

Note

Before you can use the devices featuring Bluetooth wireless technology, you may need to enter the PIN code into this unit. If your device requires a PIN code to establish a connection, look for the code on the device or in its accompanying documentation. Refer to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 29.

Introduction to connection operations

1 Select BT AUDIO or TELEPHONE as a source.

To select **BT AUDIO**, press **SRC/OFF**.
To select **TELEPHONE**, press and hold **PHONE/☎/BT MENU**.

2 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

3 Use MULTI-CONTROL to select CONNECTION.

Turn to change the menu option. Press to select.
The connection menu is displayed.

4 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

OPEN DEVICE (open a connection to the device)—**SEARCH DEVICE** (search device)—**DISCONNECT** (disconnect device)—**DELETE DEVICE** (delete device)—**PAIRED DEVICE** (service setting)—**A.CONNECTION** (automatic connection setting)—**BT VER INFO** (version information)—**DEVICE INFO** (device information)—**DEVICE EDIT** (editing the device name)—**PINCODE INPUT** (pin code input)

Notes

- If a Bluetooth device is not connected to this unit yet, **DISCONNECT** function is not available.
- If a Bluetooth device is not paired with this unit yet, **DELETE DEVICE** and **PAIRED DEVICE** function is not available.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.

- If you do not operate functions except for **Open device**, **SEARCH DEVICE**, **DISCONNECT**, **DEVICE EDIT** and **PINCODE INPUT** within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.
- If you do not operate **OPEN DEVICE** and **SEARCH DEVICE** within 30 seconds after the Bluetooth device is paired, the display automatically returns to the ordinary display.

Using a Bluetooth device to pair

1 Display the connection menu.
Refer to *Introduction to connection operations* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select OPEN DEVICE.
- If there is previous connection log in this unit, you can select the Bluetooth device from **PAIRED DEVICE**.

Refer to *Connecting a paired Bluetooth device and selecting a service* on the next page.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to select the special device.
- Bluetooth devices that are difficult to establish connection is called special device. If your Bluetooth device is listed in the special device, select the appropriate one.

4 Press MULTI-CONTROL to open the connection.
READY will be displayed.
This unit is now on standby for connection from Bluetooth device.
- If five devices are already paired,

MEMORY FULL is displayed and it is not possible to perform the pairing operation. In this case, delete a paired device first. Refer to *Deleting a paired Bluetooth device* on the next page.
- Push **MULTI-CONTROL** left or right to display the device name, BD address and PIN code of this unit.

5 Use your Bluetooth device to establish connection.
Connection method is different depending on the Bluetooth device. See the manual of your Bluetooth device to establish connection.
When the connection is established, **PAIRED** is displayed.
- If the connection fails, **ERROR** is displayed. In this case, try again from the beginning.
- PIN code is set to **0000** as the default. You can change this code in the initial setting. Refer to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 29.

Pairing from this unit

1 Display the connection menu.
Refer to *Introduction to connection operations* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select SEARCH DEVICE.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to select a device.

4 Press MULTI-CONTROL to start searching.
While searching, **SEARCHING** flashes. When available Bluetooth devices are found, device name or BD address (if names cannot be obtained) is displayed.
- To cancel searching, press **MULTI-CONTROL** again.
- If five devices are already paired,

MEMORY FULL is displayed and it is not possible to perform the pairing operation. In this case, delete a paired device first. Refer to *Deleting a paired Bluetooth device* on the next page.
- If no device can be found, **NOT FOUND** is displayed. In this case, check the status of Bluetooth device and search again.

5 Push MULTI-CONTROL up or down to select a device name you want to connect.
- If only one device was found, this step cannot be performed.

- Push **MULTI-CONTROL** left or right to display the device name and BD address.

6 Press MULTI-CONTROL to establish connection.
While connecting, **PAIRING** flashes. If the connection is established, **PAIRED** is displayed.
- If the connection fails, **ERROR** is displayed. In this case, try again from the beginning.
- PIN code is set to **0000** as the default. You can change this code in the initial setting. Refer to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 29.

Disconnecting a Bluetooth device

This function can be operated only when the Bluetooth wireless connection is being established.

1 Display the connection menu.
Refer to *Introduction to connection operations* on page 25.

2 Use MULTI-CONTROL to select DISCONNECT.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to select a device.
- If only one device was found, this step cannot be performed.

4 Press MULTI-CONTROL to disconnect the Bluetooth wireless connection.
While disconnecting, **DISCONNECTING** flashes. If the Bluetooth wireless connection is terminated, **DISCONNECTED** is displayed.
- If multiple Bluetooth devices have been connected and you wish to disconnect them, press **MULTI-CONTROL** and then select the device. In this case, repeat operation from step 3.

Deleting a paired Bluetooth device

1 Display the connection menu.
Refer to *Introduction to connection operations* on page 25.

2 Use MULTI-CONTROL to select DELETE DEVICE.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to select a device.
- If only one device was found, this step cannot be performed.
- Push **MULTI-CONTROL** left to display the BD address.
- If device name cannot be obtained, BD address is displayed.

4 When the device name is being displayed, push MULTI-CONTROL right to display DELETE YES.
Deleting device is now on standby.
- If you do not want to delete the device, push **MULTI-CONTROL** left.

5 Press MULTI-CONTROL to delete the device.
While deleting, **DELETING** flashes. After the device is deleted, **DELETED** is displayed.

Connecting a paired Bluetooth device and selecting a service

Bluetooth service of the paired device can be selected. You can choose a Bluetooth service from **PHONE** service, **AVRCP** service or **A2DP** service.

1 Display the connection menu.
Refer to *Introduction to connection operations* on page 25.

2 Use MULTI-CONTROL to select PAIRED DEVICE.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to select a device.
- If only one device was found, this step cannot be performed.
- Push **MULTI-CONTROL** left or right to switch the BD address and device name.
- If device name cannot be obtained, BD address is displayed.

4 Press MULTI-CONTROL to display the service select screen.

5 Push MULTI-CONTROL up or down to select the service.
PHONE—AVRCP—A2DP
- "✱" is displayed on the connected service.
- Profile that is not compatible with the connected device cannot be selected.

6 Press MULTI-CONTROL to start or stop the selected service.

Connecting to a Bluetooth device automatically

It is possible to set the automatic connection between your Bluetooth device and this unit. If this function is set to on, connection between your Bluetooth device and this unit will take place automatically as soon as the two devices are less than a few meters apart.
- Initially, this function is set to on.

1 Display the connection menu.
Refer to *Introduction to connection operations* on page 25.

2 Use MULTI-CONTROL to select A.CONNECTION.

3 Press MULTI-CONTROL to turn automatic connection on.
If your Bluetooth device is ready for Bluetooth wireless connection, connection to this unit is automatically established.
- To turn automatic connection off, press **MULTI-CONTROL** again.

Displaying system version for repair

Should this unit fails to operate properly and you consult your dealer for repair, you may be asked to indicate the system versions of this unit and of Bluetooth module. You can display the versions and confirm them.

1 Display the connection menu.
Refer to *Introduction to connection operations* on page 25.

2 Use MULTI-CONTROL to select BT VER INFO.
The system (microprocessor) version of this unit is displayed.

3 Push MULTI-CONTROL left to switch to the version of the Bluetooth module of this unit.
- Pushing **MULTI-CONTROL** right returns to the system version of this unit.

Displaying BD (Bluetooth Device) address

This unit displays the BD address of this unit.

1 Display the connection menu.
Refer to *Introduction to connection operations* on page 25.

2 Use MULTI-CONTROL to select DEVICE INFO in the function menu.

3 Push MULTI-CONTROL left to switch to the BD address.
12-digit hexadecimal string is displayed.
- Pushing **MULTI-CONTROL** right returns to the device name.

Editing device name

You can edit the device name.
The device name is set to **PIONEER BT** as default.

1 Display the connection menu.
Refer to *Introduction to connection operations* on page 25.

2 Use MULTI-CONTROL to select DEVICE EDIT.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to select a letter of the alphabet.
- Device name can be up to 32 characters long.

4 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the previous or next character position.

5 After editing device name, press MULTI-CONTROL to store in this unit.

Entering PIN code for Bluetooth wireless connection

To connect your Bluetooth device to this unit via Bluetooth wireless technology, you need to enter PIN code on your Bluetooth device to verify the connection. The default code is **0000**, but you can change this in this function.

- With some Bluetooth devices, you don't need to enter the PIN code.

1 Display the connection menu.

Refer to *Introduction to connection operations* on page 25.

2 Use MULTI-CONTROL to select PINCODE INPUT.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to select a number.

4 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the previous or next position.

5 After inputting PIN code (up to 16 digits), press MULTI-CONTROL to store in this unit.

- Pushing **MULTI-CONTROL** right in the confirmation display returns you to the PIN code input display, and you can change the PIN code.
- If an invalid character has been entered, subsequent characters are not displayed.
- If an invalid character has been entered in the beginning, PIN code cannot be stored in memory.

Bluetooth Audio

Important

- Depending on the Bluetooth audio player connected to this unit, the operations available with this unit are limited to the following two levels:
  - A2DP profile (Advanced Audio Distribution Profile): Only playing back songs on your audio player is possible.
  - AVRCP profile (Audio/Video Remote Control Profile): Playing back, pausing, selecting songs, etc., are possible.
- Since there are a number of Bluetooth audio players available on the market, operations with your Bluetooth audio player using this unit vary extensively. Refer to the instruction manual that came with your Bluetooth audio player as well as this manual while operating your player on this unit.
- Information about songs (e.g. the elapsed playing time, song title, song index, etc.) cannot be displayed on this unit.
- While you are listening to songs on your Bluetooth audio player, refrain from using on your cellular phone as much as possible. If you use your cellular phone, the signal from your cellular phone may cause noise on the song playback.
- When you are talking on a cellular phone connected to this unit via Bluetooth wireless technology, song playback from your Bluetooth audio player connected to this unit is muted.
- While using Bluetooth audio player, automatic connection of Bluetooth telephone cannot be performed.
- Even if you are listening to a song on your Bluetooth audio player and you switch to another source, song playback continues.

Setting up for Bluetooth audio

Before you can use the Bluetooth audio function you must set up the unit for use with your Bluetooth audio player. This entails establishing a Bluetooth wireless connection between this unit and your Bluetooth audio player, and pairing your Bluetooth audio player with this unit.

- **Connecting and pairing**

For detailed instructions on connecting your phone to this unit via Bluetooth wireless technology, see following section. *Connecting a Bluetooth device* on page 25.

Basic Operations

- **Fast forwarding or reversing**

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

- **Selecting a track**

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

- **Starting playback**

Press **BAND/ESC**.

Introduction to advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option. Press to select.
The function menu is displayed.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

PLAY (play)—**STOP** (stop)—**PAUSE** (pause)

Notes

- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Function and operation

PAUSE is the same as that of the built-in CD player.

Function name	Operation
PAUSE	Refer to *Pausing playback* on page 18.

Playing songs on a Bluetooth audio player

1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on this page.

2 Use MULTI-CONTROL to select PLAY in the function menu.

3 Press MULTI-CONTROL to start playback.

Stopping playback

1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on this page.

2 Use MULTI-CONTROL to select STOP in the function menu.

3 Press MULTI-CONTROL to stop the playback.

Bluetooth Telephone

Important

- Since this unit is on standby to connect with your cellular phone via Bluetooth wireless technology, using this unit without running the engine can result in battery drainage.

- Advanced operations that require your attention such as dialing numbers on the monitor, using phone book, etc., are prohibited while you are driving. When you need to use these advanced operations, stop your vehicle in a safe place.
- Depending on the cellular phone connected to this unit, the operations available with this unit may be limited.

Setting up for hands-free phoning

Before you can use the hands-free phoning function you must set up the unit for use with your cellular phone. This entails establishing a Bluetooth wireless connection between this unit and your phone, pairing your phone with this unit, adjusting the volume level and adjusting the microphone angle.

1 Connecting and pairing

For detailed instructions on connecting your phone to this unit via Bluetooth wireless technology, see following section. *Connecting a Bluetooth device* on page 25.

2 Volume adjustment

Adjust the earpiece volume on your cellular phone for comfort. When adjusted, the volume level is recorded in this unit as the default setting.

- Caller's voice volume and ring volume may vary depending on the type of cellular phone.
- If the difference between the ring volume and caller's voice volume is big, overall volume level may become unstable.
- Before disconnecting the cellular phone from this unit, make sure to adjust the volume to a proper level. If the volume is muted (zero level) on your cellular phone, the volume level of your cellular phone remains muted even after the cellular phone is disconnected.

3 Microphone angle adjustment

The microphone needs to be pointed toward the person speaking.

Making a phone call

Dial a number

The most basic way to make a call is to simply dial the number.
For detailed instructions, refer to *Making a call by entering phone number* on page 35.

Calling a number in the Phone Book or the Call History

For detailed instructions, refer to *Calling a number in the phone book* on the next page and *Using the missed, received and dialed call lists* on page 33.

Voice recognition

If your cellular phone features voice recognition technology, you can make a call by voice commands.

- Operation varies depending on the type of cellular phone. Refer to the instruction manual that came with your cellular phone for detailed instructions.

1 Press BAND/ESC and hold until CANCEL appears in the display.

When **VOICE DIAL ON** is displayed, voice recognition function is ready.

- If your cellular phone does not feature voice recognition function, **NO VOICE DIAL** appears in the display and operation is not possible.

2 Pronounce the name of your contact.

Taking a phone call

Answering or rejecting an incoming call

- **Answering an incoming call**

When a call comes in, press **MULTI-CONTROL**.

- **End a call**

Press **PHONE/☎/BT MENU**.

● **Rejecting an incoming call**
When a call comes in, press **PHONE/☎/BT MENU**.

Note

The estimated call time appears in the display (this may differ slightly from the actual call time).

Operating a call waiting

● **Answering a call waiting**
When a call comes in, press **MULTI-CONTROL**.

● **End all calls**
Press **PHONE/☎/BT MENU**.

● **Switch between callers on hold**
Press **MULTI-CONTROL**.

● **Rejecting call waiting**
Press **PHONE/☎/BT MENU**.

Notes

- To end the call, both you and your caller need to hang up the phone.
- While in standby mode, you can recall **PHONE BOOK** by pushing **MULTI-CONTROL** down.
- While in standby mode, you can recall **MISSED CALLS** by pushing **MULTI-CONTROL** up.
- While in standby mode, you can recall **DIALLED CALLS** by pushing **MULTI-CONTROL** right.
- While in standby mode, you can recall **RCVED CALLS** by pushing **MULTI-CONTROL** left.

Using the phone number list

Important

- Be sure to park your vehicle and apply the parking brake when operating the list.
- List can be called up from all sources. The methods to call up the list are different by the source.

1 Press PHONE/☎/BT MENU to switch to the phone number list mode.

▪ If **TELEPHONE** is selected as the source, press ☰/**LIST** to switch to the phone number list mode.

2 Use MULTI-CONTROL to select a category.

Turn to change the menu option. Press to select.
PHONE BOOK (phone book list)—
MISSED CALLS (missed call list)—
DIALLED CALLS (dialed call list)—
RCVED CALLS (received call list)

- For more detailed information about **PHONE BOOK**, see the following section. *Calling a number in the phone book* on this page.
- For more detailed information about **MISSED CALLS**, **DIALLED CALLS** and **RCVED CALLS**, see the following section. *Using the missed, received and dialed call lists* on the next page.

▪ If no names are stored, phone numbers are displayed.

Calling a number in the phone book

While this unit and your cellular phone are being connected, the phone book of this unit is automatically synchronized with that of the cellular phone. However, the synchronization may not be performed depending on the type of cellular phone. In this case, you will need to set up the phone book manually. To set up the phone book, see the following section. *Transferring entries to the phone book* on page 34. After finding the number you want to call in the phone book, you can select the entry and make the call.

1 Press PHONE/☎/BT MENU to switch to the phone number list mode.

- If **TELEPHONE** is selected as the source, press ☰/**LIST** to switch to the phone number list mode.

2 Use MULTI-CONTROL to select PHONE BOOK.

Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the first letter of the name you are looking for.

- You can also perform the same operation by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- The order of the first name and last name may be different from that of the cellular phone.

4 Press MULTI-CONTROL to display entries.

The display shows the first Phone Book entry starting with that letter (e.g. “Ben”, “Brian” and “Burt” when “B” is selected).

5 Turn MULTI-CONTROL to select a phone book entry you want to call.

- You can also perform the same operation by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

6 Press MULTI-CONTROL to display the phone number list of the selected entry.

- You can also display the phone number list of the selected entry by pushing **MULTI-CONTROL** right.
- You can scroll literal information by pressing and holding **DISP/SCRL**. To stop scrolling, press **DISP/SCRL**.
- If several phone numbers are included in an entry, select one by turning **MULTI-CONTROL**.
- If you want to go back and select another entry, push **MULTI-CONTROL** left.

7 Press MULTI-CONTROL to make a call.

8 To end the call, press PHONE/☎/BT MENU.

Using the missed, received and dialed call lists

The 80 most recent calls dialed, received, and missed are stored in memory. You can browse them and call numbers from these lists.

1 Press PHONE/☎/BT MENU to switch to the phone number list mode.

- If **TELEPHONE** is selected as the source, press ☰/**LIST** to switch to the phone number list mode.

2 Use MULTI-CONTROL to select MISSED CALLS, DIALLED CALLS or RCVED CALLS.

Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn MULTI-CONTROL to select a phone number.

Turning **MULTI-CONTROL** to change the phone numbers stored in the list.

- You can also change the phone number by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- You can switch the name and phone number by pressing **DISP/SCRL**.
- You can scroll literal information by pressing and holding **DISP/SCRL**. To stop scrolling, press **DISP/SCRL**.
- If you do not operate anything within about 30 seconds, the list display is canceled automatically.

4 Press MULTI-CONTROL to make a call.

5 To end the call, press ☎.

Introduction to advanced operations

1 Press and hold PHONE/☎/BT MENU to switch to TELEPHONE.

2 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

3 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

The function menu is displayed.

Turn to change the menu option. Press to select.

4 Turn MULTI-CONTROL to select the function.
PH B TRANSFER (phone book transfer)—**A.ANSWER** (automatic answer setting)—**END VOLUME** (Adjust the intended party's listening volume)—**RING TONE** (ring tone select)—**NUMBER DIAL** (call by entering number)—**PRIVATE** (private mode)

Notes

- To return to the playback display, press **BAND/ESC**.
- If you do not operate functions other than **PH B TRANSFER**, and **NUMBER DIAL** within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.
- You can operate **PRIVATE** only while talking on the phone.
- If Bluetooth telephone is not connected to this unit, **NUMBER DIAL** cannot be operated.

Transferring entries to the phone book

Phone books in your cellular phone can be transferred to this unit by using your cellular phone.

- 1 000 entries for each user (max. 5 devices) can be stored in the phone book. Each independent entry can hold five phone numbers and genres.

1 Display the function menu.
Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select PH B TRANSFER.

3 Press MULTI-CONTROL to enter the phone book transfer standby mode.
WAIT is displayed.

4 Use the cellular phone to perform phone book transfer.
Perform phone book transfer using the cellular phone. For detailed instructions, refer to the instruction manual that came with your cellular phone.
When phone book transfer is completed, **DATA TRANSFER** is displayed.

Setting automatic answering

1 Display the function menu.
Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select A.ANSWER.

3 Press MULTI-CONTROL to turn automatic answering on.

- To turn automatic answering function off, press **MULTI-CONTROL** again.

Adjusting the intended party's listening volume

To maintain the good speech quality, this unit can adjust the intended party's listening volume. If the volume is not enough for intended party, adjust this function.

1 Display the function menu.
Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select END VOLUME.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select the desired setting.
1—2—3—4—5

- This function can be performed even while talking on the phone.
- Settings can be stored for each device.

Switching the ring tone

You can select whether to use this unit's ring tone or not. If this function is set to on, ring tone from this unit will sound.

1 Display the function menu.
Refer to *Introduction to advanced operations* on page 33.

2 Use MULTI-CONTROL to select RING TONE.

3 Press MULTI-CONTROL to turn ring tone on.
To turn ring tone off, press **MULTI-CONTROL** again.

Making a call by entering phone number

Important

Be sure to park your vehicle and apply the parking brake when performing this operation.

1 Display the function menu.
Refer to *Introduction to advanced operations* on page 33.

2 Use MULTI-CONTROL to select NUMBER DIAL.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to select a number.

4 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the previous or next position.
- Up to 32 digits can be entered.

5 When you finish entering the number, press MULTI-CONTROL.
Call confirmation appears.

6 Press MULTI-CONTROL again to make a call.

7 To end the call, press PHONE/☎/ BT MENU.

Setting the private mode

During a conversation, you can switch to private mode (talking directly on your cellular phone).

1 Display the function menu.
Refer to *Introduction to advanced operations* on page 33.

2 Use MULTI-CONTROL to select PRIVATE.

3 Press MULTI-CONTROL to turn private mode on.
To turn private mode off, press **MULTI-CONTROL** again.

Introduction of audio adjustments

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

2 Use MULTI-CONTROL to select AUDIO.
The audio menu is displayed.
Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the audio function.
Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the audio functions in the following order.
FADER (balance adjustment)—**P.EQ** (equalizer recall)—**EQ** (equalizer adjustment)—**EQ** (equalizer fine adjustment)—**LOUDNESS** (loudness)—**SUB W1** (subwoofer on/off setting)—**SUB W2** (subwoofer setting)—**HPF** (high pass filter)—**BASS BOOST** (bass boost)—**SLA** (source level adjustment)

Notes

- To return to the playback display, press **BAND/ESC**.
- If **TELEPHONE** is selected as a source, only **FADER** (balance adjustment) can be operated.
- When the subwoofer controller setting is **PREOUT:REAR**, you cannot switch to **SUB W1** (subwoofer on/off setting). (Refer to page 42.)
- You can select the **SUB W2** only when subwoofer output is turned on in **SUB W1**.
- When selecting FM as the source, you cannot switch to **SLA**.
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Using balance adjustment

You can change the fader/balance setting so that it can provide the ideal listening environment in all occupied seats.

1 Display the audio menu.
Refer to *Introduction of audio adjustments* on this page.

2 Use MULTI-CONTROL to select FADER in the audio function menu.
- If the balance setting has been previously adjusted, **BALANCE** will be displayed.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust front/rear speaker balance.
F 15 to **R 15** is displayed as the front/rear speaker balance moves from front to rear.
- **F/R 0** is the proper setting when only two speakers are used.
- When the rear output setting is **Rear SP:SUB W**, you cannot adjust front/rear speaker balance. Refer to *Setting the rear output and subwoofer output* on page 42.

4 Push MULTI-CONTROL left or right to adjust left/right speaker balance.
L 15 to **R 15** is displayed as the left/right speaker balance moves from left to right.

Using the equalizer

The equalizer lets you adjust the equalization to match the car's interior acoustic characteristics as desired.

Recalling equalizer curves

There are six stored equalizer curves which you can easily recall at any time. Here is a list of the equalizer curves.

Display	Equalizer curve
POWERFUL	Powerful
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
CUSTOM	Custom
FLAT	Flat
S-BASS	Super bass

- **CUSTOM** is an adjusted equalizer curve that you create.
- When **FLAT** is selected, no supplement or correction is made to the sound. This is useful to check the effect of the equalizer curves by switching alternatively between **FLAT** and a set equalizer curve.

1 Display the audio menu.
Refer to *Introduction of audio adjustments* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select P.EQ.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the equalizer.

Adjusting equalizer curves

The factory supplied equalizer curves can be adjusted to a fine degree (nuance control).

1 Display the audio menu.
Refer to *Introduction of audio adjustments* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select EQ (equalizer adjustment).

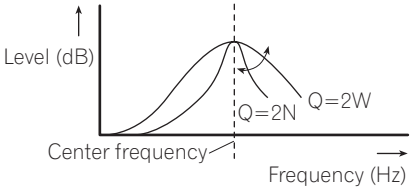
3 Push MULTI-CONTROL left or right to select the equalizer band to adjust.
LOW (low)—**MID** (mid)—**HIGH** (high)

4 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the level of the equalization band.
+6 to **–6** is displayed as the level is increased or decreased.

- You can then select another band and adjust the level.

Fine-adjusting equalizer curve

You can adjust the center frequency and the Q factor (curve characteristics) of each currently selected curve band (**LOW**/**MID**/**HI**).



1 Display the audio menu.
Refer to *Introduction of audio adjustments* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select EQ (equalizer fine adjustment).

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select the frequency to adjust.
Low: **40HZ**—**80HZ**—**100HZ**—**160HZ**
Mid: **200HZ**—**500HZ**—**1KHZ**—**2KHZ**
High: **3KHZ**—**8KHZ**—**10KHZ**—**12KHZ**

4 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the Q factor.
2W—**1W**—**1N**—**2N**

Adjusting loudness

Loudness compensates for deficiencies in the low- and high-sound ranges at low volume.

1 Display the audio menu.
Refer to *Introduction of audio adjustments* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select LOUDNESS.

3 Press MULTI-CONTROL to turn loudness on.
Loudness level (e.g., **MID**) appears in the display.

- To turn loudness off, press **MULTI-CONTROL** again.

4 Push MULTI-CONTROL left or right to select the desired level.
LOW (low)—**MID** (mid)—**HIGH** (high)

Using subwoofer output

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.
Also, phase can be selected between normal and reverse.

1 Press SW/BASS to display the subwoofer setting mode.
Press **SW/BASS** repeatedly to switch between the subwoofer setting modes in the following order.
SUB W1 (subwoofer on/off setting) setting mode—**SUB W2** (subwoofer setting) setting mode

2 Select SUB W1 setting mode.

3 Press MULTI-CONTROL to turn subwoofer output on.
NORMAL appears in the display. Subwoofer output is now on.
- To turn subwoofer output off, press **MULTI-CONTROL** again.

4 Push MULTI-CONTROL left or right to select the phase of subwoofer output.
Push **MULTI-CONTROL** left to select reverse phase and **REVERSE** appears in the display.
Push **MULTI-CONTROL** right to select normal phase and **NORMAL** appears in the display.

Note

You can also switch to this setting mode in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

Adjusting subwoofer settings

When the subwoofer output is on, you can adjust the cut-off frequency and the output level of the subwoofer.
- When the subwoofer output is on, you can select **SUB W2**.

1 Press SW/BASS to display the subwoofer setting mode.
Press **SW/BASS** repeatedly to switch between the subwoofer setting modes in the following order.
SUB W1 (subwoofer on/off setting) setting mode—**SUB W2** (subwoofer setting) setting mode

2 Select SUB W2 setting mode.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select cut-off frequency.
50—**63**—**80**—**100**—**125** (Hz)
Only frequencies lower than those in the selected range are outputted from the subwoofer.

4 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the output level of the subwoofer.
Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, subwoofer level increases or decreases. **+6** to **-24** is displayed as the level is increased or decreased.

Using the high pass filter

When you do not want low sounds from the subwoofer output frequency range to play from the front or rear speakers, turn on the HPF (high pass filter). Only frequencies higher than those in the selected range are output from the front or rear speakers.

1 Display the audio menu.
Refer to *Introduction of audio adjustments* on page 36.

2 Use MULTI-CONTROL to select HPF.

3 Press MULTI-CONTROL to turn high pass filter on.
80Hz appears in the display. High pass filter is now on.
- If the high pass filter has been previously adjusted, the frequency of that previously selected will be displayed instead of **80Hz**.

▪ To turn high pass filter off, press **MULTI-CONTROL** again.

4 Push MULTI-CONTROL left or right to select cut-off frequency.
50—**63**—**80**—**100**—**125** (Hz)
Only frequencies higher than those in the selected range are output from the front or rear speakers.

Boosting the bass

Bass boost function boosts the bass level of sound.

1 Press and hold SW/BASS to display BASS BOOST setting mode.

2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a desired level.
0 to **+6** is displayed as the level is increased or decreased.

Note

You can also switch to this setting mode in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

Adjusting source levels

SLA (source level adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

- Settings are based on the FM volume level, which remains unchanged.

1 Compare the FM volume level with the level of the source you wish to adjust.

2 Display the audio menu.
Refer to *Introduction of audio adjustments* on page 36.

3 Use MULTI-CONTROL to select SLA.

4 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the source volume.
Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, source volume increases or decreases. **+4** to **–4** is displayed as the source volume is increased or decreased.

Note

The AM volume level can also be adjusted with source level adjustments.

Adjusting initial settings

Using the initial settings, you can customize various system settings to achieve optimal performance from this unit.

1 Press SRC/OFF and hold until the unit turns off.

2 Press MULTI-CONTROL and hold until the initial setting menu appears in the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select one of the initial settings.
LANGUAGE (language selection)—**CALENDAR** (calendar)—**CLOCK** (clock)—**FM STEP** (FM tuning step)—**AM STEP** (AM tuning step)—**WARNING** (warning tone)—**AUX** (auxiliary input)—**REAR SP** (rear output and subwoofer output)—**EVERSCROLL** (ever scroll)—**BT AUDIO** (Bluetooth audio)—**BT MEMORY CLR** (clearing Bluetooth memory)—**S/W UPDATE** (software update)
Use the following instructions to operate each particular setting.

- To cancel initial settings, press **BAND/ESC**.

Selecting the language

For your convenience, this unit equips multiple language display. You can select the language best suited to your first language.

1 Display the initial setting menu.
Refer to *Adjusting initial settings* on this page.

2 Use MULTI-CONTROL to select LANGUAGE in the initial setting menu.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select the language.
ENG (English)—**ESPAÑOL** (Spanish)

4 Press MULTI-CONTROL to determine the selection.

Setting the date

The calendar display adjusted in this mode appears when the telephone source is selected or sources and the feature demo are off.

1 Display the initial setting menu.
Refer to *Adjusting initial settings* on this page.

2 Use MULTI-CONTROL to select CALENDAR in the initial setting menu.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select the segment of the calendar display you wish to set.
Pushing **MULTI-CONTROL** left or right will select one segment of the calendar display:
Day—Month
As you select segments of the calendar display the segment selected will blink.

4 Push MULTI-CONTROL up or down to set the date.
Pushing **MULTI-CONTROL** up will increase the selected day or month. Pushing **MULTI-CONTROL** down will decrease the selected day or month.

Setting the clock

Use these instructions to set the clock.

1 Display the initial setting menu.
Refer to *Adjusting initial settings* on this page.

2 Use MULTI-CONTROL to select CLOCK in the initial setting menu.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select the segment of the clock display you wish to set.
Pushing **MULTI-CONTROL** left or right will select one segment of the clock display:
Hour—Minute
As you select segments of the clock display, the selected segment blinks.

- You can match the clock to a time signal by pressing **MULTI-CONTROL**.

- If **00** to **29**, the minutes are rounded down. (e.g., **10:18** becomes **10:00**.)
- If **30** to **59**, the minutes are rounded up. (e.g., **10:36** becomes **11:00**.)

4 Push MULTI-CONTROL up or down to put a clock right.

Setting the FM tuning step

The FM tuning step employed by seek tuning can be switched between 100 kHz, the preset step, and 50 kHz.

- If seek tuning is performed in 50 kHz steps, stations may be tuned in imprecisely. Tune in the stations with manual tuning or use seek tuning again.

1 Display the initial setting menu.
Refer to *Adjusting initial settings* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select FM STEP in the initial setting menu.

3 Press MULTI-CONTROL to select the FM tuning step.
Pressing **MULTI-CONTROL** repeatedly will switch the FM tuning step between 50 kHz and 100 kHz. The selected FM tuning step will appear in the display.

- The tuning step remains at 50 kHz during manual tuning.

Setting the AM tuning step

The AM tuning step can be switched between 9 kHz, the preset step, and 10 kHz. When using the tuner in North, Central or South America, reset the tuning step from 9 kHz (531 kHz to 1 602 kHz allowable) to 10 kHz (530 kHz to 1 640 kHz allowable).

1 Display the initial setting menu.
Refer to *Adjusting initial settings* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select AM STEP in the initial setting menu.

3 Press MULTI-CONTROL to select the AM tuning step.
Pressing **MULTI-CONTROL** repeatedly will switch the AM tuning step between 9 kHz and 10 kHz. The selected AM tuning step will appear in the display.

Switching the warning tone

If the front panel is not detached from the head unit within four seconds of turning off the ignition, a warning tone sounds. You can turn off the warning tone.

1 Display the initial setting menu.
Refer to *Adjusting initial settings* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select WARNING in the initial setting menu.

3 Press MULTI-CONTROL to turn warning tone on.

- To turn warning tone off, press **MULTI-CONTROL** again.

Switching the auxiliary setting

It is possible to use auxiliary device with this unit. Activate the auxiliary setting when using auxiliary device connected to this unit.

1 Display the initial setting menu.
Refer to *Adjusting initial settings* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select AUX in the initial setting menu.

3 Press MULTI-CONTROL to turn AUX on.

- To turn AUX off, press **MULTI-CONTROL** again.

Setting the rear output and subwoofer output

This unit's rear output (rear speaker leads output and RCA rear output) can be used for full-range speaker (**Rear SP :REAR**) or subwoofer (**Rear SP :SUB W**) connection. If you switch the rear output setting to **Rear SP :SUB W**, you can connect a rear speaker lead directly to a subwoofer without using an auxiliary amp. Initially, the unit is set for rear full-range speaker connection (**Rear SP :REAR**).

1 Display the initial setting menu.
Refer to *Adjusting initial settings* on page 40.

2 Use MULTI-CONTROL to select REAR SP in the initial setting menu.

3 Press MULTI-CONTROL to switch the rear output setting.
Pressing **MULTI-CONTROL** will switch between **Rear SP :REAR** (full-range speaker) and **Rear SP :SUB W** (subwoofer) and that status will be displayed.

- When no subwoofer is connected to the rear output, select **Rear SP :REAR** (full-range speaker).
- When a subwoofer is connected to the rear output, select **Rear SP :SUB W** (subwoofer).

Notes

- Even if you change this setting, there is no output unless you turn the subwoofer output on (refer to *Using subwoofer output* on page 38).
- If you change this setting, subwoofer output in the audio menu will return to the factory settings.
- Both rear speaker lead outputs and RCA rear output are switched simultaneously in this setting.

Switching the ever scroll

When Ever Scroll is set to ON, recorded text information scrolls continuously in the display.

Set to OFF if you prefer the information to scroll just once.

1 Display the initial setting menu.
Refer to *Adjusting initial settings* on page 40.

2 Use MULTI-CONTROL to select EVERSCROLL in the initial setting menu.

3 Press MULTI-CONTROL to turn the ever scroll on.

- To turn the Ever Scroll off, press **MULTI-CONTROL** again.

Activating the BT AUDIO source

You need to activate the **BT AUDIO** source in order to use a Bluetooth audio player.
This setting is set to on by default. If you do not use **BT AUDIO**, you can turn it off.

1 Display the initial setting menu.
Refer to *Adjusting initial settings* on page 40.

2 Use MULTI-CONTROL to select BT AUDIO in the initial setting menu.

3 Press MULTI-CONTROL to turn the BT AUDIO source on.

- To turn the **BT AUDIO** source off, press **MULTI-CONTROL** again.

Resetting the Bluetooth wireless technology module

Bluetooth telephone and Bluetooth Audio data can be deleted. To protect personal information, we recommend deleting this data before transferring the unit to other persons. The following settings will be deleted.

- phone book entries on the Bluetooth telephone
- preset numbers on the Bluetooth telephone
- registration assignment of Bluetooth telephone
- call history of Bluetooth telephone

- history of the most recently connected Bluetooth audio

1 Display the initial setting menu.
Refer to *Adjusting initial settings* on page 40.

2 Use MULTI-CONTROL to select BT MEMORY CLR.

3 Push MULTI-CONTROL right to show a confirmation display.
YES is displayed. Clearing memory is now on standby.
- If you do not want to reset phone memory, push **MULTI-CONTROL** left. The display reverts.

4 Press MULTI-CONTROL to clear the memory.
CLEARED is displayed and the settings are deleted.

Updating the software about Bluetooth connection

This function is used to update this unit with the latest software. For about software and updating, refer to our website.

Important

Never turn the unit off while the software is being updated.

1 Display the initial setting menu.
Refer to *Adjusting initial settings* on page 40.

2 Use MULTI-CONTROL to select S/W UPDATE.

3 Press MULTI-CONTROL to display the data transfer mode.
- To finish the updating, follow the on-screen instructions.

Using the AUX source

You can connect an auxiliary device to this unit using a stereo mini plug cable.

● **Insert the stereo mini plug into the input jack on this unit.**
For more details, refer to *What's what* on page 8.

Selecting AUX as the source

● **Press SRC/OFF to select AUX as the source.**
■ If the auxiliary setting is not turned on, **AUX** cannot be selected. For more details, refer to *Switching the auxiliary setting* on page 41.

Setting the AUX title

The title displayed for the **AUX** source can be changed.

1 After you have selected AUX as the source, use MULTI-CONTROL and select FUNCTION to display TITLE INPUT.

2 Enter a title in the same way as the built-in CD player.
For details concerning operation, refer to *Entering disc titles* on page 18.■

Turning the clock display on or off

You can turn the clock display on or off.
- Even when the sources are off, the clock display appears on the display.

● **Press CLOCK/DISP OFF to turn the clock display on or off.**
Each press of **CLOCK/DISP OFF** turns the clock display on or off.
■ The clock display disappears temporarily when you perform other operations, but the clock display appears again after 25 seconds.■

Switching the display indication and button illumination

Display indication and button illumination can be switched on or off.

● **Press and hold CLOCK/DISP OFF.**
Pressing and holding **CLOCK/DISP OFF** switches the display indication and button illumination on or off.
■ While the display indication is turned off, **CLOCK/DISP OFF** button lights up.
■ Even if the display indication is turned off, operation can be conducted. If operation is conducted while the display indication is off, display will light up for a few seconds and then turn off again.■

SMS (Short Message Service) Reception Notification Function

When an SMS is received by the connected cellular phone, a message is displayed for 8 seconds to notify you of the reception. A beep tone also sounds at that time.

Note

When an SMS is received while a menu screen is displayed, the display of the menu is cancelled.■

Using the PGM button

You can operate the preprogrammed functions for each source by using **PGM** on the remote control.

● **Press PGM to turn pause on when selecting the following sources:**
- **COMPACT DISC** – Built-in CD player
- **USB** – USB portable audio player/USB memory

- **USB-IPOD** – iPod
- **BT AUDIO** – Bluetooth audio player

■ To turn pause off, press **PGM** again.

● **Press PGM and hold to turn BSM on when selecting tuner as the source.**

Press **PGM** and hold until the BSM turns on.

■ To cancel the storage process, press **PGM** again.

Troubleshooting

Bluetooth audio/telephone

Symptom	Cause	Action
The audio of the Bluetooth audio source is not played back.	A Bluetooth-connected cellular phone is currently in a phone call.	The audio will be played back when the call is completed.
	A Bluetooth-connected cellular phone is currently in operation.	Do not operate the cellular phone at this time.
	A call was made with a Bluetooth-connected cellular phone and then immediately terminated. As a result, communication between this unit and the cellular phone was not terminated properly.	Reconnect the Bluetooth connection between this unit and the cellular phone.

Error messages

When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to have the error message recorded.

Built-in CD Player

Message	Cause	Action
ERROR-11, 12, 17, 30	Dirty disc	Clean disc.
	Scratched disc	Replace disc.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Electrical or mechanical	Turn the ignition switch OFF and back ON, or switch to a different source, then back to the CD player.
ERROR-15	The inserted disc does not contain any data	Replace disc.
ERROR-22, 23	The CD format cannot be played back	Replace disc.
NO AUDIO	The inserted disc does not contain any files that can be played back	Replace disc.
SKIPPED	The inserted disc contains WMA files that are protected by DRM	Replace disc.
PROTECT	All the files on the inserted disc are secured by DRM	Replace disc.

USB audio player/USB memory

Message	Cause	Action
NO AUDIO	No songs	Transfer the audio files to the USB portable audio player/USB memory and connect.
	USB memory with security enabled is connected	Follow the USB memory instructions to disable the security.
NO DEVICE	The USB storage device or iPod is not connected to the USB port of this unit.	Connect a compatible USB storage device.
SKIPPED	The connected USB portable audio player/ USB memory contains WMA files that are protected by Windows Media™ DRM 9/10	Play an audio file not protected by Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	All the files on the connected USB portable audio player/ USB memory are protected by Windows Media DRM 9/10	Transfer audio files not protected by Windows Media DRM 9/10 to the USB portable audio player/USB memory and connect.

N/A USB	The USB device connected to is not supported by this unit.	Connect a USB portable audio player or USB memory that is USB Mass Storage Class compliant.
CHECK USB	The USB connector or USB cable is short-circuited.	Confirm that the USB connector or USB cable is not caught in something or damaged.
	The connected USB portable audio player/ USB memory consumes more than 500 mA (maximum allowable current).	Disconnect the USB portable audio player/USB memory and do not use it. Turn the ignition switch to OFF, then to ACC or ON and then connect the compliant USB portable audio player/ USB memory.
ERROR-19	Communication failure	Perform one of the following operations. –Turn the ignition switch OFF and back ON. –Disconnect the USB portable audio player/USB memory. –Change to a different source. Then, return to the USB portable audio player/USB memory.
ERROR-23	USB device is not formatted with FAT16 or FAT32	USB device should be formatted with FAT16 or FAT32.

iPod

Message	Cause	Action
ERROR-19	Communication failure	Disconnect the cable from iPod. Once iPod main menu is displayed, connect the cable again. Reset the iPod.
	iPod failure	Disconnect the cable from iPod. Once iPod main menu is displayed, connect the cable again. Reset the iPod.
ERROR-16, 18	Old version of iPod	Update the iPod version.
	iPod failure	Disconnect the cable from iPod. Once iPod main menu is displayed, connect the cable again. Reset the iPod.
ERROR-A1 CHECK USB	iPod is not charged but operates correctly	Check if the connection cable for iPod shorted out (e.g., not caught in metal objects). After checking, turn the ignition switch OFF and back ON or disconnect the iPod and connect again.
NO SONGS	No songs	Transfer the songs to iPod.
STOP	No songs in the current list	Select a list that contains the songs.
NO DEVICE	The USB storage device or iPod is not connected to the USB port of this unit.	Connect a compatible iPod.

Bluetooth audio/telephone

Message	Cause	Action
ERROR-10	Power failure of the Bluetooth module of this unit	Turn the ignition switch OFF and then to ACC or ON. If the error message is displayed again after the action, please contact your dealer or an authorized Pioneer Service Station.

Handling guideline of discs and player

- Use only discs featuring either of following two logos.

- Use only conventional, fully circular discs. Do not use shaped discs.

- Use 12-cm or 8-cm CD. Do not use an adapter when playing 8-cm CDs.
- Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.
- Do not use cracked, chipped, warped, or otherwise damaged discs as they may damage the player.
- Unfinalized CD-R/CD-RW disc playback is not possible.
- Do not touch the recorded surface of the discs.
- Store discs in their cases when not in use.
- Avoid leaving discs in excessively hot environments including under direct sunlight.
- Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.
- To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.
- Condensation may temporarily impair the player's performance. Leave it to adjust to the warmer temperature for about one hour. Also, wipe any dump discs with a soft cloth.
- Playback of discs may not be possible because of disc characteristics, disc format, recorded application, playback environment, storage conditions, and so on.
- Text information may not be correctly displayed depending on the recorded environment.
- Road shocks may interrupt disc playback.
- Read the precautions for discs before using them.

Dual Discs

- Dual Discs are two-sided discs that have a recordable CD for audio on one side and a recordable DVD for video on the other.
- Since the CD side of Dual Discs is not physically compatible with the general CD standard, it may not be possible to play the CD side with this unit.
- Frequent loading and ejecting of a Dual Disc may result in scratches on the disc. Serious scratches can lead to playback problems on this unit. In some cases, a Dual Disc may become stuck in the disc loading slot and will not eject. To prevent this, we recommend you refrain from using Dual Disc with this unit.
- Please refer to the information from the disc manufacturer for more detailed information about Dual Discs.

Compressed audio compatibility

WMA

- Compatible format: WMA encoded by Windows Media Player
- File extension: .wma
- Bit rate: 5 kbps to 320 kbps (CBR), VBR
- Sampling frequency: 8 kHz to 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice: No

MP3

- File extension: .mp3
- Bit rate: 8 kbps to 320 kbps (CBR), VBR
- Sampling frequency: 8 kHz to 48 kHz (32, 44.1, 48 kHz for emphasis)
- Compatible ID3 tag version: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 (ID3 tag Version 2.x is given priority than Version 1.x.)
- M3u playlist: No
- MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: No

AAC

- Compatible format: AAC encoded by iTunes
- File extension: .m4a
- Bit rate: 8 kbps to 320 kbps
- Sampling frequency: 8 kHz to 44.1 kHz
- Transmission rate: 16 kbps to 320 kbps
- Apple Lossless: No

WAV

- File extension: .wav
- Compatible format: Linear PCM (LPCM), MS ADPCM
- Quantization bits: 8 and 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (LPCM), 22.05 kHz to 44.1 kHz (MS ADPCM) ▣

Handling guideline and supplemental information

- There may be a slight delay when starting playback of audio files encoded with image data.
- Only 32 characters from beginning can be displayed as a file name (including the file extension) or a folder name.
- The text information of some audio files may not be correctly displayed.
- This unit may not operate correctly depending on the application used to encode WMA files.

Compressed audio files on the disc

- ISO 9660 Level 1 and 2 compliant. Romeo and Joliet file systems are both compatible with this player.
- Multi-session playback is possible.
- Compressed audio files are not compatible with packet write data transfer.
- Regardless of the length of blank section between the songs of original recording, compressed audio discs play with a short pause between songs.

USB audio player/USB memory

⚠ CAUTION

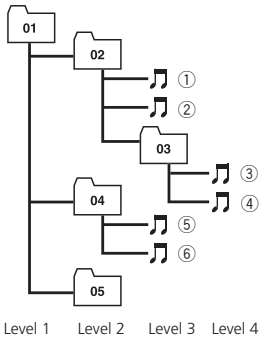
Pioneer accepts no responsibility for data lost on the USB memory/USB portable audio player even if that data is lost while using this unit.

- This unit can play back files in the USB portable audio player/USB memory that is USB Mass Storage Class. However, copyright protected files that are stored in above-mentioned USB devices cannot be played back.
- You cannot connect a USB portable audio player/USB memory to this unit via a USB hub.
- Partitioned USB memory is not compatible with this unit.
- Depending on the kind of USB portable audio player/USB memory you use, this unit may not recognize the USB audio player/USB memory or audio files may not be played back properly.

- Do not leave the USB portable audio player/USB memory in direct sunlight for extended amounts of time. Extended exposure to direct sunlight can result in USB portable audio player/USB memory malfunction due to the resulting high temperature.
- Do not leave the USB portable audio player/USB memory in high temperature.
- Firmly secure the USB portable audio player/USB memory when driving. Do not let the USB portable audio player/USB memory fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.
- Depending on the USB devices connected to this unit, it may generate noise in the radio.
- There may be a slight delay when starting playback of audio files on a USB portable audio player/USB memory with numerous folder hierarchies.
- Do not connect anything other than the USB portable audio player/USB memory.
- Operations may vary depending on the kind of USB audio player and a USB memory.

Example of a hierarchy

: Folder
: Compressed audio file



The sequence of audio files on the disc

- This unit assigns folder numbers. The user cannot assign folder numbers.
- Folder selection sequence or other operation may be altered depending on the encoding or writing software.
- Up to 999 files on a CD (-R/-RW) can be played back.
- Up to 99 folders on a disc can be played back.

The sequence of audio files on USB memory

For USB portable audio players, the sequence is different from that of USB memory and depends on the player.

- 01 to 05 represent assigned folder numbers. ① to ⑥ represent the playback sequence. The user cannot assign folder numbers and specify the playback sequence with this unit.
- Playback sequence of the audio file is the same as recorded sequence in the USB device.
- To specify the playback sequence, the following method is recommended.
  1 Create the file name including numbers that specify the playback sequence (e.g., 001xxx.mp3 and 099yyy.mp3).
  2 Put those files into a folder.
  3 Record the folder containing files into the USB device.

  However, depending on the system environment, you cannot specify the file playback sequence.
- Up to 65 535 files on a USB portable audio player/USB memory can be played back.
- Up to 6 000 folders on a USB portable audio player/USB memory can be played back.

iPod compatibility

- This unit supports only the following iPod models. Supported iPod software versions are shown below. Older versions of iPod software may not be supported.
  - — iPod nano first generation (software version 1.3.1)
  - — iPod nano second generation (software version 1.1.3)
  - — iPod nano third generation (software version 1.1.2)
  - — iPod fifth generation (software version 1.3.0)
  - — iPod classic (software version 1.1.2)
  - — iPod touch (software version 2.0)
  - — iPhone 3G (software version 2.0)
- Depending on the generation or version of the iPod, some functions can not be operated.
- Operations may vary depending on the software version of iPod.
- When using an iPod, iPod Dock Connector to USB Cable (CD-IU50) is required. For details, consult your dealer.

About handling the iPod

CAUTION

- Pioneer accepts no responsibility for data lost on the iPod even if that data is lost while using this unit.
- Do not leave the iPod in direct sunlight for extended amounts of time. Extended exposure to direct sunlight can result in iPod malfunction due to the resulting high temperature.
- Do not leave the iPod in a high temperature.
- Firmly secure the iPod when driving. Do not let the iPod fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

For details, refer to the iPod's manuals.

About iPod settings

- When an iPod is connected, this unit changes the EQ (equalizer) setting of the iPod to Flat in order to optimize the acoustics. When you disconnect the iPod, the EQ returns to the original setting.
- You cannot set Repeat to off on the iPod when using this unit. Even if you set Repeat to off on the iPod, Repeat is automatically changed to All when connecting the iPod to this unit.

Bluetooth profiles

- In order to use Bluetooth wireless technology, devices must be able to interpret certain profiles. This unit is compatible with the following profiles.
  - — A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
  - — AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)
  - — GAP (Generic Access Profile)
  - — SDP (Service Discovery Protocol)
  - — OPP (Object Push Profile)
  - — HFP (Hands Free Profile)
  - — PBAP (Phone Book Access Profile)
  - — SPP (Serial Port Profile)

Copyright and trademark notice

WMA

Plays Windows Media™

Windows Media and the Windows logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

- This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.

MP3

Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit http://www.mp3licensing.com.

Bluetooth

The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Pioneer Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.

- Bluetooth is a short-range wireless radio connectivity technology that is developed as a cable replacement for mobile phones, handheld PCs and other devices. Bluetooth operates in 2.4 GHz frequency range and transmits voice and data at speeds up to 1 megabit per second. Bluetooth was launched by a special interest group (SIG) that comprises of Ericsson Inc., Intel Corp., Nokia Corp., Toshiba and IBM in 1998, and it is currently developed by nearly 2 000 companies worldwide.

iPod

iPod is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

iPhone

iPhone is a trademark of Apple Inc.

iTunes

iTunes is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Specifications

General

Rated power source ..... 14.4 V DC (allowable voltage range: 12.0 V to 14.4 V DC)
Grounding system ..... Negative type
Max. current consumption ..... 10.0 A
Dimensions (W × H × D):
- DIN
  - Chassis ..... 178 mm × 50 mm × 162 mm
  - Nose ..... 188 mm × 58 mm × 24 mm
- D
  - Chassis ..... 178 mm × 50 mm × 162 mm
  - Nose ..... 170 mm × 46 mm × 24 mm

Weight ..... 1.3 kg

Audio

Maximum power output ..... 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (for subwoofer)
Continuous power output ..... 22 W × 4 (50 Hz to 15 000 Hz, 5 % THD, 4 Ω load, both channels driven)
Load impedance ..... 4 Ω to 8 Ω × 4
4 Ω to 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Preout max output level ..... 2.2 V
Equalizer (3-Band Parametric Equalizer):
- Low
  - Frequency ..... 40/80/100/160 Hz
  - Q Factor ..... 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
  - Gain ..... ±12 dB
- Mid
  - Frequency ..... 200/500/1k/2k Hz
  - Q Factor ..... 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
  - Gain ..... ±12 dB
- High
  - Frequency ..... 3.15k/8k/10k/12.5k Hz
  - Q Factor ..... 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
  - Gain ..... ±12 dB

HPF:
- Frequency ..... 50/63/80/100/125 Hz
- Slope ..... –12 dB/oct

Subwoofer (mono):
- Frequency ..... 50/63/80/100/125 Hz
- Slope ..... –18 dB/oct
- Gain ..... +6 dB to –24 dB
- Phase ..... Normal/Reverse

Bass boost:
- Gain ..... +12 dB to 0 dB

CD player

System ..... Compact disc audio system
Usable discs ..... Compact disc
Signal-to-noise ratio ..... 94 dB (1 kHz) (IEC-A network)
Number of channels ..... 2 (stereo)
MP3 decoding format ..... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2ch audio) (Windows Media Player)
AAC decoding format ..... MPEG-4 AAC (iTunes encoded only) (.m4a) (Ver. 7.7 and earlier)
WAV signal format ..... Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

USB

USB standard specification ..... USB 2.0 full speed
Maximum current supply ..... 500 mA
Minimum memory capacity ..... 256 MB
USB Class ..... MSC (Mass Storage Class)
File system FAT16, FAT32
MP3 decoding format ..... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2ch audio) (Windows Media Player)
AAC decoding format ..... MPEG-4 AAC (iTunes encoded only) (.m4a) (Ver. 7.7 and earlier)
WAV signal format ..... Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

FM tuner

Frequency range ..... 87.5 MHz to 108.0 MHz
Usable sensitivity ..... 9 dBf (0.8 μV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
Signal-to-noise ratio ..... 72 dB (IEC-A network)

AM tuner

Frequency range ..... 531 kHz to 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz to 1 640 kHz (10 kHz)
Usable sensitivity ..... 25 μV (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio ..... 62 dB (IEC-A network)

Bluetooth

Version ..... Bluetooth 2.0 + EDR certified
Output power ..... +4 dBm Max. (Power class 2)

Infrared remote control

Wavelength ..... 940 nm ±50 nm
Output ..... typ; 12 mw/sr per Infrared LED

Note

Specifications and the design are subject to modifications without notice due to improvements. ■

Índice

Gracias por haber adquirido este producto PIONEER.

Lea con detenimiento este manual antes de utilizar el producto por primera vez para que pueda darle el mejor uso posible. *Una vez leído, guarde el manual en un lugar seguro y a mano para consultarlo en el futuro.*

01 Antes de comenzar
- Acerca de esta unidad **57**
- Acerca de este manual **57**
- Características **57**
- Entorno operativo **58**
- Visite nuestro sitio web **58**
- En caso de problemas **58**
- Protección del producto contra robo **58**
  - – Extracción del panel delantero **58**
  - – Colocación del panel delantero **58**
- Reinicio del microprocesador **59**
- Uso y cuidado del mando a distancia **59**
  - – Instalación de la batería **59**
  - – Uso del mando a distancia **60**

02 Qué es cada cosa
- Unidad principal **61**
- Mando a distancia **62**
- Indicación de pantalla **63**

03 Funciones básicas
- Encendido y apagado **65**
  - – Encendido de la unidad **65**
  - – Apagado de la unidad **65**
- Selección de una fuente **65**
- Ajuste del volumen **65**

04 Sintonizador
- Funciones básicas **66**
- Almacenamiento y recuperación de frecuencias **66**
  - – Uso del mando a distancia **66**
- Introducción a las funciones avanzadas **66**
- Almacenamiento de las frecuencias de radio de mayor intensidad **67**
- Sintonización de señales intensas **67**

05 Reproductor de CD incorporado
- Funciones básicas **68**
- Visualización de información de texto en el disco **68**
- Selección directa de una pista **69**
- Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas **69**
- Selección de archivos de la lista de nombres de archivos **70**
- Introducción a las funciones avanzadas **70**
- Selección de una gama de repetición de reproducción **70**
- Reproducción de las pistas en orden aleatorio **71**
- Exploración de carpetas y pistas **71**
- Interrupción de la reproducción **71**
- Utilización de advanced sound retriever **71**
- Introducción de títulos de discos **72**

06 Reproducción de canciones del dispositivo de almacenamiento USB
- Funciones básicas **73**
- Visualización de información de texto de un archivo de audio **73**
- Selección directa de una pista **73**
- Selección de archivos de la lista de nombres de archivos **73**
- Introducción a las funciones avanzadas **73**
  - – Función y operación **73**

07 Para reproducir canciones en el iPod
- Funciones básicas **75**
- Para buscar una canción **75**
  - – Búsqueda de canciones por categoría **75**
  - – Búsqueda en la lista por orden alfabético **76**
- Visualización de información de texto en iPod **76**
- Introducción a las funciones avanzadas **76**
  - – Función y operación **76**
- Reproducción de las canciones en orden aleatorio (shuffle) **77**
- Reproducción de todas las canciones en orden aleatorio (shuffle all) **77**
- Reproducción de canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo **77**
- Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod **77**
- Cambio de la velocidad del audiolibro **78**

Índice

08 Uso de la tecnología inalámbrica Bluetooth

Conexión de un dispositivo Bluetooth **79**
- Introducción a las operaciones de conexión **79**
- Utilización de un dispositivo Bluetooth para emparejar **80**
- Emparejado desde esta unidad **80**
- Desconexión de un dispositivo Bluetooth **81**
- Eliminación de un dispositivo Bluetooth emparejado **81**
- Conexión de un dispositivo Bluetooth emparejado y selección de un servicio **82**
- Conexión automática con un dispositivo Bluetooth **82**
- Visualización de la versión del sistema para tareas de reparación **82**
- Visualización de la dirección BD (Dispositivo Bluetooth) **83**
- Edición del nombre del dispositivo **83**
- Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth **83**

Audio Bluetooth **84**
- Ajuste de audio Bluetooth **84**
- Funciones básicas **84**
- Introducción a las funciones avanzadas **84**
- Reproducción de canciones en un reproductor de audio Bluetooth **85**
- Para detener la reproducción **85**

Teléfono Bluetooth **85**
- Configuración de la función manos libres **85**
- Realización de una llamada telefónica **86**
- Aceptación de una llamada telefónica **86**
- Utilización de la lista de números de teléfono **87**
- Llamada a un número del directorio de teléfonos **87**
- Uso de las listas de llamadas perdidas, recibidas y marcadas **88**
- Introducción a las funciones avanzadas **88**
- Transferencia de entradas al directorio de teléfonos **89**
- Ajuste de respuesta automática **89**
- Ajuste del volumen de escucha de la parte a la que se llama **89**
- Cambio del tono de llamada **90**
- Realización de una llamada introduciendo el número de teléfono **90**
- Ajuste del modo privado **90**

09 Ajustes de audio

Introducción a los ajustes de audio **91**
Uso del ajuste de balance **91**
Uso del ecualizador **91**
- Recuperación de las curvas de ecualización **92**
- Ajuste de las curvas de ecualización **92**
- Ajuste preciso de la curva de ecualización **92**

Ajuste de la sonoridad **93**
Uso de la salida de subgraves **93**
- Configuración de los ajustes de subgraves **93**

Uso del filtro de paso alto **94**
Intensificación de los graves **94**
Ajuste de los niveles de la fuente **94**

10 Ajustes iniciales

Configuración de los ajustes iniciales **95**
Selección del idioma **95**
Ajuste de la fecha **95**
Ajuste del reloj **95**
Ajuste del paso de sintonía de FM **96**
Ajuste del paso de sintonía de AM **96**
Cambio del tono de advertencia **97**
Cambio del ajuste auxiliar **97**
Ajuste de la salida posterior y la salida de subgraves **97**

Cambio del desplazamiento continuo **98**
Activación de la fuente BT AUDIO **98**
Reajuste del módulo de tecnología inalámbrica Bluetooth **98**
Actualización del software sobre la conexión Bluetooth **99**

11 Otras funciones
Uso de la fuente AUX **100**
– Selección de AUX como fuente **100**
– Ajuste del título AUX **100**
Activación y desactivación de la visualización del reloj **100**
Cambio de la indicación del display y la iluminación de los botones **100**
Función de notificación de recepción de SMS (servicio de mensajes cortos) **100**
Uso del botón PGM **101**

Información adicional
Solución de problemas **102**
Mensajes de error **102**
Pautas para el manejo de discos y del reproductor **104**
Discos dobles **105**
Compatibilidad con audio comprimido **105**
Pautas para el manejo e información complementaria **106**
– Archivos de audio comprimido en el disco **106**
– Reproductor de audio USB/memoria USB **106**
Ejemplo de una jerarquía **107**
– Secuencia de archivos de audio en el disco **107**
– Secuencia de archivos de audio en la memoria USB **107**
Compatibilidad con iPod **107**
Acerca del manejo del iPod **108**
– Acerca de los ajustes del iPod **108**
Perfiles Bluetooth **108**
Aviso de copyright y marcas registradas **108**
Especificaciones **110**

Acerca de esta unidad

PRECAUCIÓN

- No permita que esta unidad entre en contacto con líquidos. ya que podría ser motivo de descarga eléctrica. Además, el contacto con líquidos puede causar daños en la unidad, humo y sobrecalentamiento.
- Conserve este manual a mano para que pueda consultar los procedimientos de uso y las precauciones cuando sea necesario.
- Mantenga el volumen siempre lo suficientemente bajo para poder escuchar los sonidos procedentes del exterior del vehículo.
- Proteja esta unidad de la humedad.
- Si la batería se desconecta o se descarga, la memoria preajustada se borrará y deberá programarse de nuevo.

Acerca de este manual

Esta unidad incluye diversas funciones sofisticadas que garantizan una recepción y un funcionamiento de calidad superior. Por sus características de diseño, todas las funciones se pueden usar con gran facilidad; sin embargo, muchas de ellas precisan una explicación. Este manual le ayudará a aprovechar todo el potencial que ofrece esta unidad y a disfrutar al máximo del placer de escuchar.
Le recomendamos que se familiarice con las funciones y su operación leyendo el manual antes de utilizar esta unidad. Es muy importante que lea y cumpla los mensajes de **ADVERTENCIA** y **PRECAUCIÓN** incluidos en este manual.

Características

Esta unidad es compatible con múltiples formatos de archivo y dispositivos/soportes de almacenamiento.

Compatibilidad con formatos de archivo

- WMA
- MP3
- AAC
- WAV

Para obtener información sobre la compatibilidad, consulte *Compatibilidad con audio comprimido* en la página 105.

Compatibilidad con dispositivos/soportes de almacenamiento

- CD/CD-R/CD-RW
- Reproductor de audio portátil USB/memoria USB

Póngase en contacto con el fabricante para obtener información sobre su reproductor de audio portátil USB/memoria USB.
Para obtener información sobre dispositivos compatibles, consulte *Especificaciones* en la página 110.

Compatibilidad con iPod

Esta unidad permite controlar y escuchar canciones en un iPod.
En este manual, se utiliza el término “iPod” para denominar tanto a iPod como a iPhone.
Para obtener información sobre los modelos de iPod compatibles, consulte *Compatibilidad con iPod* en la página 107.

Función de teléfono de manos libres

Con esta unidad se puede utilizar sin problemas la función de teléfono de manos libres, gracias a la tecnología inalámbrica Bluetooth.

Compatibilidad con reproductor de audio Bluetooth

Cuando utilice este equipo con un reproductor de audio Bluetooth provisto de tecnología inalámbrica Bluetooth, puede controlar el reproductor de audio Bluetooth.

PRECAUCIÓN

- Pioneer no asume responsabilidades por la pérdida de datos en la memoria USB/el reproductor de audio portátil USB incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.
- Pioneer no asume responsabilidades por la pérdida de datos en el iPod, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.

Entorno operativo

Esta unidad se debe utilizar dentro de los intervalos de temperatura que se indican a continuación.
Intervalo de temperatura de funcionamiento: -10 °C a +60 °C (14 °F a 140 °F)
Temperatura de prueba EN300328 ETC: -20 °C a +55 °C (-4 °F a 131 °F)

Visite nuestro sitio web

Visítenos en la siguiente dirección:
http://pioneer.jp/group/index-e.html

- En nuestro sitio web ofrecemos la información más reciente acerca de Pioneer Corporation.

En caso de problemas

En caso de que este producto no funcione correctamente, contacte con su distribuidor o con el Servicio técnico oficial Pioneer más próximo a su domicilio.

Protección del producto contra robo

Se puede extraer el panel delantero como medida antirrobo.

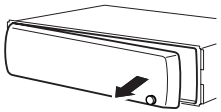
Importante

- Proceda con cuidado al retirar o colocar el panel delantero.
- Evite someter el panel delantero a impactos excesivos.
- Mantenga el panel delantero fuera del alcance de la luz solar directa y no lo exponga a temperaturas elevadas.
- Antes de extraer el panel delantero, asegúrese de retirar el cable AUX/USB y el dispositivo USB. Si no se retiran, puede dañarse la unidad, los dispositivos que pueda haber conectados o el interior del vehículo.

Extracción del panel delantero

1 Pulse ⏏ (soltar) para liberar el panel delantero.

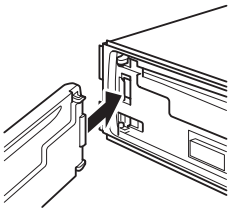
2 Sujete el panel delantero y extráigalo.



3 Coloque el panel delantero en la funda protectora provista para guardarlo de manera segura.

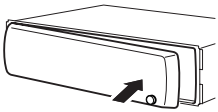
Colocación del panel delantero

1 Deslice el panel delantero hacia la izquierda hasta que escuche un clic.
El panel delantero y la unidad principal quedan unidos por el lado izquierdo. Asegúrese de que el panel delantero haya quedado unido a la unidad principal.



2 Pulse el lado derecho del panel delantero hasta que se ajuste correctamente.

■ Si no puede fijar con éxito el panel delantero a la unidad principal, inténtelo de nuevo. Si aplica fuerza excesiva para fijar el panel delantero, éste puede dañarse.



Reinicio del microprocesador

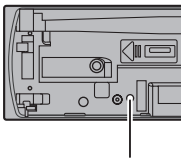
Se debe reiniciar el microprocesador si se presentan las siguientes condiciones:

- Antes de utilizar esta unidad por primera vez después de su instalación
- Si la unidad no funciona correctamente
- Cuando aparecen mensajes extraños o incorrectos en la pantalla

1 Extraiga el panel delantero.

Consulte *Extracción del panel delantero* en la página anterior.

2 Pulse RESET con la punta de un bolígrafo u otro instrumento puntiagudo.

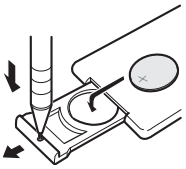


Botón **RESET**

Uso y cuidado del mando a distancia

Instalación de la batería

Deslice y extraiga la bandeja de la parte posterior del mando a distancia e inserte la pila con los polos positivo (+) y negativo (–) en la dirección correcta.



ADVERTENCIA

- Mantenga la batería fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental de ésta, consulte a un médico de inmediato.
- Las pilas no deben exponerse a altas temperaturas ni fuentes de calor como el sol, fuego, etc.

PRECAUCIÓN

- Utilice una sola batería de litio **CR2025 (3 V)**.
- Extraiga la batería si no piensa utilizar el mando a distancia durante un mes o más tiempo.
- Si la pila se sustituye de forma incorrecta existe riesgo de explosión. Reemplácela sólo por una del mismo tipo, o equivalente.
- No manipule la batería con herramientas metálicas.
- No guarde la pila con objetos metálicos.
- De producirse fugas en la pila, limpie completamente el mando a distancia e instale una pila nueva.
- Para desechar las baterías usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas ambientales pertinentes de las instituciones públicas aplicables en su país/zona.

Uso del mando a distancia

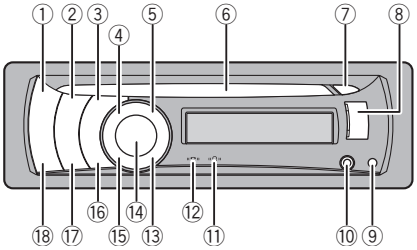
Posicione el mando a distancia hacia el panel delantero para que funcione la unidad.

- Es posible que el mando a distancia no funcione correctamente si lo expone a la luz solar directa.

Importante

- No guarde el mando a distancia en lugares expuestos a temperaturas elevadas o a la luz solar directa.
- No deje caer el mando a distancia al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Unidad principal



① **Botón SRC/OFF**
Pulse este botón para visualizar todas las fuentes disponibles. Manténgalo pulsado para apagar la unidad.

② **Botón /iPod**
Pulse para activar o desactivar la función de orden aleatorio al utilizar un CD o USB. Cuando utilice un iPod, pulse para reproducir todas las pistas en orden aleatorio. Mantenga pulsado para cambiar el modo de control cuando utilice un iPod.
Para obtener más información, consulte *Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod* en la página 77.

③ **Botón SW/BASS**
Pulse este botón para cambiar al menú de ajuste de subgraves. Al utilizar el menú de subgraves, pulse este botón para cambiar el menú.
Manténgalo pulsado para cambiar al menú de intensificación de graves.

④ **Botón /LIST**
Presione este botón para visualizar la lista de títulos de las pistas, la de carpetas, la de ficheros o la de canales presintonizados, según la fuente de que se trate.
Manténgalo pulsado para cambiar al modo de reproducción de enlace cuando utilice un iPod.
Para obtener más información, consulte *Reproducción de canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo* en la página 77.

⑤ **Botón PHONE/ /BT MENU**
Pulse para visualizar la lista del directorio de teléfonos. Durante una llamada telefónica, pulse este botón para terminar una llamada, rechazar una llamada entrante o cancelar la realización de una llamada. Manténgalo pulsado para seleccionar **TELEPHONE** como fuente.

⑥ **Ranura de inserción de discos**
Inserte un CD/CD-R/CD-RW a reproducir.

⑦ **Botón ⏏ (expulsar)**
Pulse este botón para expulsar el CD/CD-R/CD-RW.

⑧ **Puerto USB**
Permite conectar un dispositivo de almacenamiento USB y un iPod.
- Al conectarlo, abra la tapa del conector USB.
- Utilice un cable USB Pioneer opcional (CD-U50E) para conectar el reproductor de audio USB/memoria USB al puerto USB. Puesto que el reproductor de audio USB/memoria USB se proyecta hacia fuera de la unidad, es peligroso conectarlo directamente.
  No utilice el producto no autorizado.

⑨ **Botón ⏏ (soltar)**
Pulse este botón para extraer el panel frontal de la unidad principal.

⑩ **Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)**
Utilícelo para conectar un dispositivo auxiliar.

⑪ **Indicador " "**
Se enciende cuando el reproductor de audio Bluetooth está conectado a través de tecnología inalámbrica Bluetooth.

⑫ **Indicador " "**
Se enciende cuando su teléfono móvil está conectado a través de tecnología inalámbrica Bluetooth.

Español

- Si se selecciona una fuente diferente a **TELEPHONE**, parpadea mientras se utiliza la función de teléfono manos libres.

⑬ **Botón MUTE/HOLD**
Pulse para desactivar el sonido. Para activar el sonido, pulse de nuevo.
Mientras habla por teléfono, pulse para dejar la llamada en espera.

⑭ **MULTI-CONTROL**
Muévalo para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista.
Cuando reciba una llamada, pulse para responder a la llamada entrante.
También se utilizan para controlar las funciones.
Gire el control para subir o bajar el volumen.
- Mientras utiliza la función de teléfono manos libres, puede seleccionar **END VOLUME** y alternar entre **END VOLUME** y **PRIVATE** en **FUNCTION** pulsando **MULTI-CONTROL**.

⑮ **Botón DISP/SCRL**
Pulse este botón para seleccionar las diferentes visualizaciones.
Manténgalo pulsado para desplazarse por la información de texto.

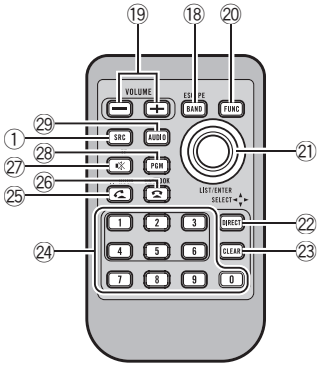
⑯ **Botón S.Rtrv**
Pulse para cambiar los ajustes de advanced sound retriever.

⑰ **Botón CLOCK/DISP OFF**
Pulse este botón para cambiar a la visualización del reloj.
Manténgalo pulsado para activar o desactivar la indicación de la pantalla y la iluminación de los botones.

⑱ **Botón BAND/ESC**
Presione este botón para seleccionar entre tres bandas FM y una banda AM.
Pulse este botón para volver a la visualización normal cuando utilice el menú.

Mando a distancia

Las funciones se utilizan de la misma manera que al usar los botones en la unidad principal.



⑲ **Botones VOLUME**
Pulse este botón para subir o bajar el volumen.

⑳ **Botón FUNCTION**
Pulse este botón para seleccionar las funciones.

㉑ **Thumb pad**
Muévalo para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se utilizan para controlar las funciones.
Las funciones son idénticas a las de **MULTI-CONTROL** con la excepción del control de volumen.

㉒ **Botón DIRECT**
Pulse este botón para seleccionar directamente la pista deseada.
Pulse para introducir un número de teléfono mientras utiliza una fuente telefónica.

㉓ **Botón CLEAR**
Presiónelo para cancelar el número ingresado cuando se utilizan los botones **0** a **9**.

㉔ **Botones 0 a 9**
Pulse este botón para seleccionar directamente la pista o el ajuste de presintonías deseado. Los botones **1** a **6** permiten manejar el ajuste de presintonías del sintonizador.
Pulse para introducir un número de teléfono mientras utiliza una fuente telefónica.

㉕ **Botón (desconectado)**
Pulse para comenzar a hablar por teléfono mientras utiliza una fuente telefónica.

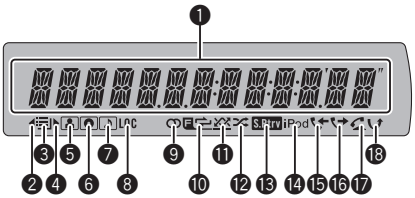
㉖ **Botón (conectado)**
Mientras utiliza la fuente telefónica, pulse este botón para finalizar una llamada o rechazar una llamada entrante.

㉗ **Botón (silencio)**
Pulse para desactivar el sonido. Para volver a activarlo, pulse de nuevo.

㉘ **Botón PGM**
Presione este botón para utilizar las funciones preprogramadas de cada fuente. (Consulte *Uso del botón PGM* en la página 101.)

㉙ **Botón AUDIO**
Pulse para seleccionar una función de audio.

Indicación de pantalla



❶ **Sección principal de la pantalla**
Muestra la banda, frecuencia, tiempo de reproducción transcurrido y otros ajustes.
- Sintonizador
  Se muestran la banda y la frecuencia.
- Reproductor de CD incorporado, dispositivo de almacenamiento USB, iPod
  Se muestra el tiempo de reproducción transcurrido e información de texto.

❷ **Indicador ◄**
Aparece cuando existe un nivel, carpeta o menú superior.

❸ **Indicador (lista)**
Aparece cuando utiliza la función de lista.

❹ **Indicador ►**
Aparece cuando existe un nivel, carpeta o menú inferior.

❺ **Indicador (intérprete)**
Aparece cuando se muestra el nombre del intérprete del disco (pista) en la sección principal de la pantalla.
Aparece durante la búsqueda precisa de intérprete en la función de exploración del iPod.

❻ **Indicador (disco)**
Aparece cuando se muestra el nombre del disco (álbum) en la sección principal de la pantalla.
Aparece durante la búsqueda precisa de álbum en la función de exploración del iPod.

❼ **Indicador (canción)**
Aparece cuando se muestra el nombre de la pista (canción) en la sección principal de la pantalla.
Aparece durante la búsqueda precisa de canción en la función de exploración del iPod.

❽ **Indicador LOC**
Aparece cuando la sintonización por búsqueda local está activada.

❾ **Indicador (estéreo)**
Aparece cuando la frecuencia seleccionada se está transmitiendo en estéreo.

❿ **Indicador (repetición de carpeta)**
Aparece cuando la repetición de carpeta está activada.

Cuando la función de repetición está activada, sólo aparece .

⓫ Indicador (orden aleatorio de carpeta)

Aparece cuando el orden aleatorio de carpeta está activado.
Cuando la función de orden aleatorio está activada, sólo aparece .

⓬ Indicador (selección aleatoria)

Aparece cuando la función de reproducción aleatoria está activada mientras se selecciona la fuente iPod.

⓭ Indicador S.Rtrv (Sound Retriever)

Aparece cuando la función Sound Retriever está activada.
Para obtener más información, consulte *Utilización de advanced sound retriever* en la página 71.

⓮ Indicador iPod

Aparece cuando **CONTROL** (modo de control) está ajustado en **IPOD**.
Para obtener información sobre el modo de control, consulte *Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod* en la página 77.

⓯ Indicador (llamada recibida)

Aparece al visualizar la lista de llamadas recibidas mientras se selecciona la fuente del teléfono.

⓰ Indicador (llamada marcada)

Aparece al visualizar la lista de llamadas marcadas mientras se selecciona la fuente del teléfono.

⓱ Indicador (respuesta automática)

Aparece cuando está activada la función de respuesta automática (consulte *Ajuste de respuesta automática* en la página 89).

⓲ Indicador (llamada perdida)

Aparece cuando hay registros de llamadas perdidas.

Aparece al visualizar la lista de llamadas perdidas mientras se selecciona la fuente del teléfono.

Encendido y apagado

Encendido de la unidad

- **Pulse SRC/OFF para encender la unidad.**

Apagado de la unidad

- **Mantenga pulsado SRC/OFF hasta que se apague la unidad.** ▣

Selección de una fuente

Puede seleccionar una fuente que quiera escuchar. Para cambiar al reproductor de CD incorporado, coloque un disco en la unidad. Consulte la página 68.

- **Pulse SRC/OFF varias veces para alternar entre las siguientes fuentes.**

TUNER (sintonizador)—**COMPACT DISC** (reproductor de CD incorporado)—**USB** (dispositivo de almacenamiento USB)/**USB-IPOD** (iPod conectado por entrada USB)—**AUX** (unidad auxiliar)—**BT AUDIO** (audio Bluetooth)

Notas

- En los siguientes casos, la fuente sonora no cambiará.
  - — Cuando no hay un disco cargado en la unidad.
  - — Cuando AUX (entrada auxiliar) está apagada (consulte la página 97).
  - — Cuando la fuente **BT AUDIO** está desactivada (consulte *Activación de la fuente* **BT AUDIO** en la página 98).
- Cuando un dispositivo de almacenamiento USB o un iPod no está conectado al puerto USB de esta unidad, se visualiza **NO DEVICE**.
- AUX está activada de forma predeterminada. Desactive AUX cuando no la utilice (consulte *Cambio del ajuste auxiliar* en la página 97).
- Si el reproductor de audio portátil se carga mediante la fuente de alimentación CC del vehículo mientras se conecta a la entrada AUX, puede generarse cierto ruido. En este caso, detenga la carga.
- Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo, la antena se extiende cuando se enciende el equipo. Para retraer la antena, apague la fuente. ▣

Ajuste del volumen

- **Gire MULTI-CONTROL para ajustar el nivel de sonido.** ▣

Funciones básicas

Importante

Si se utiliza esta unidad en América del Norte, América Central o América del Sur, se deberá restablecer el paso de sintonía de AM (consulte *Ajuste del paso de sintonía de AM* en la página 96).

- **Selección de una banda**

Pulse **BAND/ESC**.

- Se puede seleccionar la banda de entre **FM1**, **FM2**, **FM3** o **AM**.

- **Sintonización manual (paso a paso)**

Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

- **Sintonización por búsqueda**

Mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** hacia izquierda o derecha y luego suéltelo.

- Se puede cancelar la sintonización por búsqueda pulsando **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.
- Al mantener pulsado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha se pueden saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de soltar **MULTI-CONTROL**.

Almacenamiento y recuperación de frecuencias

Se pueden almacenar con facilidad hasta seis frecuencias de emisoras para recuperarlas posteriormente.

- En la memoria se pueden almacenar seis emisoras de cada banda.

1 Pulse /LIST.

Se muestra la pantalla de ajuste de presintonías.

2 Utilice MULTI-CONTROL para almacenar la frecuencia seleccionada en la memoria.

Gire el control para cambiar el número de presintonía. Manténgalo pulsado para almacenarla.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar la emisora deseada.

Gire el control para cambiar de emisora. Pulse para seleccionar.

- También puede cambiar la emisora pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Para volver a la visualización normal, pulse **BAND/ESC** o /**LIST**.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.

Uso del mando a distancia

- **Cuando encuentre la frecuencia que desea almacenar en la memoria, presione uno de los botones de ajuste de presintonías 1 a 6 y manténgalo presionado hasta que el número de presintonía deje de destellar.**

El número seleccionado destellará en el indicador del número de presintonía y quedará iluminado. La frecuencia de la emisora de radio seleccionada se ha almacenado en la memoria.

La próxima vez que presione el mismo botón de ajuste de presintonías, la memoria recuperará la frecuencia de la emisora.

Nota

También se pueden recuperar las frecuencias de las emisoras de radio asignadas a los números de ajuste de presintonías pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo durante la visualización de frecuencias.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Pulse MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar.
Se visualiza el menú de funciones.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.
BSM (memoria de las mejores emisoras)—**LOCAL** (sintonización por búsqueda local)

Nota

Para volver a la visualización normal, pulse **BAND/ESC**.

Almacenamiento de las frecuencias de radio de mayor intensidad

La función BSM (memoria de las mejores emisoras) permite guardar automáticamente las seis frecuencias de emisoras de mayor intensidad.

1 Visualice el menú de funciones.
Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BSM en el menú de funciones.

3 Pulse MULTI-CONTROL para activar la función BSM.
Las seis frecuencias de emisoras de mayor intensidad se almacenarán en orden según la intensidad de las señales.
- Para cancelar, pulse **MULTI-CONTROL** de nuevo.

Sintonización de señales intensas

La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente fuertes como para asegurar una recepción adecuada.

1 Visualice el menú de funciones.
Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar LOCAL en el menú de funciones.

3 Pulse MULTI-CONTROL para activar la sintonización por búsqueda local.
- Vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL** para desactivar la sintonización por búsqueda local.

4 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para ajustar la sensibilidad.
FM: **LEVEL1**—**LEVEL2**—**LEVEL3**—**LEVEL4**
AM: **LEVEL1**—**LEVEL2**
El ajuste de número mayor se corresponde con el nivel superior. El ajuste de nivel superior sólo permite recibir las emisoras con las señales más intensas, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir de manera progresiva las emisoras con las señales más débiles.

Funciones básicas

● **Introducción de un CD/CD-R/CD-RW en la ranura de carga de discos**
La reproducción comenzará automáticamente.

▪ **Cuando inserte un CD/CD-R/CD-RW, coloque el lado de la etiqueta del disco hacia arriba.**

● **Expulsión de un CD/CD-R/CD-RW**
Pulse ⏏ (expulsar).

● **Selección de una carpeta**
Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

▪ No se puede seleccionar una carpeta que no tenga un archivo de audio comprimido grabado en ella.

● **Selección de una pista**
Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

● **Avance rápido o retroceso**
Pulse y mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

▪ Al reproducir audio comprimido, no hay sonido en el avance rápido o en el retroceso.

● **Regreso a la carpeta raíz**
Mantenga pulsado **BAND/ESC**.

▪ Si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene archivos, la reproducción se inicia en la carpeta 02.

● **Cambio entre audio comprimido y CD-DA**
Pulse **BAND/ESC**.

▪ Esta operación sólo está disponible cuando reproduce un CD-EXTRA o un CD de MODO MIXTO.

▪ Si se alterna entre audio comprimido y CD-DA, la reproducción comienza en la primera pista del disco.

Notas

- El reproductor de CD incorporado puede reproducir CD de audio y audio comprimido grabado en un CD-ROM. (Consulte la sección siguiente para los archivos que se pueden reproducir. Consulte la página 106).
- Lea las precauciones relativas al reproductor y a los discos en la siguiente sección. Consulte la página 104.
- Después de insertar un disco, pulse **SRC/OFF** para seleccionar el reproductor de CD incorporado.
- A veces se produce cierto retraso entre el comienzo de la reproducción de un disco y la emisión del sonido. Durante la lectura inicial, se visualiza **FORMAT READ**.
- Si aparece un mensaje de error, consulte *Mensajes de error* en la página 102.
- La reproducción se realiza por orden del número de archivo. Se saltan las carpetas que no tienen archivos. (Si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene archivos, la reproducción se inicia en la carpeta 02).
- Se puede expulsar el CD pulsando el botón ⏏ (expulsar) y manteniéndolo pulsado con el panel frontal en la posición adecuada, cuando la carga o expulsión de CD no funciona correctamente. ▣

Visualización de información de texto en el disco

● **Pulse DISP/SCRL para seleccionar la información de texto deseada.**
Para CD con título introducido
Tiempo de reproducción—título del disco
Para discos CD TEXT
Tiempo de reproducción—título del disco—nombre del intérprete del disco—título de la pista—nombre del intérprete de la pista
Para WMA/MP3/AAC
Tiempo de reproducción—nombre de la carpeta—nombre del archivo—título de la pista—nombre del intérprete—título del álbum—comentarios—velocidad de grabación—números de carpeta y archivo

Para WAV
Tiempo de reproducción—nombre de carpeta —nombre de archivo—frecuencia de muestreo—números de carpeta y archivo

Notas

- Puede desplazarse hacia la izquierda del título manteniendo pulsado **DISP/SCRL**.
- Un CD de audio que contiene determinada información como texto y/o números es un CD TEXT.
- Si los caracteres grabados en el archivo de audio no son compatibles con esta unidad, no aparecerán en la pantalla.
- Si la información específica no se graba en un disco, no se visualizará el título o el nombre.
- Es posible que la información de texto de algunos archivos de audio no se visualice correctamente.
- Según sea la versión de iTunes utilizada para grabar archivos MP3 en un disco, es posible que no se visualice correctamente la información de los comentarios.
- Según la versión de Windows Media™ Player utilizada para codificar los archivos WMA, es posible que no se visualicen correctamente los nombres de álbumes y demás información de texto.
- Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto se desplazará de manera ininterrumpida por la pantalla. Consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 98.

Selección directa de una pista

Al utilizar el mando a distancia, se puede seleccionar directamente una pista ingresando el número de la pista deseada.
Cuando se reproducen ficheros de audio, puede seleccionar pistas en la carpeta actual.

1 Presione DIRECT.
Se visualiza en el display el área para ingresar el número de pista.

2 Presione 0 a 9 para ingresar el número de pista deseado.

- Se puede cancelar el número ingresado presionando **CLEAR**.

3 Presione DIRECT.
Se reproducirá la pista del número ingresado.

Nota

Después de acceder al modo de ingreso de números, si no realiza una operación en unos ocho segundos, el modo se cancelará automáticamente.

Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas

Esta función le permite ver la lista de los títulos de las pistas en un disco CD TEXT y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Pulse /LIST para cambiar al modo de lista de títulos de las pistas.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el título de la pista deseada.
Gire el control para cambiar el título de la pista. Presiónelo para iniciar la reproducción.

- También puede cambiar el título de la pista pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Para volver a la visualización normal, pulse **BAND/ESC** o **/LIST**.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.

Selección de archivos de la lista de nombres de archivos

Esta función le permite ver la lista de nombres de los archivos (o de las carpetas) y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Pulse /LIST para cambiar al modo de lista de nombres de archivos.
Los nombres de los archivos y las carpetas aparecen en la pantalla.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el nombre del archivo deseado (o de la carpeta deseada).
Gire el control para cambiar el nombre del archivo o carpeta.
- — tras seleccionar un archivo, pulse para reproducirlo.
- — tras seleccionar una carpeta, pulse para ver una lista de archivos (o carpetas) en la carpeta seleccionada.
- — tras seleccionar una carpeta, mantenga pulsando para reproducir una canción en la carpeta seleccionada.

■ También puede reproducir el archivo pulsando **MULTI-CONTROL** derecha.
■ También puede reproducir una canción en la carpeta seleccionada manteniendo pulsado **MULTI-CONTROL** derecha.
■ Para volver a la lista anterior (la carpeta de un nivel superior), pulse **MULTI-CONTROL** izquierda.
■ Para volver a la visualización normal, pulse **BAND/ESC** o /**LIST**.
■ Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Pulse MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar.
Se visualiza el menú de funciones.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.
REPEAT (repetición de reproducción)—**RANDOM** (reproducción aleatoria)—**SCAN** (reproducción con exploración)—**PAUSE** (pausa)—**S.RTRV** (advanced sound retriever)—**TITLE INPUT** (introducción de títulos de discos)

Notas

- Para volver a la visualización normal, pulse **BAND/ESC**.
- Si no se utilizan las funciones exceptuando **TITLE INPUT** en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.
- Durante la reproducción de un disco de audio comprimido o un disco CD TEXT, no se puede cambiar a la pantalla de introducción de títulos de discos.

Selección de una gama de repetición de reproducción

1 Visualice el menú de funciones.
Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en esta página.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar REPEAT en el menú de funciones.

3 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar la gama de repetición.
- **DISC**– Repite todas las pistas
- **TRACK** – Repite la pista actual
- **FOLDER** – Repite la carpeta actual

■ Si selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a repetición de disco.

- Si realiza una búsqueda de pista o utiliza la función de avance rápido/retroceso durante **TRACK** (repetición de pista), la gama de repetición de reproducción cambia a disco/carpeta.
- Cuando se selecciona **FOLDER** (repetición de carpeta), no se puede reproducir una subcarpeta de esa carpeta.

Reproducción de las pistas en orden aleatorio

Las pistas de una gama de repetición seleccionada se reproducen en orden aleatorio.

- **Pulse /iPod para activar la reproducción aleatoria.**

Las pistas se reproducirán en orden aleatorio.
- Vuelva a pulsar **/iPod** para desactivar la reproducción aleatoria.

Nota

También puede activar o desactivar esta función en el menú que aparece mediante el **MULTI-CONTROL**.

Exploración de carpetas y pistas

La reproducción con exploración busca la canción dentro de la gama de repetición seleccionada.

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SCAN en el menú de funciones.

3 Pulse MULTI-CONTROL para activar la reproducción con exploración.

Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista.

4 Cuando encuentre la pista deseada, pulse MULTI-CONTROL para desactivar la reproducción con exploración.
- Si la pantalla vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **SCAN** de nuevo utilizando **MULTI-CONTROL**.
- Una vez finalizada la exploración de un disco (carpeta), comenzará la reproducción normal de las pistas.

Interrupción de la reproducción

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PAUSE en el menú de funciones.

3 Pulse MULTI-CONTROL para activar la pausa.

Se pone en pausa la reproducción de la pista actual.
- Para desactivar la pausa, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

Utilización de advanced sound retriever

La función advanced sound retriever mejora automáticamente el audio comprimido y restaura el sonido óptimo.

- **Pulse S.Rtrv varias veces para seleccionar el ajuste deseado.**

OFF (desactivado)—**1**—**2**
- **2** es más eficaz que **1**.

Nota

También puede realizar esta operación en el menú que aparece al utilizar **MULTI-CONTROL**.

Introducción de títulos de discos

Utilice la función de introducción de títulos de discos para almacenar hasta 48 títulos de CD en la unidad. Cada título puede tener una longitud de hasta 10 caracteres.

1 Visualice el menú de funciones.
Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 70.

2 Reproduzca el CD cuyo título desea introducir.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar TITLE INPUT en el menú de funciones.

4 Pulse DISP/SCRL para seleccionar el tipo de caracter deseado.
Pulse **DISP/SCRL** varias veces para cambiar entre los siguientes tipos de caracteres:
Alfabeto—Números

5 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una letra del alfabeto.

6 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para mover el cursor a la posición del caracter anterior o siguiente.

7 Mueva el cursor a la última posición pulsando MULTI-CONTROL derecha después de introducir el título.
Al pulsar **MULTI-CONTROL** derecha una vez más, el título introducido se almacena en la memoria.

8 Pulse BAND/ESC para volver a la visualización de reproducción.

Notas

- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de extraer el disco de la unidad y se recuperan cuando se vuelve a insertar el disco correspondiente.
- Una vez que los datos de 48 discos se han almacenado en la memoria, los datos de un nuevo disco se escribirán sobre los más antiguos. ■

Reproducción de canciones del dispositivo de almacenamiento USB

Para obtener información sobre dispositivos compatibles, consulte Especificaciones en la página 110.

Funciones básicas

- **Selección de una carpeta**

Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

- **Avance rápido o retroceso**

Pulse y mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

- **Selección de una pista**

Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

- **Regreso a la carpeta raíz**

Mantenga pulsado **BAND/ESC**.

Notas

- Es posible que esta unidad no ofrezca un rendimiento óptimo dependiendo del dispositivo de almacenamiento USB conectado.
- Si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene archivos, la reproducción se inicia en la carpeta 02.
- Si el reproductor de audio portátil USB tiene una función de carga de la batería y se conecta a esta unidad, la batería se cargará al poner la llave de encendido del automóvil en la posición ACC o en ON.
- Puede desconectar el dispositivo de almacenamiento USB en cualquier momento para dejar de escucharlo.
- Si no utiliza un dispositivo de almacenamiento USB, desconéctelo de esta unidad.
- Al desconectar el reproductor de audio portátil USB/memoria USB de esta unidad durante la reproducción, se visualizará **NO DEVICE**.

Visualización de información de texto de un archivo de audio

Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.
Consulte *Visualización de información de texto en el disco* en la página 68.

Selección directa de una pista

Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.
Consulte *Selección directa de una pista* en la página 69.

Selección de archivos de la lista de nombres de archivos

Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.
Consulte *Selección de archivos de la lista de nombres de archivos* en la página 70.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Pulse MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar.
Se visualiza el menú de funciones.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

REPEAT (repetición de reproducción)—**RANDOM** (reproducción aleatoria)—**SCAN** (reproducción con exploración)—**PAUSE** (pausa)—**S.RTRV** (advanced sound retriever)

Función y operación

El funcionamiento de **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE** y **S.RTRV** es básicamente el mismo que el del reproductor de CD incorporado.

Reproducción de canciones del dispositivo de almacenamiento USB

Nombre de la función	Operación
REPEAT	Consulte *Selección de una gama de repetición de reproducción* en la página 70. Sin embargo, las gamas de repetición de reproducción que puede seleccionar son diferentes a las de un reproductor de CD incorporado. Las gamas de repetición de reproducción del reproductor de audio portátil USB/memoria USB son: • **TRACK** – Sólo repite el archivo actual • **FOLDER** – Repite la carpeta actual • **ALL** – Repite todos los archivos
RANDOM	Consulte *Reproducción de las pistas en orden aleatorio* en la página 71.
SCAN	Consulte *Exploración de carpetas y pistas* en la página 71.
PAUSE	Consulte *Interrupción de la reproducción* en la página 71.
S.RTRV	Consulte *Utilización de advanced sound retriever* en la página 71.

Notas

- Para volver a la visualización normal, pulse **BAND/ESC**.
- Si se selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **ALL**.
- Si se realiza una búsqueda de pista o un avance rápido/retroceso durante **TRACK**, la gama de repetición de reproducción cambia a **FOLDER**.
- Cuando se selecciona **FOLDER**, no se puede reproducir una subcarpeta de esa carpeta.
- Una vez finalizada la exploración de archivos o carpetas, volverá a comenzar la reproducción normal de los archivos.

Para obtener información sobre los modelos de iPod compatibles, consulte Compatibilidad con iPod en la página 107.

Funciones básicas

- **Avance rápido o retroceso**

Pulse y mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

- **Selección de una pista (capítulo)**

Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

Notas

- Cuando utiliza un iPod, se requiere un conector del dock del iPod para el cable USB (CD-IU50).
- Lea las precauciones relativas al iPod en la siguiente sección. Consulte la página 108.
- Si aparece un mensaje de error, consulte *Mensajes de error* en la página 102.
- Cuando la llave de encendido del automóvil está fijada en ACC o en ON, la batería del iPod se carga mientras está conectado a esta unidad.
- Cuando el iPod está conectado a esta unidad, el iPod no se puede encender ni apagar.
- Antes de conectar el conector del dock de esta unidad al iPod, desconecte los auriculares del iPod.
- El iPod se apaga aproximadamente dos minutos después de que la llave de encendido del automóvil esté en OFF.

Para buscar una canción

Las operaciones para controlar un iPod con esta unidad se han diseñado para ser lo más parecidas posible al funcionamiento del iPod, para facilitar el funcionamiento y la búsqueda de canciones.

- Dependiendo del número de archivos en el iPod, puede haber cierto retraso al mostrar una lista.
- Si los caracteres grabados en el iPod no son compatibles con esta unidad, no aparecerán en la pantalla.

Búsqueda de canciones por categoría

1 Pulse /LIST para cambiar al modo de exploración.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar una categoría.

Gire el control para cambiar la categoría.
Pulse para seleccionar.
PLAYLISTS (listas de reproducción)—**ARTISTS** (intérpretes)—**ALBUMS** (álbumes)—**SONGS** (canciones)—**PODCASTS** (podcasts)—**GENRES** (géneros)—**COMPOSERS** (compositores)—**AUDIOBOOKS** (audiolibros)
Se visualiza la lista de la categoría seleccionada.

- Puede comenzar la reproducción en la categoría seleccionada manteniendo pulsado **MULTI-CONTROL**. También puede realizar esta operación manteniendo pulsado **MULTI-CONTROL** derecha.
- También puede cambiar de categoría pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- También puede seleccionar la categoría pulsando **MULTI-CONTROL** derecha.
- Para volver a la categoría anterior, pulse **MULTI-CONTROL** izquierda.
- Para volver al nivel superior de las categorías, mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** izquierda.
- Para volver a la visualización normal, pulse **BAND/ESC**.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.

3 Repita el paso 2 para encontrar una canción que desee escuchar.

- Al seleccionar **PODCASTS**, se visualiza un listado de capítulos.

Búsqueda en la lista por orden alfabético

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar una categoría.
Gire el control para cambiar la categoría.
Pulse para seleccionar.

2 Cuando se visualice una lista de la categoría seleccionada, pulse /LIST para cambiar al modo de búsqueda alfabética.
Se visualiza **ABC SEARCH**.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar una letra del alfabeto.

4 Pulse MULTI-CONTROL para visualizar la lista alfabética.
Se visualiza la lista empezando por la letra seleccionada del alfabeto.

- Si falla la búsqueda alfabética, aparece **NOT FOUND**.

Visualización de información de texto en iPod

- **Pulse DISP/SCRL para seleccionar la información de texto deseada.**

Tiempo de reproducción—título de la canción—nombre del intérprete—nombre del álbum—número de canciones

Notas

- Si los caracteres grabados en el iPod no son compatibles con esta unidad, no aparecerán en la pantalla.
- Puede desplazar la información de texto hacia la izquierda manteniendo pulsado **DISP/SCRL**.
- Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto se desplazará de manera ininterrumpida por la pantalla. Consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 98.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Pulse MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar.
Se visualiza el menú de funciones.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.
REPEAT (repetición de reproducción)—**SHUFFLE** (shuffle)—**SHUFFLE ALL** (shuffle all)—**LINK** (reproducción de enlace)—**CONTROL** (modo de control)—**PAUSE** (pausa)—**A-BOOKS** (velocidad del audiolibro)—**S.RTRV** (advanced sound retriever)

Función y operación

Las operaciones **REPEAT**, **PAUSE** y **S.RTRV** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD incorporado.

Nombre de la función	Operación
REPEAT	Consulte *Selección de una gama de repetición de reproducción* en la página 70. Sin embargo, las gamas de repetición de reproducción que puede seleccionar son diferentes a las de un reproductor de CD incorporado. Las gamas de repetición para la reproducción del iPod son: • **ONE** – Repite la canción actual • **ALL** – Repite todas las canciones de la lista seleccionada
PAUSE	Consulte *Interrupción de la reproducción* en la página 71.
S.RTRV	Consulte *Utilización de advanced sound retriever* en la página 71.

Notas

- Para volver a la visualización normal, pulse **BAND/ESC**.
- Si no se utiliza ninguna función en aprox. 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.
- Cuando **CONTROL** esté ajustado en **IPOD**, sólo se podrá utilizar **CONTROL**, **PAUSE** y **S.RTRV**.

Reproducción de las canciones en orden aleatorio (shuffle)

1 Visualice el menú de funciones.
Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SHUFFLE en el menú de funciones.

3 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar su ajuste favorito.

- **SONGS** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro de la lista.
- **ALBUMS** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro del álbum.
- **OFF** – Cancela la reproducción aleatoria.

Reproducción de todas las canciones en orden aleatorio (shuffle all)

● **Pulse /iPod para activar la función de reproducción aleatoria (shuffle all).**
Todas las canciones del iPod se reproducirán de forma aleatoria.

▪ Para desactivar la función de reproducción aleatoria, desactive **SHUFFLE** en el menú **FUNCTION**.

Nota

También puede activar esta función en el menú que aparece utilizando **MULTI-CONTROL**.

Reproducción de canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo

Se visualizarán las canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo. Puede reproducir canciones de las siguientes listas.
— Lista de álbumes del intérprete que se está reproduciendo
— Lista de canciones del álbum que se está reproduciendo
— Lista de álbumes del género que se está reproduciendo

- Dependiendo del número de archivos en el iPod, puede haber cierto retraso al mostrar una lista.

1 Mantenga pulsado /LIST para cambiar al modo de reproducción de enlace.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el modo deseado.
Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para cambiar el modo; pulse para seleccionar.

- **ARTISTS** – Reproduce el álbum del intérprete que se está reproduciendo.
- **ALBUMS** – Reproduce la canción del álbum que se está reproduciendo.
- **GENRES** – Reproduce el álbum del género que se está reproduciendo.

SEARCHING parpadea mientras busca la lista y seguidamente inicia su reproducción.

▪ Si no se encuentran los álbumes/canciones afines, se visualiza **NOT FOUND**.

Nota

También puede activar esta función en el menú que aparece utilizando **MULTI-CONTROL**.

Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod

Esta función no se puede utilizar en los siguientes modelos de iPod.

— iPod nano de primera generación
— iPod de quinta generación
La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde el iPod. Puede escuchar el sonido desde los altavoces del coche y controlar las funciones desde el iPod.

1 Mantenga pulsado /iPod para cambiar el modo de control.
Cada vez que se mantiene pulsado **/iPod** se cambia el modo de control de la siguiente manera:
- **IPOD** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde el iPod conectado.
- **AUDIO** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde esta unidad.

2 Si se selecciona IPOD, pondrá en funcionamiento el iPod conectado para seleccionar una canción y reproducirla.
■ Al ajustar el modo de control en **IPOD** se deja en pausa la reproducción de la canción. Ponga en funcionamiento el iPod para comenzar la reproducción.
■ Incluso si se ajusta el modo de control en **IPOD**, las siguientes funciones estarán disponibles en esta unidad.
- Volumen
- Avance rápido/retroceso
- Pista arriba/abajo
- Pausa
- Cambio de la información de texto

Notas
- También puede activar o desactivar esta función en el menú que aparece mediante el **MULTI-CONTROL**.
- Cuando el modo de control esté ajustado en **IPOD**, las operaciones estarán limitadas de la siguiente manera:
  — No se pueden seleccionar otras funciones aparte de **CONTROL** (modo de control), **PAUSE** (pausa) y **S.RTRV** (advanced sound retriever).
  — El volumen sólo se puede controlar desde esta unidad. ■

Cambio de la velocidad del audiolibro

Mientras escucha un audiolibro en el iPod, puede modificar la velocidad de reproducción.

1 Visualice el menú de funciones.
Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 76.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar A-BOOKS en el menú de funciones.

3 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar su ajuste favorito.
- **FASTER** – Reproducción con velocidad superior a la normal
- **NORMAL** – Reproducción con velocidad normal
- **SLOWER** – Reproducción con velocidad inferior a la normal ■

Conexión de un dispositivo Bluetooth

Para utilizar el reproductor de audio Bluetooth y el teléfono Bluetooth, debe conectar un dispositivo Bluetooth a esta unidad. Lea la siguiente sección y realice la conexión correctamente.

Si utiliza el dispositivo Bluetooth con esta unidad por primera vez, lea la siguiente sección.

- *Utilización de un dispositivo Bluetooth para emparejar* en la página siguiente
- *Emparejado desde esta unidad* en la página siguiente

Si el dispositivo Bluetooth ya se ha emparejado, lea la siguiente sección.

- *Conexión de un dispositivo Bluetooth emparejado y selección de un servicio* en la página 82

Si el dispositivo Bluetooth debe desconectarse de esta unidad, lea la siguiente sección.

- *Desconexión de un dispositivo Bluetooth* en la página 81

También puede utilizar otras funciones de gran utilidad que se indican a continuación. Puede utilizar estas funciones cuando sea necesario.

- *Eliminación de un dispositivo Bluetooth emparejado* en la página 81
- *Conexión de un dispositivo Bluetooth emparejado y selección de un servicio* en la página 82
- *Conexión automática con un dispositivo Bluetooth* en la página 82
- *Visualización de la versión del sistema para tareas de reparación* en la página 82
- *Visualización de la dirección BD (Dispositivo Bluetooth)* en la página 83
- *Edición del nombre del dispositivo* en la página 83
- *Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 83

Nota

Para poder utilizar los dispositivos con tecnología inalámbrica Bluetooth, es posible que deba introducir el código PIN en esta unidad. Si su dispositivo requiere un código PIN para establecer una conexión, localice el código en el dispositivo o en su documentación. Consulte *Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 83.

Introducción a las operaciones de conexión

1 Seleccione BT AUDIO o TELEPHONE como fuente.

Para seleccionar **BT AUDIO**, pulse **SRC/OFF**.
Para seleccionar **TELEPHONE**, mantenga pulsado **PHONE/☎/BT MENU**.

2 Pulse MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar CONNECTION.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar.
Se visualiza el menú de conexión.

4 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

OPEN DEVICE (abrir una conexión al dispositivo)—**SEARCH DEVICE** (buscar dispositivo)—**DISCONNECT** (desconectar dispositivo)—**DELETE DEVICE** (eliminar dispositivo)—**PAIRED DEVICE** (configuración del servicio)—**A.CONNECTION** (configuración automática de la conexión)—**BT VER INFO** (información de versión)—**DEVICE INFO** (información de dispositivo)—**DEVICE EDIT** (editar el nombre del dispositivo)—**PINCODE INPUT** (introducción de código PIN)

Notas

- Si aún no se ha conectado un dispositivo Bluetooth a esta unidad, la función **DISCONNECT** no está disponible.

- Si aún no se ha emparejado un dispositivo Bluetooth con esta unidad, las funciones **DELETE DEVICE** y **PAIRED DEVICE** no están disponibles.
- Para volver a la visualización normal, pulse **BAND/ESC**.
- Si no utiliza las funciones en aproximadamente 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal (excepto con **Open device**, **SEARCH DEVICE**, **DISCONNECT**, **DEVICE EDIT** y **PINCODE INPUT**).
- Si no se utiliza **OPEN DEVICE** y **SEARCH DEVICE** en aprox. 30 segundos después de emparejar el dispositivo Bluetooth, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.

Utilización de un dispositivo Bluetooth para emparejar

1 Visualice el menú de conexión.
Consulte *Introducción a las operaciones de conexión* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar OPEN DEVICE.

- Si en esta unidad existe cierto registro de conexión previo, puede seleccionar el dispositivo Bluetooth de **PAIRED DEVICE**.

Consulte *Conexión de un dispositivo Bluetooth emparejado y selección de un servicio* en la página 82.

3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar el dispositivo especial.

- Los dispositivos Bluetooth con los que resulta difícil establecer una conexión se denominan dispositivos especiales. Si su dispositivo Bluetooth aparece en la lista de dispositivos especiales, seleccione el dispositivo adecuado.

4 Pulse MULTI-CONTROL para abrir la conexión.
Se visualizará **READY**.
Esta unidad estará en espera de conexión desde el dispositivo Bluetooth.

- Si ya hay cinco dispositivos emparejados, se mostrará **MEMORY FULL** no pudiendo realizar la función de emparejado. En este caso, será preciso eliminar primero un dispositivo emparejado. Consulte *Eliminación de un dispositivo Bluetooth emparejado* en la página siguiente.
- Pulse **MULTI-CONTROL** a izquierda o derecha para visualizar el nombre de dispositivo, la dirección BD y el código PIN de esta unidad.

5 Utilice su dispositivo Bluetooth para establecer una conexión.
El método de conexión es diferente en función del dispositivo Bluetooth. Consulte el manual de su dispositivo Bluetooth para establecer una conexión.
Si la conexión se establece, se visualizará **PAIRED**.

- Si la conexión falla, aparece **ERROR**. En ese caso, vuelva a intentarlo desde el principio.
- El ajuste predefinido del código PIN es **0000**. Puede cambiar este código en el ajuste inicial. Consulte *Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 83.

Emparejado desde esta unidad

1 Visualice el menú de conexión.
Consulte *Introducción a las operaciones de conexión* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SEARCH DEVICE.

3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar un dispositivo.

4 Pulse MULTI-CONTROL para comenzar la búsqueda.
Mientras se realiza la búsqueda, **SEARCHING** parpadeará. Cuando se encuentren dispositivos Bluetooth disponibles, se mostrará el nombre del dispositivo o la dirección BD (si no se pueden obtener nombres).

- Para cancelar la búsqueda, pulse **MULTI-CONTROL** de nuevo.

- Si ya hay cinco dispositivos emparejados, se mostrará **MEMORY FULL** no pudiendo realizar la función de emparejado. En este caso, será preciso eliminar primero un dispositivo emparejado. Consulte *Eliminación de un dispositivo Bluetooth emparejado* en esta página.
- Si no se encuentra ningún dispositivo, se muestra **NOT FOUND**. En ese caso, compruebe el estado del dispositivo Bluetooth y vuelva a buscar.

5 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar el nombre del dispositivo que desea conectar.

- Si sólo se ha encontrado un dispositivo, no se puede realizar este paso.
- Pulse **MULTI-CONTROL** a izquierda o derecha para mostrar el nombre del dispositivo y la dirección BD.

6 Pulse MULTI-CONTROL para establecer la conexión.

Mientras se realiza la búsqueda, **PAIRING** parpadea. Si la conexión se establece, se visualizará **PAIRED**.

- Si la conexión falla, aparece **ERROR**. En ese caso, vuelva a intentarlo desde el principio.
- El ajuste predefinido del código PIN es **0000**. Puede cambiar este código en el ajuste inicial. Consulte *Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 83.

Desconexión de un dispositivo Bluetooth

Sólo se puede utilizar esta función cuando se establece la conexión inalámbrica Bluetooth.

1 Visualice el menú de conexión.

Consulte *Introducción a las operaciones de conexión* en la página 79.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar DISCONNECT.

3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar un dispositivo.

- Si sólo se ha encontrado un dispositivo, no se puede realizar este paso.

4 Pulse MULTI-CONTROL para desconectar la conexión inalámbrica Bluetooth.

Mientras se realiza la desconexión, **DISCONNECTING** parpadea. Si la conexión inalámbrica Bluetooth finaliza, se muestra **DISCONNECTED**.

- Si se han conectado varios dispositivos Bluetooth y desea desconectarlos, pulse **MULTI-CONTROL** y a continuación, seleccione el dispositivo. En ese caso, repita la operación desde el paso 3.

Eliminación de un dispositivo Bluetooth emparejado

1 Visualice el menú de conexión.

Consulte *Introducción a las operaciones de conexión* en la página 79.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar DELETE DEVICE.

3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar un dispositivo.

- Si sólo se ha encontrado un dispositivo, no se puede realizar este paso.
- Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda para visualizar la dirección BD.
- Si no se puede obtener el nombre del dispositivo, se muestra la dirección BD.

4 Cuando se visualice el nombre del dispositivo, pulse MULTI-CONTROL a la derecha para mostrar DELETE YES.

La eliminación del dispositivo estará ahora en espera.

- Si no desea eliminar el dispositivo, pulse **MULTI-CONTROL** a la izquierda.

5 Pulse MULTI-CONTROL para eliminar el dispositivo.
Mientras se realiza el borrado, **DELETING** parpadeará. Una vez que se borre el dispositivo, se visualizará **DELETED**.

Conexión de un dispositivo Bluetooth emparejado y selección de un servicio

Es posible seleccionar el servicio Bluetooth del dispositivo emparejado. Puede elegir entre el servicio **PHONE**, el servicio **AVRCP** o el servicio **A2DP**.

1 Visualice el menú de conexión.
Consulte *Introducción a las operaciones de conexión* en la página 79.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PAIRED DEVICE.

3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar un dispositivo.
- Si sólo se ha encontrado un dispositivo, no se puede realizar este paso.
- Pulse **MULTI-CONTROL** a izquierda o derecha para cambiar la dirección BD y el nombre del dispositivo.
- Si no se puede obtener el nombre del dispositivo, se muestra la dirección BD.

4 Pulse MULTI-CONTROL para mostrar la pantalla de selección de servicio.

5 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar el servicio.
PHONE—AVRCP—A2DP
- "✱" se mostrará en el servicio conectado.
- No se puede seleccionar un perfil que no es compatible con el dispositivo conectado.

6 Pulse MULTI-CONTROL para iniciar o detener el servicio seleccionado.

Conexión automática con un dispositivo Bluetooth

Es posible establecer una conexión automática entre el dispositivo Bluetooth y esta unidad. Si esta función está activada, el dispositivo Bluetooth y esta unidad se conectarán automáticamente en cuanto ambos dispositivos se encuentren a menos de unos metros de distancia entre sí.
- En un principio, esta función está activada.

1 Visualice el menú de conexión.
Consulte *Introducción a las operaciones de conexión* en la página 79.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar A.CONNECTION.

3 Pulse MULTI-CONTROL para activar la conexión automática.
Si su dispositivo Bluetooth está preparado para la conexión inalámbrica Bluetooth, se establecerá automáticamente la conexión con esta unidad.
- Para desactivar la conexión automática, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

Visualización de la versión del sistema para tareas de reparación

Si se produce un fallo de funcionamiento en la unidad y tiene que contactar con su proveedor para que realice la reparación, es posible que deba indicar la versión del sistema de esta unidad y del módulo Bluetooth. Puede visualizar las versiones y confirmarlas.

1 Visualice el menú de conexión.
Consulte *Introducción a las operaciones de conexión* en la página 79.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BT VER INFO.
Se muestra la versión del sistema (microprocesador) de esta unidad.

3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda para cambiar a la versión del módulo Bluetooth de esta unidad.

- Si se pulsa **MULTI-CONTROL** derecha, vuelve a la versión del sistema de esta unidad.

Visualización de la dirección BD (Dispositivo Bluetooth)

Esta unidad muestra la dirección BD de esta unidad.

1 Visualice el menú de conexión.

Consulte *Introducción a las operaciones de conexión* en la página 79.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar DEVICE INFO en el menú de funciones.

3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda para visualizar la dirección BD.

Aparece la cadena hexadecimal de 12 dígitos.

- Pulse **MULTI-CONTROL** derecha para volver al nombre del dispositivo.

Edición del nombre del dispositivo

Es posible editar el nombre del dispositivo. El ajuste predefinido del nombre del dispositivo es **PIONEER BT**.

1 Visualice el menú de conexión.

Consulte *Introducción a las operaciones de conexión* en la página 79.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar DEVICE EDIT.

3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una letra del alfabeto.

- El nombre del dispositivo puede tener una longitud de hasta 32 caracteres.

4 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para mover el cursor a la posición del caracter anterior o siguiente.

5 Después de editar el nombre del dispositivo, pulse MULTI-CONTROL para guardarlo en esta unidad.

Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth

Para conectar el dispositivo Bluetooth a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, debe introducir el código PIN en el dispositivo Bluetooth para verificar la conexión. El código predefinido es **0000**, aunque puede cambiarlo en esta función.

- En algunos dispositivos Bluetooth no es necesario introducir el código PIN.

1 Visualice el menú de conexión.

Consulte *Introducción a las operaciones de conexión* en la página 79.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PINCODE INPUT.

3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar un número.

4 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para mover el cursor a la posición anterior o siguiente.

5 Después de introducir el código PIN (máximo 16 dígitos), pulse MULTI-CONTROL para almacenarlo en esta unidad.

- Al pulsar **MULTI-CONTROL** derecha en la pantalla de confirmación, se volverá a la pantalla de introducción de código PIN y se podrá cambiar.
- Si se ha especificado un caracter no válido, no se muestran los caracteres siguientes.
- Si se ha especificado un caracter no válido al inicio, el código PIN no se puede almacenar en la memoria.

Audio Bluetooth

Importante

- Según el reproductor de audio Bluetooth conectado a esta unidad, las operaciones que puede realizar con la misma se limitan a los dos niveles siguientes:
  - Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): En su reproductor de audio sólo se pueden reproducir canciones.
  - Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): Se puede reproducir, realizar pausas, seleccionar canciones, etc.
- Ya que hay diversos reproductores de audio Bluetooth disponibles en el mercado, las funciones que puede realizar su reproductor de audio Bluetooth utilizando esta unidad pueden variar ampliamente. Consulte el manual de instrucciones de su reproductor de audio Bluetooth, así como este manual, mientras utilice su reproductor con esta unidad.
- No es posible mostrar en esta unidad información sobre las canciones (p. ej., tiempo de reproducción transcurrido, título de la canción, índice de canciones, etc.).
- Mientras escucha canciones en su reproductor de audio Bluetooth, en la medida de lo posible intente no utilizar el teléfono móvil. Si utiliza el teléfono móvil, la señal de su teléfono puede ocasionar ruido en la reproducción de canciones.
- Cuando habla por el teléfono móvil conectado a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, la reproducción de canciones del reproductor de audio Bluetooth conectado a esta unidad se silencia.
- Mientras utiliza el reproductor de audio Bluetooth, no se puede realizar la conexión automática del teléfono Bluetooth.
- Incluso si está escuchando una canción en su reproductor de audio Bluetooth y cambia a otra fuente, la reproducción de la canción continúa.

Ajuste de audio Bluetooth

Antes de que pueda utilizar la función de audio Bluetooth debe configurar la unidad para el uso con su reproductor de audio Bluetooth. Esto implica establecer una conexión inalámbrica Bluetooth entre esta unidad y su reproductor de audio Bluetooth, y emparejar dicho reproductor de audio Bluetooth con esta unidad.

- **Conexión y emparejamiento**

Para obtener instrucciones detalladas sobre cómo conectar su teléfono a esta unidad mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth, consulte la siguiente sección. *Conexión de un dispositivo Bluetooth* en la página 79.

Funciones básicas

- **Avance rápido o retroceso**

Pulse y mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

- **Selección de una pista**

Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

- **Inicio de reproducción**

Pulse **BAND/ESC**.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Pulse MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar.
Se visualiza el menú de funciones.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

PLAY (reproducir)—**STOP** (detener)—**PAUSE** (pausa)

Notas

- Para volver a la visualización normal, pulse **BAND/ESC**.
- Si no se utiliza ninguna función en aprox. 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.

Función y operación

La función **PAUSE** es la misma que la del reproductor de CD incorporado.

Nombre de la función	Operación
PAUSE	Consulte *Interrupción de la reproducción* en la página 71.

Reproducción de canciones en un reproductor de audio Bluetooth

1 Visualice el menú de funciones.
Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PLAY en el menú de funciones.

3 Pulse MULTI-CONTROL para comenzar la reproducción.

Para detener la reproducción

1 Visualice el menú de funciones.
Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar STOP en el menú de funciones.

3 Pulse MULTI-CONTROL para detener la reproducción. ▣

Teléfono Bluetooth

Importante

- Puesto que esta unidad se encuentra en espera, si se conecta con su teléfono móvil mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth sin encender el motor puede descargar la batería.
- Las operaciones avanzadas que requieren concentración, como marcar números en la pantalla, utilizar el directorio de teléfonos, etc., están prohibidas mientras conduce. Cuando tenga que utilizar estas funciones avanzadas, detenga el vehículo en un lugar seguro.
- Según el tipo de teléfono móvil conectado a esta unidad, las operaciones disponibles en la misma pueden estar limitadas.

Configuración de la función manos libres

Antes de hacer uso de la función manos libres, deberá configurar la unidad para su utilización con el teléfono móvil. Esto conlleva establecer una conexión inalámbrica Bluetooth entre esta unidad y su teléfono, emparejar su teléfono con esta unidad y ajustar el nivel de volumen.

1 Conexión y emparejamiento
Para obtener instrucciones detalladas sobre cómo conectar su teléfono a esta unidad mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth, consulte la siguiente sección. *Conexión de un dispositivo Bluetooth* en la página 79.

2 Ajuste del volumen
Ajuste el volumen del audífono de su teléfono móvil hasta que le resulte cómodo. Una vez ajustado, el nivel de volumen se graba en la unidad como el ajuste predefinido.

- El volumen de voz de la persona que llama y el volumen del timbre pueden variar según el tipo de teléfono móvil.

■ Si la diferencia entre el volumen del timbre y el volumen de la persona que llama es importante, el nivel de volumen general puede volverse inestable.
■ Antes de desconectar el teléfono móvil de esta unidad, no olvide ajustar el volumen en un nivel adecuado. Si el volumen de su teléfono móvil se ha silenciado (nivel cero), permanecerá en silencio incluso después de desconectar el teléfono.

3 Ajuste del ángulo del micrófono
El micrófono debe posicionarse hacia la persona que está hablando.

Realización de una llamada telefónica

Marcar un número

La manera más sencilla de hacer una llamada es simplemente marcando el número.
Para obtener información detallada, consulte *Realización de una llamada introduciendo el número de teléfono* en la página 90.

Llamar a un número del Directorio de teléfonos o del Historial de llamadas

Para obtener información detallada, consulte *Llamada a un número del directorio de teléfonos* en la página siguiente y *Uso de las listas de llamadas perdidas, recibidas y marcadas* en la página 88.

Reconocimiento de voz

Si su teléfono móvil dispone de tecnología de reconocimiento de voz, puede hacer una llamada mediante comandos de voz.
- El funcionamiento varía según el tipo de teléfono móvil. Consulte el manual de su teléfono móvil para ver más instrucciones.

1 Pulse BAND/ESC y mantenga pulsado hasta que CANCEL aparezca en la pantalla.
Cuando se visualiza **VOICE DIAL ON**, se activa la función de reconocimiento de voz.

■ Si su teléfono móvil no tiene la función de reconocimiento de voz, en la pantalla aparece **NO VOICE DIAL** y la operación no está disponible.

2 Pronuncie el nombre de su contacto.

Aceptación de una llamada telefónica

Respuesta o rechazo de una llamada entrante

● **Respuesta de una llamada entrante**
Al recibir una llamada, pulse **MULTI-CONTROL**.

● **Finalización de una llamada**
Pulse **PHONE/☎/BT MENU**.

● **Rechazo de una llamada entrante**
Cuando reciba una llamada, pulse **PHONE/☎/BT MENU**.

Nota

El tiempo estimado de la llamada aparece en la pantalla (esto puede diferir ligeramente del tiempo de llamada real).

Tratamiento de una llamada en espera

● **Respuesta a una llamada en espera**
Al recibir una llamada, pulse **MULTI-CONTROL**.

● **Finalización de todas las llamadas**
Pulse **PHONE/☎/BT MENU**.

● **Cambio entre los autores de llamadas en espera**
Pulse **MULTI-CONTROL**.

● **Rechazo de una llamada en espera**
Pulse **PHONE/☎/BT MENU**.

Notas

- Para finalizar la llamada, tanto usted como el autor de la misma deben colgar el teléfono.

- Durante el modo de espera, puede acceder a **PHONE BOOK** pulsando **MULTI-CONTROL** hacia abajo.
- Durante el modo de espera, puede acceder a **MISSED CALLS** pulsando **MULTI-CONTROL** hacia arriba.
- Durante el modo de espera, puede acceder a **DIALLED CALLS** pulsando **MULTI-CONTROL** hacia la derecha.
- Durante el modo de espera, puede acceder a **RCVED CALLS** pulsando **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda.

Utilización de la lista de números de teléfono

Importante

- Asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano cuando examine la lista.
- Se puede acceder a la lista desde todas las fuentes. Los métodos para su acceso difieren según cada fuente.

1 Pulse PHONE/☎/BT MENU para cambiar al modo de lista de números de teléfono.

■ Si se selecciona **TELEPHONE** como fuente, pulse ☰/**LIST** para cambiar al modo de lista de números de teléfono.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar una categoría.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar.

PHONE BOOK (directorio de teléfonos)—**MISSED CALLS** (lista de llamadas perdidas)—**DIALLED CALLS** (lista de llamadas marcadas)—**RCVED CALLS** (lista de llamadas recibidas)

- Para obtener información más detallada sobre **PHONE BOOK**, consulte la siguiente sección. *Llamada a un número del directorio de teléfonos* en esta página.
- Para obtener información más detallada sobre **MISSED CALLS**, **DIALLED CALLS** y **RCVED CALLS**, consulte la siguiente sección. *Uso de las listas de llamadas perdidas, recibidas y marcadas* en la página siguiente.

■ Si no se ha guardado ningún nombre, se mostrarán los números de teléfono.

Llamada a un número del directorio de teléfonos

Mientras esta unidad y su teléfono móvil estén conectados, el directorio de teléfonos de esta unidad se sincronizará automáticamente con el del teléfono móvil. No obstante, la sincronización puede que no se realice dependiendo del tipo de teléfono móvil. En este caso, deberá configurar el directorio del teléfono de forma manual. Para ello, consulte la siguiente sección.*Transferencia de entradas al directorio de teléfonos* en la página 89.

Una vez encontrado el número al que desea llamar en el directorio de teléfonos, puede seleccionar la entrada y hacer la llamada.

1 Pulse PHONE/☎/BT MENU para cambiar al modo de lista de números de teléfono.

■ Si se selecciona **TELEPHONE** como fuente, pulse ☰/**LIST** para cambiar al modo de lista de números de teléfono.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PHONE BOOK.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la primera letra del nombre que está buscando.

■ También puede realizar la misma operación pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

■ El orden del primer nombre y del último puede variar respecto al del teléfono móvil.

4 Pulse MULTI-CONTROL para visualizar las entradas.

La pantalla muestra las primeras entradas del Directorio de teléfonos que empiezan por dicha letra (p. ej., “Bárbara”, “Beatriz” y “Bruno” cuando “B” está seleccionada).

5 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar el número de teléfono al que desea llamar.

- También puede realizar la misma operación pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

6 Pulse MULTI-CONTROL para visualizar la lista de números de teléfono de la entrada seleccionada.

- También puede ver la lista de números de teléfono de la entrada seleccionada pulsando **MULTI-CONTROL** derecha.
- Puede desplazarse por la información escrita manteniendo pulsado **DISP/SCRL**. Para detener el desplazamiento, pulse **DISP/SCRL**.
- Si se incluyen varios números de teléfono en una entrada, seleccione un número girando **MULTI-CONTROL**.
- Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda si desea volver atrás y seleccionar otra entrada.

7 Pulse MULTI-CONTROL para hacer una llamada.

8 Para finalizar la llamada, pulse PHONE/☎/BT MENU.

Uso de las listas de llamadas perdidas, recibidas y marcadas

Las 80 últimas llamadas marcadas, recibidas y perdidas se almacenan en la memoria. Puede examinarlas y llamar a números desde estas listas.

1 Pulse PHONE/☎/BT MENU para cambiar al modo de lista de números de teléfono.

- Si se selecciona **TELEPHONE** como fuente, pulse ☰/**LIST** para cambiar al modo de lista de números de teléfono.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar MISSED CALLS, DIALLED CALLS o RCVED CALLS.

Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar un número de teléfono.

Gire **MULTI-CONTROL** para cambiar los números de teléfono almacenados en la lista.

- También puede cambiar el número de teléfono pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Puede cambiar el nombre y el número de teléfono pulsando **DISP/SCRL**.
- Puede desplazarse por la información escrita manteniendo pulsado **DISP/SCRL**. Para detener el desplazamiento, pulse **DISP/SCRL**.
- Si no realiza ninguna acción en aprox. 30 segundos, la visualización de la lista se cancelará automáticamente.

4 Pulse MULTI-CONTROL para hacer una llamada.

5 Para finalizar la llamada, pulse ☎.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Mantenga pulsado PHONE/☎/BT MENU para cambiar a TELEPHONE.

2 Pulse MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Se visualiza el menú de funciones.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar.

4 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

PH B TRANSFER (transferencia del directorio de teléfonos)—**A.ANSWER** (ajuste de respuesta automática)—**END VOLUME** (Ajuste del volumen de la parte receptora)—**RING TONE** (selección de tono de llamada)—**NUMBER DIAL** (llamar introduciendo un número)—**PRIVATE** (modo privado)

Notas

- Para volver a la pantalla de reproducción, pulse **BAND/ESC**.
- Si no se utilizan funciones diferentes a **PH B TRANSFER** y **NUMBER DIAL** en aprox. 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.
- Sólo puede utilizar **PRIVATE** mientras habla por teléfono.
- Si el teléfono Bluetooth no está conectado a esta unidad, no se puede utilizar **NUMBER DIAL**.

Transferencia de entradas al directorio de teléfonos

Se puede transferir el directorio de teléfonos del teléfono móvil a esta unidad utilizando el propio teléfono móvil.

- Pueden almacenarse 1 000 entradas por cada usuario (máx. 5 dispositivos) en el directorio de teléfonos. Cada entrada puede contener cinco números de teléfono y géneros.

1 Visualice el menú de funciones.
Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PH B TRANSFER.

3 Pulse MULTI-CONTROL para acceder al modo de espera de transferencia del directorio de teléfonos.
Se visualiza **WAIT**.

4 Utilice el teléfono móvil para realizar la transferencia del directorio de teléfonos.
Realice la transferencia del directorio de teléfonos utilizando el teléfono móvil. Para obtener instrucciones detalladas, consulte el manual de instrucciones facilitado con su teléfono móvil.
Cuando se haya completado la transferencia del directorio de teléfonos, se mostrará **DATA TRANSFER**.

Ajuste de respuesta automática

1 Visualice el menú de funciones.
Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar A.ANSWER.

3 Pulse MULTI-CONTROL para activar la respuesta automática.

- Para desactivar la respuesta automática, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

Ajuste del volumen de escucha de la parte a la que se llama

Para mantener la calidad de voz, esta unidad puede ajustar el volumen de escucha de la parte a la que se llama. Si el volumen no es suficiente para la parte a la que se llama, ajuste esta función.

1 Visualice el menú de funciones.
Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar END VOLUME.

3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar el ajuste deseado.
1—2—3—4—5

- Esta función puede utilizarse incluso mientras se habla por teléfono.
- Los ajustes se pueden almacenar para cada dispositivo.

Cambio del tono de llamada

Puede seleccionar si desea utilizar el tono de llamada de esta unidad. Si se activa esta función, sonará el tono de llamada de esta unidad.

1 Visualice el menú de funciones.
Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 88.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar RING TONE.

3 Pulse MULTI-CONTROL para activar el tono de llamada.
Para desactivar el tono de llamada, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

Realización de una llamada introduciendo el número de teléfono

Importante

Asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano para realizar esta operación.

1 Visualice el menú de funciones.
Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 88.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar NUMBER DIAL.

3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar un número.

4 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para mover el cursor a la posición anterior o siguiente.
- Se pueden introducir hasta 32 dígitos.

5 Cuando haya terminado de introducir el número, pulse MULTI-CONTROL.
Se mostrará la confirmación de llamada.

6 Vuelva a pulsar MULTI-CONTROL para hacer una llamada.

7 Para finalizar la llamada, pulse PHONE/ /BT MENU.

Ajuste del modo privado

Durante una conversación puede cambiar al modo privado (hablar directamente por su teléfono móvil).

1 Visualice el menú de funciones.
Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 88.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PRIVATE.

3 Pulse MULTI-CONTROL para activar el modo privado.
Para desactivar el modo privado, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

Introducción a los ajustes de audio

1 Pulse MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AUDIO.
Se visualiza el menú de audio.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú. Pulse para seleccionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función de audio.
Gire **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones de audio en el siguiente orden.
FADER (ajuste del balance)—**P.EQ** (recuperación de ecualizador)—**EQ** (ajuste del ecualizador)—**EQ** (ajuste de precisión del ecualizador)—**LOUDNESS** (sonoridad)—**SUB W1** (ajuste de subgraves activado/desactivado)—**SUB W2** (ajuste de subgraves)—**HPF** (filtro de paso alto)—**BASS BOOST** (intensificación de graves)—**SLA** (ajuste del nivel de fuente)

Notas

- Para volver a la pantalla de reproducción, pulse **BAND/ESC**.
- Si se selecciona **TELEPHONE** como fuente, sólo se pueden utilizar **FADER** (ajuste del balance).
- Cuando el ajuste del controlador de subgraves es **PREOUT:REAR**, no se puede cambiar a **SUB W1** (ajuste de subgraves activado/desactivado). (Consulte la página 97).
- Se puede seleccionar **SUB W2** sólo cuando la salida de subgraves se activa en **SUB W1**.
- Al seleccionar FM como fuente, no se puede cambiar a **SLA**.
- Si no se utiliza ninguna función en aprox. 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.

Uso del ajuste de balance

Se puede cambiar el ajuste de fader/balance de manera que proporcione un entorno de audio ideal en todos los asientos ocupados.

1 Visualice el menú de audio.
Consulte *Introducción a los ajustes de audio* en esta página.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FADER en el menú de funciones de audio.

- Si el balance se ajustó con anterioridad, se visualizará **BALANCE**.

3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.
Se visualiza **F 15** a **R 15** mientras el balance entre los altavoces delanteros/traseros se mueve desde delante hacia atrás.

- **F/R 0** es el ajuste apropiado cuando se utilizan sólo dos altavoces.
- Cuando el ajuste de la salida posterior es **Rear SP:SUB W**, no se puede ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros. Consulte *Ajuste de la salida posterior y la salida de subgraves* en la página 97.

4 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para ajustar el balance entre los altavoces izquierdos/derechos.
Se visualiza **L 15** a **R 15** mientras el balance entre los altavoces izquierdos/derechos se mueve desde la izquierda hacia la derecha.

Uso del ecualizador

El ecualizador le permite ajustar la ecualización de acuerdo con las características acústicas del interior del automóvil.

Recuperación de las curvas de ecualización

Hay seis tipos de curvas de ecualización memorizadas que se pueden recuperar con facilidad en cualquier momento. A continuación se ofrece una lista de estas curvas de ecualización.

Pantalla	Curva de ecualización
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
CUSTOM	Personalizada
FLAT	Plana
S-BASS	Supergraves

- **CUSTOM** es una curva de ecualización ajustada creada por el usuario.
- Cuando se selecciona **FLAT** no se introduce ningún suplemento ni corrección en el sonido. Esto es útil para verificar el efecto de las curvas de ecualización al cambiar alternativamente entre **FLAT** y una curva de ecualización ajustada.

1 Visualice el menú de audio.
Consulte *Introducción a los ajustes de audio* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar P.EQ.

3 Gire el MULTI-CONTROL para seleccionar el ecualizador.

Ajuste de las curvas de ecualización

Las curvas de ecualización que vienen predefinidas de fábrica se pueden ajustar en un nivel preciso (control de matiz).

1 Visualice el menú de audio.
Consulte *Introducción a los ajustes de audio* en la página anterior.

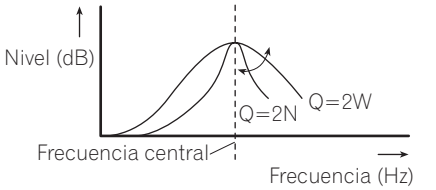
2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar EQ (ajuste del ecualizador).

3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la banda de ecualización a ajustar.
LOW (bajo)—**MID** (medio)—**HIGH** (alto)

4 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el nivel de la banda de ecualización.
Se visualiza **+6** a **–6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.
- Se puede seleccionar otra banda y ajustar su nivel.

Ajuste preciso de la curva de ecualización

Se puede ajustar la frecuencia central y el factor Q (características de las curvas) de cada banda de curvas seleccionada (**LOW**/**MID**/**HI**).



1 Visualice el menú de audio.
Consulte *Introducción a los ajustes de audio* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar EQ (ajuste de precisión del ecualizador).

3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia que desea ajustar.
Baja: **40HZ**—**80HZ**—**100HZ**—**160HZ**
Media: **200HZ**—**500HZ**—**1KHZ**—**2KHZ**
Alta: **3KHZ**—**8KHZ**—**10KHZ**—**12KHZ**

4 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el factor Q.
2W—**1W**—**1N**—**2N**■

Ajuste de la sonoridad

La sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de sonido bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

1 Visualice el menú de audio.
Consulte *Introducción a los ajustes de audio* en la página 91.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar LOUDNESS.

3 Pulse MULTI-CONTROL para activar la sonoridad.
El nivel de sonoridad (p. ej., **MID**) aparece en la pantalla.
- Para desactivar la sonoridad, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

4 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar el nivel deseado.
LOW (bajo)—**MID** (medio)—**HIGH** (alto)

Uso de la salida de subgraves

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar. Además, se puede seleccionar la fase entre normal e inversa.

1 Pulse SW/BASS para ver el modo de ajuste de subgraves.
Pulse **SW**/**BASS** varias veces para cambiar entre los modos de ajuste de subgraves en el siguiente orden.
Modo de ajuste **SUB W1** (ajuste de subgraves activado/desactivado) — modo de ajuste **SUB W2** (ajuste de subgraves)

2 Seleccione el modo de ajuste SUB W1.

3 Pulse MULTI-CONTROL para activar la salida de subgraves.
NORMAL aparece en la pantalla. Se activa la salida de subgraves.
- Para desactivar la salida de subgraves, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

4 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la fase de la salida de subgraves.
Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda para seleccionar la fase inversa y **REVERSE** aparecerá en la pantalla. Pulse **MULTI-CONTROL** derecha para seleccionar la fase normal y **NORMAL** aparecerá en la pantalla.

Nota

También puede activar este modo de ajuste en el menú que aparece utilizando **MULTI-CONTROL**.

Configuración de los ajustes de subgraves

Cuando la salida de subgraves está activada, se puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida del altavoz de subgraves.
- Cuando la salida de subgraves está activada, se puede seleccionar **SUB W2**.

1 Pulse SW/BASS para ver el modo de ajuste de subgraves.
Pulse **SW**/**BASS** varias veces para cambiar entre los modos de ajuste de subgraves en el siguiente orden.
Modo de ajuste **SUB W1** (ajuste de subgraves activado/desactivado) — modo de ajuste **SUB W2** (ajuste de subgraves)

2 Seleccione el modo de ajuste SUB W2.

3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia de corte.
50—**63**—**80**—**100**—**125** (Hz)
Sólo las frecuencias más bajas que aquellas de la gama seleccionada se generan a través del altavoz de subgraves.

4 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el nivel de salida del altavoz de subgraves.
Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, aumenta o disminuye el nivel de subgraves. Se visualiza **+6** a **-24** a medida que se aumenta o disminuye el nivel.

Uso del filtro de paso alto

Si no desea que se generen los sonidos bajos de la gama de frecuencias de la salida de subgraves a través de los altavoces delanteros o traseros, active el filtro de paso alto (HPF). Sólo las frecuencias más altas que aquellas en la gama seleccionada se emiten a través de los altavoces delanteros o traseros.

1 Visualice el menú de audio.
Consulte *Introducción a los ajustes de audio* en la página 91.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar HPF.

3 Pulse MULTI-CONTROL para activar el filtro de paso alto.
80Hz aparece en la pantalla. Se activa el filtro de paso alto.

- Si el filtro de paso alto se ha ajustado con anterioridad, se visualizará la frecuencia previamente seleccionada en lugar de **80Hz**.
- Para desactivar el filtro de paso alto, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

4 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia de corte.
50—**63**—**80**—**100**—**125** (Hz)
Sólo las frecuencias más altas que aquellas en la gama seleccionada se emiten a través de los altavoces delanteros o traseros.

Intensificación de los graves

La función de intensificación de graves aumenta el nivel de sonido grave.

1 Mantenga pulsado SW/BASS para visualizar el modo de ajuste BASS BOOST.

2 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar el nivel deseado.
Se visualiza **0** a **+6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

Nota

También puede activar este modo de ajuste en el menú que aparece utilizando **MULTI-CONTROL**.

Ajuste de los niveles de la fuente

La función SLA (ajuste del nivel de fuente) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando se cambia entre las fuentes.

- Los ajustes se basan en el nivel de volumen de FM, que se mantiene inalterado.

1 Compare el nivel de volumen de FM con el de la fuente que quiera ajustar.

2 Visualice el menú de audio.
Consulte *Introducción a los ajustes de audio* en la página 91.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SLA.

4 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el volumen de la fuente.
Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.
Se visualiza **+4** a **–4** mientras se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.

Nota

El nivel del volumen de AM también se puede regular con el ajuste del nivel de fuente.

Configuración de los ajustes iniciales

Utilizando los ajustes iniciales, puede personalizar varios ajustes del sistema para lograr el funcionamiento óptimo de esta unidad.

1 Mantenga pulsado SRC/OFF hasta que se apague la unidad.

2 Mantenga pulsado MULTI-CONTROL hasta que el menú de ajustes iniciales aparezca en la pantalla.

3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar uno de los ajustes iniciales.
LANGUAGE (selección de idioma)—**CALENDAR** (calendario)—**CLOCK** (reloj)—**FM STEP** (paso de sintonía de FM)—**AM STEP** (paso de sintonía de AM)—**WARNING** (tono de advertencia)—**AUX** (entrada auxiliar)—**REAR SP** (salida posterior y salida de subgraves)—**EVERSCROLL** (desplazamiento continuo)—**BT AUDIO** (audio Bluetooth)—**BT MEMORY CLR** (borrado de la memoria Bluetooth)—**S/W UPDATE** (actualización de software)
Siga las instrucciones que se indican a continuación para utilizar cada ajuste en particular.

- Para cancelar los ajustes iniciales, pulse **BAND/ESC**.

Selección del idioma

Para mayor comodidad, esta unidad incluye una pantalla en varios idiomas. De este modo, podrá seleccionar el idioma deseado.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.
Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en esta página.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar LANGUAGE en el menú de ajustes iniciales.

3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar el idioma.
ENG (Inglés)—**ESPANOL** (Español)

4 Presione MULTI-CONTROL para determinar la selección.

Ajuste de la fecha

La visualización del calendario ajustada en este modo aparece cuando la fuente del teléfono está seleccionada y las fuentes o la demostración de características están desactivadas.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.
Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en esta página.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar CALENDAR en el menú de ajustes iniciales.

3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar el segmento de la visualización de calendario que desea ajustar.
Al pulsar **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha se seleccionará un solo segmento de la visualización del calendario:
Día—Mes
Al seleccionar las horas o los minutos de la visualización de calendario, los dígitos seleccionados parpadearán.

4 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar la fecha.
Al pulsar **MULTI-CONTROL** arriba se aumentará el día o mes seleccionado. Al pulsar **MULTI-CONTROL** abajo se disminuirá el día o mes seleccionado.

Ajuste del reloj

Siga estas instrucciones para ajustar el reloj.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.
Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar CLOCK en el menú de ajustes iniciales.

3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar el segmento de la visualización del reloj que desea ajustar.
Al pulsar **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha se seleccionará un solo segmento de la visualización del reloj:
Hora—Minuto
Al seleccionar las horas o los minutos del reloj, el segmento seleccionado parpadeará.
- Se puede sincronizar el reloj con una señal temporal pulsando **MULTI-CONTROL**.
  - Si los minutos son **00** a **29**, éstos se redondean hacia abajo. (p. ej., **10:18** se redondea a **10:00**).
  - Si los minutos son **30** a **59**, éstos se redondean hacia arriba. (p. ej., **10:36** se redondea a **11:00**).

4 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el reloj.

Ajuste del paso de sintonía de FM

El paso de sintonía de FM que utiliza la sintonización por búsqueda se puede cambiar entre 100 kHz, el paso predefinido, y 50 kHz.
- Si la sintonización por búsqueda se realiza en pasos de 50 kHz, es posible que las emisoras se sintonicen de manera imprecisa. En ese caso, sintonícelas manualmente o vuelva a utilizar la función de sintonización por búsqueda.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.
Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FM STEP en el menú de ajustes iniciales.

3 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar el paso de sintonía de FM.
Al pulsar **MULTI-CONTROL** varias veces se cambiará el paso de sintonía de FM entre 50 kHz y 100 kHz. El paso de sintonía de FM seleccionado aparecerá en la pantalla.
- El paso de sintonía es de 50 kHz durante la sintonización manual.

Ajuste del paso de sintonía de AM

El paso de sintonía de AM se puede cambiar entre 9 kHz, el paso predefinido, y 10 kHz. Si se utiliza el sintonizador en América del Norte, América Central o América del Sur, se deberá cambiar el paso de sintonía de 9 kHz (531 a 1 602 kHz permisibles) a 10 kHz (530 a 1 640 kHz permisibles).

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.
Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AM STEP en el menú de ajustes iniciales.

3 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar el paso de sintonía de AM.
Al pulsar **MULTI-CONTROL** repetidamente se cambiará el paso de sintonía de AM entre 9 kHz y 10 kHz. El paso de sintonía de AM seleccionado aparecerá en el display.

Cambio del tono de advertencia

Si no se extrae el panel delantero de la unidad principal en los cuatro segundos después de desconectar la llave de encendido del automóvil, se emitirá un tono de advertencia. Puede desactivar este tono de advertencia.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.
Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 95.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar WARNING en el menú de ajustes iniciales.

3 Pulse MULTI-CONTROL para activar el tono de advertencia.

- Para desactivar el tono de advertencia, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

Cambio del ajuste auxiliar

Se puede utilizar un dispositivo auxiliar con esta unidad. Active el ajuste auxiliar si utiliza un dispositivo auxiliar conectado a esta unidad.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.
Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 95.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AUX en el menú de ajustes iniciales.

3 Pulse MULTI-CONTROL para activar AUX.

- Para desactivar la función AUX, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

Ajuste de la salida posterior y la salida de subgraves

La salida posterior de esta unidad (salida de cables de altavoces traseros y salida RCA posterior) se puede utilizar para la conexión de altavoces de toda la gama (**Rear SP :REAR**) o subgraves (**Rear SP :SUB W**). Si se cambia el ajuste de la salida posterior a **Rear SP :SUB W**, se podrá conectar el cable de altavoces traseros directamente al altavoz de subgraves sin necesidad de utilizar un amplificador auxiliar. Inicialmente, la unidad está ajustada para una conexión de altavoces traseros de toda la gama (**Rear SP :REAR**).

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.
Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 95.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar REAR SP en el menú de ajustes iniciales.

3 Pulse MULTI-CONTROL para cambiar el ajuste de la salida posterior.
Al pulsar **MULTI-CONTROL** se alternará entre **Rear SP :REAR** (altavoz de toda la gama) y **Rear SP :SUB W** (altavoz de subgraves), y se visualizará el estado correspondiente.

- Si no se conecta un altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **Rear SP :REAR** (altavoz de toda la gama).
- Si se conecta un altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **Rear SP :SUB W** (altavoz de subgraves).

Notas

- Aunque cambie este ajuste, no se emitirá ningún sonido a menos que active la salida de subgraves (consulte *Uso de la salida de subgraves* en la página 93).
- Si cambia este ajuste, la salida de subgraves retomará los ajustes de fábrica en el menú de audio.
- Las salidas de cables de altavoces traseros y la salida RCA posterior se cambian simultáneamente en este ajuste.

Cambio del desplazamiento continuo

Si la función de desplazamiento continuo está activada (ON), la información de texto grabada se desplaza de manera ininterrumpida. Desactive la función (OFF) si desea que la información se desplace una sola vez.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.
Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 95.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar EVERSCROLL en el menú de ajustes iniciales.

3 Pulse MULTI-CONTROL para activar la función de desplazamiento continuo.

- Para desactivar la función de desplazamiento continuo, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

Activación de la fuente BT AUDIO

Es necesario activar la fuente **BT AUDIO** para utilizar un reproductor de audio Bluetooth. Este ajuste está activado de forma predeterminada. Si no utiliza **BT AUDIO**, puede desactivarlo.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.
Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 95.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BT AUDIO en el menú de ajustes iniciales.

3 Pulse MULTI-CONTROL para encender la fuente BT AUDIO.

- Para apagar la fuente **BT AUDIO**, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

Reajuste del módulo de tecnología inalámbrica Bluetooth

Es posible eliminar los datos del teléfono Bluetooth y del reproductor de audio Bluetooth. Para proteger la información personal, le recomendamos que elimine estos datos antes de transferir la unidad a otras personas. Se eliminarán los siguientes ajustes.

- Entradas del directorio de teléfonos en el teléfono Bluetooth
- Números de presintonía que haya en el teléfono Bluetooth
- Asignación de registro del teléfono Bluetooth
- Historial de llamadas del teléfono Bluetooth
- Historial del reproductor de audio Bluetooth conectado más recientemente

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.
Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 95.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BT MEMORY CLR.

3 Pulse MULTI-CONTROL derecha para mostrar una pantalla de confirmación.
Se visualiza **YES**. La función Borrar memoria se ajustará ahora en el modo en espera.

- Si no desea reajustar la memoria del teléfono, pulse **MULTI-CONTROL** izquierda. La pantalla vuelve a mostrarse.

4 Pulse MULTI-CONTROL para borrar la memoria.
Se muestra **CLEARED** y se eliminan los ajustes.

Actualización del software sobre la conexión Bluetooth

Esta función se utiliza para actualizar esta unidad con la última versión del software disponible. Para más detalles sobre el software y la actualización, consulte nuestro sitio web.

Importante

Nunca desconecte la unidad mientras el software se esté actualizando.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 95.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar S/W UPDATE.

3 Pulse MULTI-CONTROL para mostrar el modo de transferencia de datos.

- Para finalizar la actualización, siga las instrucciones en pantalla.

Uso de la fuente AUX

Puede conectar un dispositivo auxiliar a esta unidad utilizando un cable miniconector estéreo.

- **Inserte el miniconector estéreo en el conector de entrada de esta unidad.**

Para obtener más información, consulte *Qué es cada cosa* en la página 61.

Selección de AUX como fuente

- **Pulse SRC/OFF para seleccionar AUX como la fuente.**

▪ Si el ajuste auxiliar no está activado, no es posible seleccionar **AUX**. Para obtener más información, consulte *Cambio del ajuste auxiliar* en la página 97.

Ajuste del título AUX

Se puede cambiar el título que se visualiza para la fuente **AUX**.

1 Después de haber seleccionado AUX como fuente, utilice MULTI-CONTROL y seleccione FUNCTION para visualizar TITLE INPUT.

2 Introduzca un título siguiendo el mismo procedimiento que con el reproductor de CD incorporado.

Para obtener información sobre el funcionamiento, consulte *Introducción de títulos de discos* en la página 72.

Activación y desactivación de la visualización del reloj

Se puede activar y desactivar la visualización del reloj.

- Aunque las fuentes estén apagadas, la visualización del reloj aparecerá en el display.

- **Presione CLOCK/DISP OFF para activar o desactivar la visualización del reloj.**

Cada vez que se presiona **CLOCK**/**DISP OFF**, se activa o desactiva la visualización del reloj.

▪ La visualización del reloj desaparece momentáneamente cuando se utilizan otras funciones, pero vuelve a aparecer después de 25 segundos.

Cambio de la indicación del display y la iluminación de los botones

La indicación del display y la iluminación de los botones se pueden activar o desactivar.

- **Mantenga presionado CLOCK/DISP OFF.**

Cada vez que se mantiene presionado **CLOCK**/**DISP OFF**, se activa o desactiva la indicación del display y la iluminación de los botones.

▪ Cuando el indicador de display está apagado, se ilumina el botón **CLOCK**/**DISP OFF**.

▪ Aunque el indicador de display esté apagado, pueden realizarse operaciones. Si se realiza una operación mientras el indicador de display está apagado, el display se iluminará durante unos segundos y después volverá a apagarse.

Función de notificación de recepción de SMS (servicio de mensajes cortos)

Cuando el teléfono móvil conectado recibe un SMS, se muestra un mensaje durante 8 segundos para notificar la recepción. En ese momento también suena un tono de aviso.

Nota

Cuando se recibe un SMS mientras se muestra una pantalla del menú, se cancela la pantalla del menú.

Uso del botón PGM

Se pueden utilizar las funciones preprogramadas de cada fuente con **PGM** en el mando a distancia.

● **Pulse PGM para activar la pausa al seleccionar las siguientes fuentes:**

- **COMPACT DISC** – Reproductor de CD incorporado
- **USB** – Reproductor de audio portátil USB/ memoria USB
- **USB-IPOD** – iPod
- **BT AUDIO** – Reproductor de audio Bluetooth

■ Para desactivar la pausa, vuelva a pulsar **PGM**.

● **Mantenga presionado PGM para activar la función BSM al seleccionar el sintonizador como la fuente.**

Mantenga pulsado **PGM** hasta que se active la función BSM.

■ Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a pulsar **PGM**.

Solución de problemas

Bluetooth audio/teléfono

Síntoma	Causa	Acción
El audio de la fuente de audio Bluetooth no se reproduce.	Un teléfono móvil conectado por Bluetooth está ocupado con una llamada.	El audio se reproducirá cuando se termine la llamada.
	Un teléfono móvil conectado por Bluetooth está en funcionamiento.	No utilice el teléfono móvil en este momento.
	Se ha realizado una llamada con un teléfono móvil conectado por Bluetooth y se ha terminado inmediatamente. Como resultado, la comunicación entre esta unidad y el teléfono móvil no ha finalizado correctamente.	Vuelva a establecer la conexión Bluetooth entre esta unidad y el teléfono móvil.

Mensajes de error

Cuando contacte con su distribuidor o con el servicio técnico Pioneer más cercano, asegúrese de haber anotado el mensaje de error.

Reproductor de CD incorporado

Mensaje	Causa	Acción
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sucio	Limpie el disco.
	Disco rayado	Reemplace el disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Problema eléctrico o mecánico	Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación, o cambie a una fuente diferente, y después vuelva a activar el reproductor de CD.
ERROR-15	El disco insertado no contiene ningún dato	Reemplace el disco.
ERROR-22, 23	No se puede reproducir el formato del CD	Reemplace el disco.
NO AUDIO	El disco que se ha colocado no contiene archivos que se puedan reproducir	Reemplace el disco.
SKIPPED	El disco que se ha colocado contiene archivos WMA protegidos con DRM	Reemplace el disco.
PROTECT	Todos los archivos del disco insertado están protegidos con DRM	Reemplace el disco.

Reproductor de audio USB/memoria USB

Mensaje	Causa	Acción
NO AUDIO	No hay canciones	Transfiera archivos de audio al reproductor de audio portátil USB/memoria USB y conéctelos.
	La memoria USB está conectada con la seguridad activada	Para desactivar la seguridad, siga las instrucciones de la memoria USB.
NO DEVICE	El dispositivo de almacenamiento USB o el iPod no está conectado al puerto USB de esta unidad.	Conecte un dispositivo de almacenamiento USB compatible.

SKIPPED	El reproductor de audio portátil USB/memoria USB conectado contiene archivos WMA protegidos con Windows Media™ DRM 9/10	Reproduzca un archivo de audio que no esté protegido con Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	Todos los archivos del reproductor de audio portátil USB/memoria USB conectados están protegidos con Windows Media DRM 9/10	Transfiera archivos de audio no protegidos con Windows Media DRM 9/10 al reproductor de audio portátil USB/memoria USB y conéctelos.
N/A USB	El dispositivo USB conectado no es compatible con esta unidad.	Conecte un reproductor de audio portátil USB o una memoria USB que cumpla con la clase de almacenamiento masivo USB.
CHECK USB	El conector USB o el cable USB está cortocircuitado.	Verifique que no estén enganchados en algo ni dañados el conector USB o el cable USB.
	El reproductor de audio portátil USB/memoria USB conectado consume más de 500 mA (corriente máxima admisible).	Desconecte el reproductor de audio portátil USB/memoria USB y no lo utilice. Coloque la llave de encendido del automóvil en posición OFF, luego en ACC o en ON y a continuación, conecte el reproductor de audio portátil USB/memoria USB compatible.
ERROR-19	Error de comunicación	Realice una de las siguientes operaciones. –Gire la llave de contacto a la posición OFF (apagado) y luego a ON (encendido). –Desconecte el reproductor de audio portátil USB/memoria USB. –Cambie a una fuente diferente. Después, vuelva al reproductor de audio portátil USB/memoria USB.
ERROR-23	El dispositivo USB no está formateado con FAT16 o FAT32	El dispositivo USB debe formatearse con FAT16 o FAT32.

iPod

Mensaje	Causa	Acción
ERROR-19	Error de comunicación	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, conecte el cable nuevamente. Reinicie el iPod.
	Fallo del iPod	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, conecte el cable nuevamente. Reinicie el iPod.
ERROR-16, 18	Versión de iPod antigua	Actualice la versión del iPod.
	Fallo del iPod	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, conecte el cable nuevamente. Reinicie el iPod.

ERROR-A1 CHECK USB	El iPod no está cargado pero funciona correctamente	Compruebe que el cable de conexión del iPod no está cortocircuitado (p. ej., atrapado entre objetos metálicos). Una vez confirmado, cambie la llave de encendido del automóvil a la posición OFF y luego pase de nuevo a ON; o bien desconecte una vez el iPod y conéctelo de nuevo.
NO SONGS	No hay canciones	Transfiera canciones al iPod.
STOP	No hay canciones en la lista actual	Seleccione una lista que contenga canciones.
NO DEVICE	El dispositivo de almacenamiento USB o el iPod no está conectado al puerto USB de esta unidad.	Conecte un iPod compatible.

Bluetooth audio/teléfono

Mensaje	Causa	Acción
ERROR-10	Fallo de corriente en el módulo Bluetooth de esta unidad	Desconecte (posición OFF) la llave de encendido y después posiciónese en ACC o en ON. Si el mensaje de error aparece de nuevo después de realizar este paso, no dude en contactar con el distribuidor o con el Servicio técnico oficial Pioneer.

Pautas para el manejo de discos y del reproductor

- Utilice únicamente discos que tengan uno de los siguientes dos logotipos.

- Utilice sólo discos convencionales y completamente circulares. No utilice discos de formas irregulares.

- Utilice un CD de 8 ó 12 cm. No utilice un adaptador cuando reproduzca un CD de 8 cm.
- No coloque ningún otro elemento que no sea un CD en la ranura de inserción de CD.
- No utilice discos con roturas, picaduras, deformados o dañados de algún modo, ya que pueden dañar el reproductor.
- No es posible reproducir discos CD-R/CD-RW no finalizados.
- No toque la superficie grabada de los discos.
- Cuando no utilice los discos guárdelos en sus cajas.
- Evite dejar discos en ambientes excesivamente calientes o expuestos a la luz solar directa.
- No adhiera etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.
- Para limpiar un CD, pase un paño suave desde el centro hacia afuera.

- La condensación puede afectar temporalmente en el rendimiento del reproductor. Deje que se adapte a la temperatura más cálida durante aproximadamente una hora. Si además los discos tienen humedad, séquelos con un paño suave.
- Quizás no pueda reproducir algunos discos debido a sus características: formato, aplicación grabada, entorno de reproducción, condiciones de almacenamiento u otras causas.
- Dependiendo del entorno en que se grabó la información de texto, puede que no se visualice correctamente.
- Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un disco.
- Lea las precauciones de los discos antes de utilizarlos.

Discos dobles

- Los discos dobles son discos de dos caras que incluyen un CD grabable de audio en una cara y un DVD grabable de vídeo en la otra cara.
- Debido a que la cara CD de los discos dobles no es físicamente compatible con el estándar CD general, es posible que no se pueda reproducir la cara CD en esta unidad.
- La carga y expulsión frecuente de un disco doble puede rayar el disco. Los rayones graves pueden producir problemas de reproducción en esta unidad. En algunos casos, un disco doble puede atascarse en la ranura de carga del disco y no se expulsará. Para evitarlo, recomendamos que no utilice un disco doble en esta unidad.
- Consulte la información del fabricante del disco para obtener más información sobre los discos dobles.

Compatibilidad con audio comprimido

WMA

- Formato compatible: WMA codificado con Windows Media Player
- Extensión de archivo: .wma
- Velocidad de grabación: 5 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
- Frecuencia de muestreo: 8 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice: No

MP3

- Extensión de archivo: .mp3
- Velocidad de grabación: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
- Frecuencia de muestreo: 8 kHz a 48 kHz (32; 44,1; 48 kHz para énfasis)
- Versiones de etiqueta ID3 compatibles: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 (la etiqueta ID3 Versión 2.x tiene prioridad sobre la Versión 1.x).
- Lista de reproducción M3u: No
- MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: No

AAC

- Formato compatible: AAC codificado con iTunes
- Extensión de archivo: .m4a
- Velocidad de grabación: 8 kbps a 320 kbps
- Frecuencia de muestreo: 8 kHz a 44,1 kHz
- Velocidad de transmisión: 16 kbps a 320 kbps
- Apple Lossless: No

WAV

- Extensión de archivo: .wav
- Formato compatible: PCM lineal (LPCM), MS ADPCM
- Bits de cuantificación: 8 y 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM)

Pautas para el manejo e información complementaria

- La reproducción de archivos de audio codificados con datos de imagen puede tardar varios minutos en comenzar.
- Se pueden visualizar sólo 32 caracteres desde el principio como nombre de archivo (incluida la extensión) o nombre de carpeta.
- Es posible que la información de texto de algunos archivos de audio no se visualice correctamente.
- Esta unidad puede no funcionar correctamente dependiendo de la aplicación utilizada para codificar archivos WMA.

Archivos de audio comprimido en el disco

- Conforme con ISO 9660 Nivel 1 y 2. Los sistemas de archivo Romeo y Joliet son compatibles con este reproductor.
- Es posible la reproducción multisesión.
- Los archivos de audio comprimido no son compatibles con la transferencia de datos en formato Packet Write.
- Independientemente de la longitud de la sección en blanco que haya entre las canciones de la grabación original, los discos de audio comprimido se reproducirán con una pausa breve entre canciones.

Reproductor de audio USB/ memoria USB

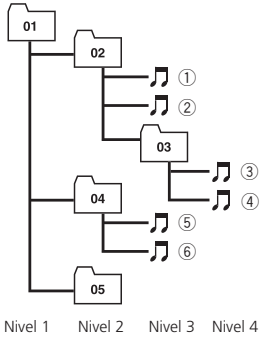
PRECAUCIÓN

Pioneer no asume responsabilidades por la pérdida de datos en la memoria USB/el reproductor de audio portátil USB incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.

- La unidad puede reproducir archivos de un reproductor de audio portátil USB/memoria USB que cumpla con la clase de almacenamiento masivo USB. Sin embargo, no se podrán reproducir los archivos protegidos por derechos de autor almacenados en dichos dispositivos USB.
- No se puede conectar el reproductor de audio portátil USB/memoria USB a esta unidad a través de un concentrador USB.
- La memoria USB particionada no es compatible con esta unidad.
- Según el tipo de reproductor de audio portátil USB/memoria USB que utilice, es posible que esta unidad no reconozca el reproductor de audio USB/memoria USB o que los archivos de audio no se puedan reproducir correctamente.
- No deje el reproductor de audio portátil USB/memoria USB expuesto a la luz solar directa durante un período de tiempo prolongado. La exposición prolongada a la luz solar directa puede deteriorar el funcionamiento del reproductor de audio portátil USB/memoria USB como consecuencia de la alta temperatura generada.
- No exponga el reproductor de audio portátil USB/memoria USB a temperaturas elevadas.
- Asegure bien el reproductor de audio portátil USB/memoria USB al conducir. No deje caer el reproductor de audio portátil USB/ memoria USB al suelo, ya que se puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.
- En función de los dispositivos USB que se conecten a esta unidad, se puede generar ruido en la radio.
- Puede producirse cierto retraso cuando se inicie la reproducción de archivos de audio en un reproductor de audio portátil USB/ memoria USB con numerosas jerarquías de carpetas.
- No conecte otro dispositivo que no sea un reproductor de audio portátil USB/memoria USB.
- Las operaciones pueden variar según el tipo de reproductor de audio USB y el tipo de memoria USB. ■

Ejemplo de una jerarquía

: Carpeta
: Archivo de audio comprimido



Secuencia de archivos de audio en el disco

- Esta unidad asigna los números de carpeta. El usuario no puede asignarlos.
- La secuencia de selección de carpetas u otras operaciones pueden cambiar, dependiendo del programa de codificación o escritura.
- Pueden reproducirse hasta 999 archivos en un CD (-R/-RW).
- Es posible reproducir hasta 99 carpetas en un disco.

Secuencia de archivos de audio en la memoria USB

Para los reproductores de audio portátiles USB, la secuencia es diferente de la existente en la memoria USB y depende del tipo de reproductor.

- 01 a 05 representan los números de carpeta asignados. ① a ⑥ representan la secuencia de reproducción. El usuario no puede asignar números de carpeta ni especificar la secuencia de reproducción con esta unidad.
- La secuencia de reproducción del archivo de audio es la misma que la secuencia grabada en el dispositivo USB.
- Para especificar la secuencia de reproducción, se recomienda el siguiente método.
  1 Cree el nombre del archivo incluyendo números que especifiquen la secuencia de reproducción (p. ej., 001xxx.mp3 y 099yyy.mp3).
  2 Coloque esos archivos en una carpeta.
  3 Grabe la carpeta que contiene los archivos en el dispositivo USB.

  Sin embargo, dependiendo del entorno del sistema, tal vez no pueda especificar la secuencia de reproducción de los archivos.
- Pueden reproducirse hasta 65 535 archivos en un reproductor de audio portátil USB/memoria USB.
- Pueden reproducirse hasta 6 000 carpetas en un reproductor de audio portátil USB/memoria USB. ■

Compatibilidad con iPod

- Esta unidad sólo es compatible con los modelos de iPod que se muestran a continuación. Las versiones compatibles con el software de iPod se muestran abajo. Es posible que las versiones más antiguas de iPod no sean compatibles.
  — iPod nano de primera generación (software versión 1.3.1)
  — iPod nano de segunda generación (software versión 1.1.3)
  — iPod nano de tercera generación (software versión 1.1.2)
  — iPod de quinta generación (software versión 1.3.0)
  — iPod Classic (software versión 1.1.2)
  — iPod Touch (software versión 2.0)
  — iPhone 3G (software versión 2.0)
- Según la generación o versión del iPod, algunas funciones no se pueden ejecutar.
- Las funciones pueden variar según la versión de software del iPod.

- Cuando utiliza un iPod, se requiere un conector del dock del iPod para el cable USB (CD-IU50). Para obtener información, consulte a su proveedor.

Acerca del manejo del iPod

PRECAUCIÓN

- Pioneer no asume responsabilidades por la pérdida de datos en el iPod, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.
- No deje el iPod expuesto a la luz solar directa durante un período de tiempo prolongado. La exposición prolongada a la luz solar puede deteriorar el funcionamiento del iPod como consecuencia de las altas temperaturas generadas.
- No exponga el iPod a temperaturas elevadas.
- Cuando conduzca, ajuste el iPod correctamente. No deje caer el iPod al suelo, ya que se puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Consulte los manuales del iPod para más información.

Acerca de los ajustes del iPod

- Cuando el iPod está conectado, esta unidad cambia el ajuste EQ (ecualizador) del iPod a Flat (Neutro) para mejorar la acústica. Cuando desconecta el iPod, el EQ retoma su valor original.
- No puede desactivar la Repetición del iPod cuando utiliza esta unidad. Aunque la desactive en el iPod, se cambiará automáticamente a Todo cuando conecte el iPod a la unidad.

Perfiles Bluetooth

- Para utilizar la tecnología inalámbrica Bluetooth, los dispositivos deben ser capaces de interpretar ciertos perfiles. Esta unidad es compatible con los siguientes perfiles.
  - A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
  - AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)
  - GAP (Generic Access Profile)
  - SDP (Service Discovery Protocol)
  - OPP (Object Push Profile)
  - HFP (Hands Free Profile)
  - PBAP (Phone Book Access Profile)
  - SPP (Serial Port Profile)

Aviso de copyright y marcas registradas

WMA

Windows Media y el logotipo de Windows son marcas comerciales o registradas de Microsoft Corporation en los EE.UU. y/o en otros países.

- Este producto incorpora tecnología propiedad de Microsoft Corporation y no puede utilizarse ni distribuirse sin una licencia de Microsoft Licensing, Inc.

MP3
La venta de este producto sólo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho a utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (terrestres, vía satélite, por cable y/o por cualquier otro medio), transmisiones/streaming por Internet, Intranets y/u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de pago por escucha (pay-audio) o audio bajo demanda (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para más información, visite http://www.mp3licensing.com.

Bluetooth

La marca literal y los logotipos Bluetooth® son marcas registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier uso de dichas marcas por Pioneer Corporation se hace bajo licencia. Otras marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.

- Bluetooth es una tecnología inalámbrica de conectividad por radio de corto alcance, desarrollada para sustituir los cables de los teléfonos móviles, ordenadores de bolsillo y otros dispositivos. Bluetooth opera a una frecuencia de 2,4 GHz y permite transmitir voz y datos a velocidades de hasta 1 megabit por segundo. Bluetooth fue lanzado por parte de un Grupo de Interés Especial (SIG) integrado por Ericsson Inc., Intel Corp., Nokia Corp., Toshiba e IBM en 1998 y en la actualidad está siendo desarrollado por casi 2 000 compañías a nivel mundial.

iPod

iPod es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los EE.UU. y en otros países.

iPhone

iPhone es una marca comercial de Apple Inc.

iTunes
iTunes es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los EE.UU. y en otros países.

Especificaciones

General

Fuente de alimentación nominal ..... 14,4 V CC (gama de tensión permisible: 12,0 V a 14,4 V CC)
Sistema de conexión a tierra ..... Tipo negativo
Consumo máximo de corriente ..... 10,0 A
Dimensiones (An. × Al. × Pr.):
- DIN
  - Bastidor ..... 178 mm × 50 mm × 162 mm
  - Cara anterior ..... 188 mm × 58 mm × 24 mm
- D
  - Bastidor ..... 178 mm × 50 mm × 162 mm
  - Cara anterior ..... 170 mm × 46 mm × 24 mm

Peso ..... 1,3 kg

Audio

Potencia de salida máxima ..... 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para altavoz de subgraves)
Potencia de salida continua ..... 22 W × 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 5 % THD, 4 Ω de carga, ambos canales activados)
Impedancia de carga ..... 4 Ω a 8 Ω × 4
4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Nivel de salida máx. del preamplificador (Pre-out) ..... 2,2 V
Ecualizador (ecualizador paramétrico de 3 bandas):
- Baja
  - Frecuencia ..... 40/80/100/160 Hz
  - Factor Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si intensificado)
  - Ganancia ..... ±12 dB
- Media
  - Frecuencia ..... 200/500/1k/2k Hz
  - Factor Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si intensificado)
  - Ganancia ..... ±12 dB
- Alta
  - Frecuencia ..... 3,15k/8k/10k/12,5k Hz
  - Factor Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si intensificado)
  - Ganancia ..... ±12 dB

HPF:
- Frecuencia ..... 50/63/80/100/125 Hz
- Pendiente ..... –12 dB/oct

Altavoz de subgraves (mono):
- Frecuencia ..... 50/63/80/100/125 Hz
- Pendiente ..... –18 dB/oct
- Ganancia ..... +6 dB a –24 dB
- Fase ..... Normal/Inversa

Intensificación de graves:
- Ganancia ..... +12 dB a 0 dB

Reproductor de CD

Sistema ..... Sistema de audio de discos compactos
Discos utilizables ..... Disco compacto
Relación de señal a ruido ..... 94 dB (1 kHz) (red IEC-A)
Número de canales ..... 2 (estéreo)
Formato de decodificación MP3 ..... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (audio de 2 canales) (Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC ..... MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes) (.m4a) (Ver. 7,7 y anteriores)
Formato de señal WAV ..... PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

USB

Especificación de la norma USB ..... USB 2.0 velocidad máxima
Corriente máxima suministrada ..... 500 mA
Capacidad mínima de memoria ..... 256 MB
Clase USB ..... MCS (Clase de almacenamiento masivo)
Sistema de archivos FAT16, FAT32
Formato de decodificación MP3 ..... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (audio de 2 canales) (Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC ..... MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes) (.m4a) (Ver. 7,7 y anteriores)
Formato de señal WAV ..... PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

Sintonizador de FM

Gama de frecuencias ..... 87,5 MHz a 108,0 MHz

Sensibilidad utilizable ..... 9 dBf (0,8 μV/75 Ω mono, Señal/ruido: 30 dB)
Relación de señal a ruido .... 72 dB (red IEC-A)

Sintonizador de AM

Gama de frecuencias ..... 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidad utilizable ..... 25 μV (Señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido .... 62 dB (red IEC-A)

Bluetooth

Versión ..... certificada para Bluetooth 2.0 + EDR
Potencia de salida ..... +4 dBm máx. (Clase de potencia 2)

Nota

Las especificaciones y el diseño están sujetos a modificaciones sin previo aviso a fin de incorporar mejoras. ■

Conteúdo

Agradecemos por você ter adquirido este produto PIONEER.

Leia este manual antes de utilizar o produto pela primeira vez a fim de garantir seu uso adequado. *Em seguida, guarde-o em um local seguro e acessível para referência futura.*

01 Antes de utilizar este produto
- Sobre esta unidade **115**
- Sobre este manual **115**
- Recursos **115**
- Ambiente de operação **116**
- Visite o nosso website **116**
- No caso de problemas **116**
- Proteção da sua unidade contra roubo **116**
  - Extração do painel frontal **116**
  - Colocação do painel frontal **116**
- Reajuste do microprocessador **117**
- Utilização e cuidados do controle remoto **117**
  - Instalação da bateria **117**
  - Utilização do controle remoto **117**

02 Introdução aos botões
- Unidade principal **118**
- Controle remoto **119**
- Indicação no display **120**

03 Operações básicas
- Ligar e desligar **122**
  - Como ligar a unidade **122**
  - Como desligar a unidade **122**
- Seleção de uma fonte **122**
- Ajuste do volume **122**

04 Sintonizador
- Operações básicas **123**
- Armazenamento e chamada das freqüências de transmissão da memória **123**
  - Utilização do controle remoto **123**
- Introdução às operações avançadas **124**
- Armazenamento das freqüências mais fortes de transmissão **124**
- Sintonia em sinais fortes **124**

05 CD player incorporado
- Operações básicas **125**
- Visualização de informações de texto no disco **125**
- Seleção direta de uma faixa **126**
- Seleção de faixas na lista de títulos de faixa **126**
- Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo **126**
- Introdução às operações avançadas **127**
- Seleção de uma série de reprodução com repetição **127**
- Reprodução de faixas em ordem aleatória **128**
- Procura de pastas e faixas **128**
- Pausa na reprodução **128**
- Utilização da Recuperação de som avançada **128**
- Introdução de títulos de disco **128**

06 Reprodução de músicas no dispositivo de armazenamento USB
- Operações básicas **130**
- Exibição de informações de texto de um arquivo de áudio **130**
- Seleção direta de uma faixa **130**
- Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo **130**
- Introdução às operações avançadas **130**
  - Função e operação **131**

07 Reprodução de músicas no iPod
- Operações básicas **132**
- Busca de uma música **132**
  - Busca de músicas por categoria **132**
  - Busca pelo alfabeto na lista **132**
- Visualização de informações de texto no iPod **133**
- Introdução às operações avançadas **133**
  - Função e operação **133**
- Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle) **134**
- Reprodução de todas as músicas em uma ordem aleatória (Shuffle todas) **134**
- Reprodução de músicas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida **134**
- Operação da função iPod desta unidade no seu iPod **135**

Conteúdo

Alteração da velocidade do audiobook **135**

08 Utilização da tecnologia sem fio Bluetooth

Conexão a um dispositivo Bluetooth **136**
- Introdução às operações de conexão **136**
- Utilização de um dispositivo Bluetooth para emparelhamento **137**
- Emparelhamento a partir desta unidade **137**
- Desconexão de um dispositivo Bluetooth **138**
- Exclusão de um dispositivo Bluetooth emparelhado **138**
- Conexão de um dispositivo Bluetooth emparelhado e seleção de um serviço **139**
- Conexão automática a um dispositivo Bluetooth **139**
- Visualização da versão do sistema para reparos **139**
- Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth) **140**
- Edição do nome de dispositivo **140**
- Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth **140**

Áudio Bluetooth **141**
- Ajuste do áudio Bluetooth **141**
- Operações básicas **141**
- Introdução às operações avançadas **141**
- Reprodução de músicas em um áudio player Bluetooth **142**
- Como parar a reprodução **142**

Telefone Bluetooth **142**
- Configuração de chamadas viva-voz **142**
- Como fazer uma chamada **143**
- Como receber uma chamada **143**
- Utilização da lista de números de telefone **144**
- Como chamar um número na agenda de telefones **144**
- Utilização das listas de chamadas não atendidas, recebidas e discadas **145**
- Introdução às operações avançadas **145**
- Transferência de registros para a agenda de telefones **146**
- Ajuste do atendimento automático **146**
- Ajuste do volume de escuta do assinante pretendido **146**
- Ativação do toque **147**
- Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone **147**
- Ajuste do modo de privacidade **147**

09 Ajustes de áudio

Introdução aos ajustes de áudio **148**
Utilização do ajuste do equilíbrio **148**
Utilização do equalizador **148**
- Chamada das curvas do equalizador da memória **149**
- Ajuste das curvas do equalizador **149**
- Ajuste preciso da curva do equalizador **149**

Ajuste da sonoridade **150**
Utilização da saída do alto-falante de graves secundário **150**
- Ajuste do alto-falante de graves secundário **150**

Utilização do filtro de alta freqüência **151**
Intensificação de graves **151**
Ajuste de níveis de fonte **151**

10 Ajustes iniciais

Definição dos ajustes iniciais **153**
Seleção do idioma **153**
Definição da data **153**
Ajuste da hora **153**
Ajuste do passo de sintonia FM **154**
Ajuste do passo de sintonia AM **154**
Ativação do som de advertência **154**
Ativação do ajuste auxiliar **155**

Ajuste da saída traseira e da saída do alto-falante de graves secundário **155**
Ativação da rolagem contínua **155**
Ativação da fonte BT AUDIO **156**
Reajuste do módulo de tecnologia sem fio Bluetooth **156**
Atualização do software com uma conexão Bluetooth **156**

11 Outras funções
Utilização da fonte AUX **157**
– Seleção de AUX como a fonte **157**
– Ajuste do título AUX **157**
Ativação ou desativação do display de hora **157**
Ativação da indicação do display e iluminação dos botões **157**
Função de notificação de recepção de SMS (Serviço de mensagens curtas) **157**
Utilização do botão PGM **157**

Informações adicionais
Solução de problemas **159**
Mensagens de erro **159**
Tratamento das diretrizes dos discos e do player **161**
Discos duais **161**
Compatibilidade com compressão de áudio **162**
Orientações de manuseio e informações suplementares **162**
– Arquivos de áudio compactados no disco **162**
– Áudio player USB/memória USB **163**
Exemplo de uma hierarquia **163**
– Seqüência de arquivos de áudio no disco **163**
– Seqüência de arquivos de áudio na memória USB **164**
Compatibilidade com iPod **164**
Sobre como manusear o iPod **164**
– Sobre os ajustes do iPod **164**
Perfis Bluetooth **165**
Nota sobre direitos autorais e marcas comerciais **165**
Especificações **167**

Sobre esta unidade

⚠ CUIDADO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e precauções.
- Deixe sempre o volume baixo para que possa ouvir os sons do tráfego.
- Proteja esta unidade contra umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada e deverá ser reprogramada.

Sobre este manual

Esta unidade vem com diversas funções sofisticadas que garantem recepção e operação superiores. Todas as funções foram projetadas para serem utilizadas da forma mais fácil possível, mas muitas delas requerem explicação. Este manual de instruções tem como objetivo ajudá-lo a obter total benefício do potencial desta unidade e fazer com que você aproveite ao máximo o seu áudio.
É recomendável familiarizar-se com as funções e respectivas operações, lendo o manual antes de começar a utilizar esta unidade. É especialmente importante que você leia e observe as **ADVERTÊNCIAS** e os **CUIDADOS** neste manual.

Recursos

Esta unidade é compatível com uma ampla variedade de formatos de arquivo e dispositivos de mídia/armazenamento.

Compatibilidade com formatos de arquivo

- WMA
- MP3
- AAC
- WAV

Para obter detalhes sobre compatibilidade, consulte *Compatibilidade com compressão de áudio* na página 162.

Compatibilidade com dispositivos de mídia/armazenamento

- CD/CD-R/CD-RW
- Áudio player portátil USB/memória USB

Entre em contato com o fabricante para obter informações sobre seu áudio player portátil USB/memória USB.
Para obter detalhes sobre o dispositivo suportado, consulte *Especificações* na página 167.

Compatibilidade com iPod

Esta unidade pode controlar e reproduzir músicas em um iPod.
Neste manual, iPod e iPhone serão referidos como iPod.
Para obter detalhes sobre o iPod suportado, consulte *Compatibilidade com iPod* na página 164.

Chamadas viva-voz

Esta unidade realiza facilmente chamadas viva-voz através da tecnologia sem fio Bluetooth.

Compatibilidade com o áudio player Bluetooth

Quando você usa esta unidade com um áudio player Bluetooth com a tecnologia sem fio Bluetooth, você pode controlar o áudio player.

⚠ CUIDADO

- A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no áudio player portátil USB/memória USB, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.
- A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no iPod, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.

Ambiente de operação

Esta unidade deve ser utilizada dentro das faixas de temperatura mostradas abaixo.
Faixa de temperatura para operação: -10 °C a +60 °C (14 °F a 140 °F)
Temperatura de teste ETC EN300328: -20 °C e +55 °C (-4 °F e 131 °F) ■

Visite o nosso website

Visite-nos no seguinte site:
http://pioneer.jp/group/index-e.html

- Oferecemos as últimas informações sobre a Pioneer Corporation em nosso site da Web. ■

No caso de problemas

Se este produto não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços autorizada da Pioneer mais próxima. ■

Proteção da sua unidade contra roubo

O painel frontal pode ser extraído para deter o roubo.

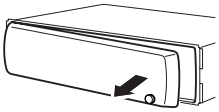
Importante

- Ao remover ou colocar o painel frontal, manuseie-o com cuidado.
- Evite sujeitar o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.
- Antes de desconectar, certifique-se de remover o cabo AUX/USB e o dispositivo USB do painel frontal. Se eles não forem removidos, esta unidade, quaisquer dispositivos conectados ou o interior do veículo podem ser danificados.

Extração do painel frontal

1 Pressione ⏏ (Desencaixar) para soltar o painel frontal.

2 Segure o painel frontal e remova-o.

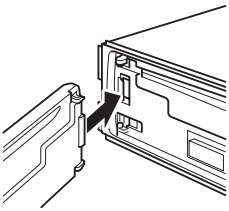


3 Coloque o painel frontal na caixa protetora fornecida para mantê-lo em segurança.

Colocação do painel frontal

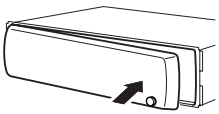
1 Deslize o painel frontal para a esquerda até o seu encaixe.

O painel frontal e a unidade principal são unidos pelo lado esquerdo. Verifique se o painel frontal está encaixado na unidade principal.



2 Pressione o lado direito do painel frontal até o seu total encaixe.

■ Se você não conseguir encaixar corretamente o painel frontal na unidade principal, tente novamente. O painel frontal pode ser danificado se você encaixá-lo à força.



■

Reajuste do microprocessador

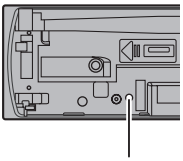
O microprocessador deve ser reajustado sob as seguintes condições:

- Antes de utilizar esta unidade pela primeira vez após a instalação
- Se a unidade parar de funcionar corretamente
- Quando mensagens estranhas ou incorretas forem visualizadas no display

1 Remova o painel frontal.

Consulte *Extração do painel frontal* na página anterior.

2 Pressione RESET com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.



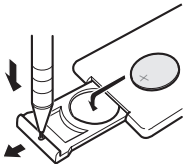
Botão **RESET**

■

Utilização e cuidados do controle remoto

Instalação da bateria

Deslize para fora a bandeja localizada na parte posterior do controle remoto e insira a bateria com os pólos positivo (+) e negativo (–) alinhados corretamente.



ADVERTÊNCIA

- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte um médico imediatamente.
- As baterias (bateria ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como exposição à luz direta do sol, fogo ou situação semelhante.

CUIDADO

- Utilize uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com objetos metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.

Utilização do controle remoto

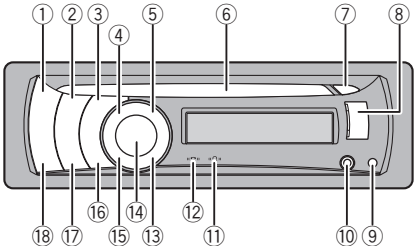
Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.

- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.

Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador. ■

Unidade principal



① **Botão SRC/OFF**
Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis. Pressione e segure para desligar a unidade.

② **Botão /iPod**
Pressione para ativar ou desativar a função aleatória, enquanto estiver usando o CD ou USB.
Enquanto estiver utilizando um iPod, pressione para reproduzir todas as faixas aleatoriamente (Shuffle todas).
Pressione e segure para alternar para o modo de controle, enquanto estiver utilizando um iPod.
Para obter detalhes, consulte *Operação da função iPod desta unidade no seu iPod* na página 135.

③ **Botão SW/BASS**
Pressione para alternar para o menu de ajuste do alto-falante de graves secundário. Ao operar o menu do alto-falante de graves secundário, pressione para alternar entre os menus.
Pressione e segure para alternar para o menu do intensificador de graves.

④ **Botão /LIST**
Pressione para visualizar a lista de títulos de faixa, lista de pastas, lista de arquivos ou lista de canais programados dependendo da fonte.
Pressione e segure para alternar para o modo de reprodução de link enquanto estiver utilizando um iPod.
Para obter detalhes, consulte *Reprodução de músicas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida* na página 134.

⑤ **Botão PHONE/ /BT MENU**
Pressione para exibir a agenda de telefones. Ao operar uma ligação telefônica, pressione para finalizar uma chamada, recusar uma chamada ou cancelar a realização de uma chamada.
Pressione e segure para selecionar **TELEPHONE** como uma fonte.

⑥ **Slot de carregamento de disco**
Insira um CD/CD-R/CD-RW a ser reproduzido.

⑦ **Botão ⏏ (Ejetar)**
Pressione para ejetar um CD/CD-R/CD-RW.

⑧ **Porta USB**
Utilize para conectar um dispositivo de armazenamento USB e um iPod.
- Ao conectar, abra a tampa do conector USB.
- Utilize um cabo USB opcional da Pioneer (CD-U50E) para conectar o áudio player/memória USB à porta USB. Uma vez que o áudio player/memória USB é projetado para a frente na unidade, é perigoso conectá-lo diretamente. Não utilize produto não autorizado.

⑨ **Botão (Desencaixar)**
Pressione para remover o painel frontal da unidade principal.

⑩ **Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)**
Utilize para conectar um dispositivo auxiliar.

⑪ **Indicador " "**
Acende quando o áudio player Bluetooth é conectado através da tecnologia sem fio Bluetooth.

⑫ **Indicador " "**
Acende quando o celular é conectado através da tecnologia sem fio Bluetooth.

- Ao selecionar uma fonte diferente de **TELEPHONE**, ela piscará enquanto o recurso de chamadas viva-voz estiver sendo utilizado.

⑬ **Botão MUTE/HOLD**
Pressione para desativar o som. Para ativar o som, pressione novamente.
Enquanto você estiver falando no telefone, pressione para colocar a chamada em espera.

⑭ **MULTI-CONTROL**
Mova para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa.
Quando receber uma chamada, pressione para atendê-la.
Também utilizado para controlar funções.
Gire para aumentar ou diminuir o volume.
- Ao utilizar o recurso de chamadas viva-voz, você pode selecionar **END VOLUME** e alternar entre **END VOLUME** e **PRIVATE** em **FUNCTION** ao pressionar **MULTI-CONTROL**.

⑮ **Botão DISP/SCRL**
Pressione para selecionar diferentes displays.
Pressione e segure para rolar pelas informações de texto.

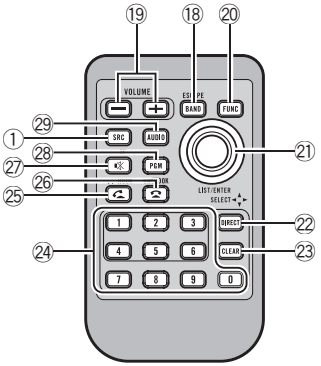
⑯ **Botão S.Rtrv**
Pressione para alternar para os ajustes de recuperação de som avançada.

⑰ **Botão CLOCK/DISP OFF**
Pressione para alterar para o display de hora.
Pressione e segure para ativar ou desativar a indicação do display e a iluminação dos botões.

⑱ **Botão BAND/ESC**
Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM.
Pressione para retornar ao display normal durante a operação do menu.

Controle remoto

A operação é a mesma que ao utilizar os botões na unidade principal.



⑲ **Botões VOLUME**
Pressione para aumentar ou diminuir o volume.

⑳ **Botão FUNCTION**
Pressione para selecionar as funções.

㉑ **Botão (Almofada) de seleção**
Mova para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.
As funções são as mesmas de **MULTI-CONTROL**, exceto o controle de volume.

㉒ **Botão DIRECT**
Pressione para selecionar diretamente a faixa desejada.
Pressione para inserir um número de telefone ao utilizar uma fonte Telefone.

㉓ **Botão CLEAR**
Pressione para cancelar o número inserido, quando de **0** a **9** estiverem sendo utilizados.

㉔ **Botões 0 a 9**
Pressione para selecionar diretamente a faixa desejada ou a sintonia de emissora programada. Os botões de **1** a **6** podem operar a sintonia de emissora programada para o sintonizador.
Pressione para inserir um número de telefone ao utilizar uma fonte Telefone.

㉕ **Botão (Fora do gancho)**
Pressione para começar a falar ao telefone quando a fonte Telefone estiver em funcionamento.

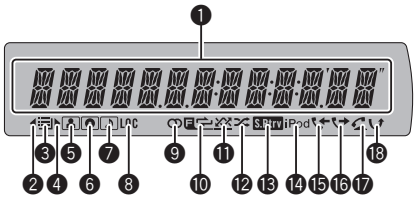
㉖ **Botão (No gancho)**
Quando a fonte Telefone está em funcionamento, pressione para finalizar ou recusar uma chamada.

㉗ **Botão (Mudo)**
Pressione para desativar o som. Para ativar o som, pressione novamente.

㉘ **Botão PGM**
Pressione para operar as funções pré-programadas de cada fonte. (Consulte *Utilização do botão PGM* na página 157.)

㉙ **Botão AUDIO**
Pressione para selecionar uma função de áudio.

Indicação no display



❶ **Seção principal do display**
Exibe a banda, freqüência, o tempo de reprodução decorrido e outros ajustes.
- Sintonizador
  A banda e a freqüência são visualizadas.
- CD player incorporado, dispositivo de armazenamento USB, iPod
  O tempo de reprodução decorrido e as informações de texto são visualizados.

❷ **Indicador ◄**
É visualizado quando há uma camada superior da pasta ou do menu.

❸ **Indicador (Lista)**
É visualizado durante a operação da função de listagem.

❹ **Indicador ►**
É visualizado quando há uma camada inferior da pasta ou do menu.

❺ **Indicador (Artista)**
É visualizado quando o nome do artista (faixa) aparece na seção principal do display.
É visualizado quando o refinamento da busca por artista na função de busca do iPod está em uso.

❻ **Indicador (Disco)**
É visualizado quando o nome do disco (álbum) aparece na seção principal do display.
É visualizado quando o refinamento da busca por álbum na função de busca do iPod está em uso.

❼ **Indicador (Música)**
É visualizado quando o nome da faixa (música) aparece na seção principal do display.
É visualizado quando o refinamento da busca por música na função de busca do iPod está em uso.

❽ **Indicador LOC**
É visualizado quando a sintonia por busca local está ativada.

❾ **Indicador (Estéreo)**
É visualizado quando a freqüência selecionada está sendo transmitida em estéreo.

⓾ Indicador F (Repetição de pasta)
É visualizado quando a repetição de pasta está ativada.
Quando a função de repetição estiver ativada, apenas será visualizado.

⓫ Indicador F (Aleatória da pasta)
É visualizado quando a função aleatória da pasta está ativada.
Quando a função aleatória estiver ativada, apenas será visualizado.

⓬ Indicador (Shuffle)
É visualizado enquanto a fonte iPod estiver sendo selecionada, com a função Reprodução aleatória ativada.

⓭ Indicador S.Rtrv (Recuperação de som)
É visualizado quando a função Recuperação de som está ativada.
Para obter detalhes, consulte *Utilização da Recuperação de som avançada* na página 128.

⓮ Indicador iPod
É visualizado quando **CONTROL** (Modo de controle) está definido como **IPOD**.
Para obter detalhes sobre o modo de controle, consulte *Operação da função iPod desta unidade no seu iPod* na página 135.

⓯ Indicador (Chamada recebida)
É visualizado quando a lista de chamadas recebidas é exibida enquanto a fonte Telefone estiver sendo selecionada.

⓰ Indicador (Chamada discada)
É visualizado quando a lista de chamadas discadas é exibida enquanto a fonte Telefone estiver sendo selecionada.

⓱ Indicador (Atendimento automático)
Mostra quando a função de atendimento automático está ativada (Consulte *Ajuste do atendimento automático* na página 146).

⓲ Indicador (Chamadas não atendidas)
É visualizado quando há registro de chamadas não atendidas.
É visualizado quando a lista de chamadas não atendidas é exibida enquanto a fonte Telefone estiver sendo selecionada. ■

Ligar e desligar

Como ligar a unidade

- **Pressione SRC/OFF para ligar a unidade.**

Como desligar a unidade

- **Pressione e segure SRC/OFF até desligar a unidade.**

Seleção de uma fonte

Você pode selecionar uma fonte que deseja ouvir. Para alternar para o CD player incorporado, carregue um disco nesta unidade. Consulte a página 125.

- **Pressione SRC/OFF várias vezes para alternar entre as seguintes fontes:**

TUNER (Sintonizador)—**COMPACT DISC** (CD player incorporado)—**USB** (Dispositivo de armazenamento USB)/**USB-IPOD** (iPod conectado utilizando a entrada USB)—**AUX** (Unidade auxiliar)—**BT AUDIO** (Áudio Bluetooth)

Notas

- Nos seguintes casos, a fonte de áudio não mudará:
  - — Quando não houver um disco na unidade.
  - — Quando AUX (Entrada auxiliar) estiver desativada (consulte a página 155).
  - — Quando a fonte **BT AUDIO** estiver desativada (consulte *Ativação da fonte* **BT AUDIO** na página 156).
- Quando um dispositivo de armazenamento USB ou iPod não estiver conectado à porta USB desta unidade, **NO DEVICE** será visualizado.
- AUX é definido como ON (ativado) por padrão. Desative o AUX quando não estiver em uso (consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 155).
- Carregar o áudio player portátil usando a fonte de alimentação CC do carro, enquanto conectado a uma entrada AUX, poderá gerar ruído. Nesse caso, interrompa a carga.
- Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrair a antena, desligue a fonte.

Ajuste do volume

- **Gire MULTI-CONTROL para ajustar o nível do som.**

Operações básicas

Importante

Se você estiver utilizando esta unidade na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia AM (consulte *Ajuste do passo de sintonia AM* na página 154).

- **Seleção de uma banda**

Pressione **BAND/ESC**.

- A banda pode ser selecionada entre **FM1**, **FM2**, **FM3** ou **AM**.

- **Sintonia manual (passo a passo)**

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- **Busca da sintonia**

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita e, em seguida, solte-o.

- Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Enquanto você pressiona e segura **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que **MULTI-CONTROL** for liberado.

Armazenamento e chamada das freqüências de transmissão da memória

Você pode facilmente armazenar até seis freqüências de transmissão a serem chamadas posteriormente da memória.

- Seis emissoras para cada banda podem ser armazenadas na memória.

1 Pressione /LIST.

A tela programada é visualizada.

2 Utilize MULTI-CONTROL para armazenar a freqüência selecionada na memória.

Gire para alterar o número programado. Pressione e segure para armazenar.

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.

Gire para alterar a emissora. Pressione para selecionar.

- Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC** ou **/LIST**.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Utilização do controle remoto

- **Ao encontrar uma freqüência que deseja armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada de 1 a 6, até o número programado parar de piscar.**

O número que você pressionou piscará no indicador de número programado e permanecerá aceso. A freqüência da emissora de rádio selecionada terá sido armazenada na memória.

Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão de sintonia de emissora programada, a freqüência da emissora de rádio será chamada da memória.

Nota

Você também pode chamar da memória as freqüências das emissoras de rádio atribuídas aos números de sintonia de emissora programada ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo durante o display de freqüência.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
O menu de função é visualizado.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.
BSM (Memória das melhores emissoras)—**LOCAL** (Sintonia por busca local)

Nota

Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.

Armazenamento das freqüências mais fortes de transmissão

A BSM (Memória das melhores emissoras) permite armazenar automaticamente as seis freqüências de transmissão mais fortes.

1 Visualize o menu de função.
Consulte *Introdução às operações avançadas* nesta página.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BSM no menu de função.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar BSM.
As seis freqüências de transmissão mais fortes são armazenadas na ordem da intensidade do sinal.
- Para cancelar, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Sintonia em sinais fortes

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para boa recepção.

1 Visualize o menu de função.
Consulte *Introdução às operações avançadas* nesta página.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar LOCAL no menu de função.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a sintonia por busca local.
- Para desativar a sintonia por busca local, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para ajustar a sensibilidade.
FM: **LEVEL1**—**LEVEL2**—**LEVEL3**—**LEVEL4**
AM: **LEVEL1**—**LEVEL2**
Um número de ajuste maior corresponde a um nível mais alto. O ajuste de nível mais alto permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajustes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas.

Operações básicas

● **Inserção de um CD/CD-R/CD-RW no slot de carregamento de disco**
A reprodução iniciará automaticamente.
▪ **Ao carregar um CD/CD-R/CD-RW, coloque o lado da etiqueta voltado para cima.**

● **Ejeção de um CD/CD-R/CD-RW**
Pressione ▲ (Ejetar).

● **Seleção de uma pasta**
Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
▪ Não é possível selecionar uma pasta que não contenha um arquivo de áudio compactado gravado.

● **Seleção de uma faixa**
Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● **Avanço rápido ou retrocesso**
Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
▪ Ao reproduzir um áudio compactado, não há som nas operações de avanço rápido ou retrocesso.

● **Retorno à pasta raiz**
Pressione e segure **BAND/ESC**.
▪ Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.

● **Alternância entre áudio compactado e CD-DA**
Pressione **BAND/ESC**.
▪ Essa operação está disponível apenas ao reproduzir CD-EXTRA ou CDs com MODO MISTO.
▪ Se você tiver alternado entre áudio compactado e CD-DA, a reprodução começará na primeira faixa do disco.

Notas

- O CD player incorporado pode reproduzir CDs de áudio e áudio compactado gravados em um CD-ROM. (Consulte a seguinte seção quanto aos arquivos que podem ser reproduzidos. Consulte a página 162.)
- Leia as precauções sobre o player e os discos na seguinte seção. Consulte a página 161.
- Um disco já foi inserido, pressione **SRC/OFF** para selecionar o CD player incorporado.
- Às vezes, ocorre um atraso entre o início da reprodução de um disco e o som emitido. Durante a leitura, **FORMAT READ** é visualizado.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 159.
- A reprodução é realizada seguindo a ordem do número dos arquivos. As pastas que não têm arquivos são puladas. (Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.)
- Na posição de ejeção, você poderá ejetar o CD ao pressionar e segurar ▲ (Ejetar) quando o carregamento ou a ejeção do CD não funcionar corretamente.

Visualização de informações de texto no disco

● **Pressione DISP/SCRL para selecionar as informações de texto desejadas.**
Para CD com título
Tempo de reprodução—Título do disco
Para discos com CD TEXT
Tempo de reprodução—Título do disco—Nome do artista do disco—Título da faixa—Nome do artista da faixa
Para WMA/MP3/AAC
Tempo de reprodução—Nome da pasta—Nome do arquivo—Título da faixa—Nome do artista—Título do álbum—Comentário—Taxa de bit—Números da pasta e do arquivo
Para WAV
Tempo de reprodução—Nome da pasta—Nome do arquivo—Freqüência de amostragem—Números da pasta e do arquivo

Notas

- Você pode rolar para a esquerda do título ao pressionar e segurar **DISP/SCRL**.

- O CD de áudio que contém certas informações, como texto e/ou número, é conhecido por CD TEXT.
- Se os caracteres gravados no arquivo de áudio não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.
- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco, o título ou nome não será visualizado.
- As informações de texto de alguns arquivos de áudio podem não ser corretamente visualizadas.
- Dependendo da versão do iTunes utilizada para gravar arquivos MP3 em um disco, informações de comentários podem não ser visualizadas corretamente.
- Dependendo da versão do Windows Media™ Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 155.

Seleção direta de uma faixa

Ao utilizar o controle remoto, você pode selecionar diretamente uma faixa inserindo o número da faixa desejado.
Quando arquivos de áudio estiverem sendo reproduzidos, você poderá selecionar uma faixa na pasta atual.

1 Pressione DIRECT.
O número da faixa inserido é visualizado no display.

2 Pressione de 0 a 9 para inserir o número da faixa desejado.
- Você pode cancelar o número inserido ao pressionar **CLEAR**.

3 Pressione DIRECT.
A faixa do número inserido será reproduzida.

Nota

Após entrar no modo de introdução de número, se você não executar uma operação em aproximadamente oito segundos, o modo será automaticamente cancelado.

Seleção de faixas na lista de títulos de faixa

A lista de títulos de faixa permite que você veja a lista de títulos de faixa em um disco com CD TEXT e selecione um deles para reprodução.

1 Pressione /LIST para alternar para o modo de lista de títulos de faixa.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o título da faixa desejado.
Gire para alterar o título da faixa. Pressione para reproduzir.
- Você também pode alterar o título da faixa ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC** ou **/LIST**.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

A lista de nomes de arquivo permite que você veja a lista de nomes de arquivo (ou nomes de pasta) e selecione um deles para reprodução.

1 Pressione /LIST para alternar para o modo de lista de nomes de arquivo.
Os nomes de arquivos e pastas são visualizados no display.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o nome do arquivo desejado (ou nome da pasta).

Gire para alterar o nome do arquivo ou da pasta.

— quando um arquivo estiver selecionado, pressione para reproduzir.
— quando uma pasta estiver selecionada, pressione para ver uma lista de arquivos (ou pastas) na pasta selecionada.
— quando uma pasta estiver selecionada, pressione e segure para reproduzir uma música na pasta selecionada.

- Você também pode reproduzir o arquivo ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Você também pode reproduzir uma música na pasta selecionada ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Para retornar à lista anterior (a pasta que está a um nível acima), pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC** ou ☰/**LIST**.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
O menu de função é visualizado.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

REPEAT (Reprodução com repetição)—**RANDOM** (Reprodução aleatória)—**SCAN** (Reprodução resumida)—**PAUSE** (Pausa)—**S.RTRV** (Recuperação de som avançada)—**TITLE INPUT** (Introdução de títulos de disco)

Notas

- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar as funções, exceto **TITLE INPUT**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.
- Ao reproduzir um disco com áudio compactado ou CD TEXT, você não pode alternar para o display de introdução de títulos de disco.

Seleção de uma série de reprodução com repetição

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* nesta página.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar REPEAT no menu de função.

3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar a série de repetição.

- **DISC** – Repete todas as faixas
- **TRACK** – Repete a faixa atual
- **FOLDER** – Repete a pasta atual

- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para repetição do disco.
- Ao executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **TRACK** (repetição de faixa), a série de reprodução com repetição mudará para o disco/pasta.
- Quando **FOLDER** (repetição de pasta) for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.

Reprodução de faixas em ordem aleatória

As faixas em uma série de repetição selecionada são reproduzidas em ordem aleatória.

● **Pressione ⤮/iPod para ativar a reprodução aleatória.**
As faixas são reproduzidas em ordem aleatória.
■ Para desativar a reprodução aleatória, pressione **⤮/iPod** novamente.

Nota

Você também pode ativar ou desativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Procura de pastas e faixas

A reprodução resumida procura a música dentro da série de repetição selecionada.

1 Visualize o menu de função.
Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SCAN no menu de função.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução resumida.
Os primeiros 10 segundos de cada faixa são reproduzidos.

4 Ao encontrar a faixa desejada, pressione MULTI-CONTROL para desativar a reprodução resumida.
■ Se o display retornou automaticamente para reprodução, selecione **SCAN** novamente ao utilizar **MULTI-CONTROL**.
■ Depois que a procura de um disco (pasta) for concluída, a reprodução normal das faixas começará.

Pausa na reprodução

1 Visualize o menu de função.
Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PAUSE no menu de função.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a pausa.
Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.
■ Para desativar a pausa, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Utilização da Recuperação de som avançada

A função Recuperação de som avançada aprimora automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico.

● **Pressione S.Rtrv várias vezes para selecionar o ajuste desejado.**
OFF (Desativado)—**1**—**2**
■ **2** é mais eficiente do que **1**.

Nota

Você também pode executar essa operação no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Introdução de títulos de disco

Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 48 títulos de CD na unidade. Cada título pode ter até 10 caracteres.

1 Visualize o menu de função.
Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Reproduza o CD ao qual deseja introduzir um título.

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar TITLE INPUT no menu de função.

4 Pressione DISP/SCRL para selecionar o tipo de caractere desejado.
Pressione várias vezes **DISP/SCRL** para alternar entre os seguintes tipos de caracteres:
Alfabeto—Números

5 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma letra do alfabeto.

6 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição de caractere anterior ou seguinte.

7 Mova o cursor para a última posição ao pressionar MULTI-CONTROL para a direita depois de introduzir o título.
Ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita novamente, o título introduzido é armazenado na memória.

8 Pressione BAND/ESC para retornar ao display de reprodução.

Notas

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ser removido da unidade, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 48 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos. ▣

Reprodução de músicas no dispositivo de armazenamento USB

Para obter detalhes sobre o dispositivo suportado, consulte Especificações na página 167.

Operações básicas

- **Seleção de uma pasta**

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

- **Avanço rápido ou retrocesso**

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- **Seleção de uma faixa**

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- **Retorno à pasta raiz**

Pressione e segure **BAND/ESC**.

Notas

- O ótimo desempenho desta unidade pode não ser obtido dependendo do dispositivo de armazenamento USB conectado.
- Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.
- Quando o áudio player portátil USB com a função de recarga da bateria estiver conectado a esta unidade e a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, a bateria será recarregada.
- Você pode desconectar o dispositivo de armazenamento USB sempre que quiser parar de ouvi-lo.
- Se você não for utilizar um dispositivo de armazenamento USB, desconecte-o desta unidade.
- Quando o áudio player portátil USB/memória USB for desconectado desta unidade durante a reprodução, **NO DEVICE** será visualizado. ▣

Exibição de informações de texto de um arquivo de áudio

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.
Consulte *Visualização de informações de texto no disco* na página 125. ▣

Seleção direta de uma faixa

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.
Consulte *Seleção direta de uma faixa* na página 126. ▣

Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.
Consulte *Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo* na página 126. ▣

Introdução às operações avançadas

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
O menu de função é visualizado.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

REPEAT (Reprodução com repetição)—**RANDOM** (Reprodução aleatória)—**SCAN** (Reprodução resumida)—**PAUSE** (Pausa)—**S.RTRV** (Recuperação de som avançada)

Reprodução de músicas no dispositivo de armazenamento USB

Função e operação

As operações **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE** e **S.RTRV** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

Nome da função	Operação
REPEAT	Consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* na página 127. No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do áudio player portátil USB/memória USB são: • **TRACK** – Repete apenas o arquivo atual • **FOLDER** – Repete a pasta atual • **ALL** – Repete todos os arquivos
RANDOM	Consulte *Reprodução de faixas em ordem aleatória* na página 128.
SCAN	Consulte *Procura de pastas e faixas* na página 128.
PAUSE	Consulte *Pausa na reprodução* na página 128.
S.RTRV	Consulte *Utilização da Recuperação de som avançada* na página 128.

Notas

- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **ALL**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **TRACK**, a série de reprodução com repetição mudará para **FOLDER**.
- Quando **FOLDER** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.
- Depois que a procura de um arquivo ou pasta for concluída, a reprodução normal dos arquivos começará novamente. ▣

Para obter detalhes sobre o iPod suportado, consulte Compatibilidade com iPod na página 164.

Operações básicas

- **Avanço rápido ou retrocesso**

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- **Seleção de uma faixa (capítulo)**

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

Notas

- Ao utilizar um iPod, é necessário um cabo proveniente do iPod com conector Dock para USB (CD-IU50).
- Leia as precauções sobre o iPod na seguinte seção. Consulte a página 164.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 159.
- Quando a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, e enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, a bateria será utilizada.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado ou desligado.
- Antes de encaixar o conector dock desta unidade no iPod, desconecte os fones de ouvido do iPod.
- Depois que a chave de ignição for colocada na posição OFF, o iPod será desligado em dois minutos.

Busca de uma música

A operação para controlar um iPod com esta unidade tem como propósito ser a mais próxima possível da operação do iPod para facilitar o uso e a busca de músicas.

- Dependendo do número de arquivos no iPod, pode ocorrer um atraso na visualização de uma lista.
- Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

Busca de músicas por categoria

1 Pressione /LIST para alternar para o modo de pesquisa.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar uma categoria.

Gire para alterar a categoria. Pressione para selecionar.

PLAYLISTS (Listas de reprodução)—**ARTISTS** (Artistas)—**ALBUMS** (Álbuns)—**SONGS** (Músicas)—**PODCASTS** (Podcasts)—**GENRES** (Estilos)—**COMPOSERS** (Compositores)—**AUDIOBOOKS** (Audiobooks)

A lista da categoria selecionada é visualizada.

- Você pode iniciar a reprodução por toda a categoria selecionada ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL**. Você também pode executar essa operação ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Você também pode alterar a categoria ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Você também pode selecionar a categoria ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Para retornar à categoria anterior, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Para retornar à camada superior de categorias, pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

3 Repita a etapa 2 para localizar uma música que deseja ouvir.

- Ao selecionar **PODCASTS**, uma lista de episódios é visualizada.

Busca pelo alfabeto na lista

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar uma categoria.

Gire para alterar a categoria. Pressione para selecionar.

2 Quando uma lista da categoria selecionada for visualizada, pressione ☰/LIST para alternar para o modo de busca pelo alfabeto.
ABC SEARCH é visualizado.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar uma letra do alfabeto.

4 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar a lista alfabética.
A lista é exibida iniciando com a letra do alfabeto selecionada.
- Se a busca por alfabeto falhar, **NOT FOUND** será visualizado.

Visualização de informações de texto no iPod

● **Pressione DISP/SCRL para selecionar as informações de texto desejadas.**
Tempo de reprodução—Título da música—Nome do artista—Título do álbum—Número de músicas

Notas

- Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.
- Você pode rolar as informações de texto para a esquerda ao pressionar e segurar **DISP/SCRL**.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 155.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
O menu de função é visualizado.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.
REPEAT (Reprodução com repetição)—**SHUFFLE** (Reprodução aleatória)—**SHUFFLE ALL** (Reprodução aleatória de todas as faixas)—**LINK** (Reprodução de link)—**CONTROL** (Modo de controle)—**PAUSE** (Pausa)—**A-BOOKS** (Velocidade do audiobook)—**S.RTRV** (Recuperação de som avançada)

Função e operação

As operações **REPEAT**, **PAUSE** e **S.RTRV** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

Nome da função	Operação
REPEAT	Consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* na página 127. No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do iPod são: • **ONE** – Repete a música atual • **ALL** – Repete todas as músicas na lista selecionada
PAUSE	Consulte *Pausa na reprodução* na página 128.
S.RTRV	Consulte *Utilização da Recuperação de som avançada* na página 128.

Notas

- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

- Quando **CONTROL** estiver definido como **IPOD**, apenas **CONTROL**, **PAUSE** e **S.RTRV** poderão ser operados.

Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle)

1 Visualize o menu de função.
Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SHUFFLE no menu de função.

3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o seu ajuste favorito.

- **SONGS** – Reproduz músicas em uma ordem aleatória na lista selecionada.
- **ALBUMS** – Reproduz músicas de um álbum selecionado em ordem aleatória.
- **OFF** – Cancela a reprodução aleatória.

Reprodução de todas as músicas em uma ordem aleatória (Shuffle todas)

● **Pressione /iPod para ativar a reprodução aleatória de todas as faixas.**
Todas as músicas no iPod são reproduzidas aleatoriamente.

▪ Para desativar a Reprodução aleatória de todas as músicas/vídeos, defina **SHUFFLE** no menu **FUNCTION** como desativado.

Nota

Você também pode ativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Reprodução de músicas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida

As músicas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida são reproduzidas. Você pode reproduzir as músicas das seguintes listas.
— Lista de álbuns do artista atualmente sendo reproduzido
— Lista de músicas do álbum atualmente sendo reproduzido
— Lista de álbuns da categoria atualmente sendo reproduzida

- Dependendo do número de arquivos no iPod, pode ocorrer um atraso na visualização de uma lista.

1 Pressione e segure /LIST para alternar para o modo de reprodução de link.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o modo desejado.
Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para alterar o modo; pressione para selecionar.

- **ARTISTS** – Reproduz o álbum do artista atualmente sendo reproduzido.
- **ALBUMS** – Reproduz a música do álbum atualmente sendo reproduzido.
- **GENRES** – Reproduz o álbum da categoria atualmente sendo reproduzida.

SEARCHING pisca durante a busca da lista e, em seguida, é iniciada a reprodução da lista.

▪ Se os álbuns/músicas relacionados não forem encontrados, **NOT FOUND** será visualizado.

Nota

Você também pode ativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Operação da função iPod desta unidade no seu iPod

Essa função não pode ser operada com os seguintes modelos de iPod.
— iPod nano da primeira geração
— iPod da quinta geração
A função iPod desta unidade pode ser operada no seu iPod. O som pode ser ouvido nos alto-falantes do carro e a operação pode ser conduzida no seu iPod.

1 Pressione e segure /iPod para alternar para o modo de controle.
Cada vez que você pressionar e segurar /**iPod**, o modo de controle será alternado como a seguir:

- **IPOD** – A função iPod desta unidade pode ser operada a partir do iPod conectado.
- **AUDIO** – A função iPod desta unidade pode ser operada a partir desta unidade.

2 Ao selecionar IPOD, opere o iPod conectado para selecionar uma música e reproduzir.
■ Alternar o modo de controle para **IPOD** fará uma pausa na reprodução de música. Opere o iPod para iniciar a reprodução.
■ Mesmo se o modo de controle estiver definido como **IPOD**, as funções a seguir estarão disponíveis a partir desta unidade.

- Volume
- Avançar/retroceder rapidamente
- Faixa para cima/para baixo
- Pausa
- Ativação das informações de texto

Notas

- Você também pode ativar ou desativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.
- Quando o modo de controle estiver definido como **IPOD**, as operações serão limitadas como a seguir:
  — Funções diferentes de **CONTROL** (Modo de controle), **PAUSE** (Pausa) e **S.RTRV** (Recuperação de som avançada) não podem ser selecionadas.
  — O volume só pode ser controlado nesta unidade.■

Alteração da velocidade do audiobook

Ao ouvir um audiobook no iPod, a velocidade de reprodução pode ser alterada.

1 Visualize o menu de função.
Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 133.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar A-BOOKS no menu de função.

3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o seu ajuste favorito.

- **FASTER** – Reprodução mais rápida do que a velocidade normal
- **NORMAL** – Reprodução na velocidade normal
- **SLOWER** – Reprodução mais lenta do que a velocidade normal■

Conexão a um dispositivo Bluetooth

Antes de utilizar o áudio player Bluetooth e o telefone Bluetooth, é preciso conectar o dispositivo Bluetooth a esta unidade. Leia a seguinte seção e faça a conexão corretamente.

Se você utilizar o dispositivo Bluetooth com esta unidade pela primeira vez, leia a seguinte seção.

- *Utilização de um dispositivo Bluetooth para emparelhamento* na próxima página
- *Emparelhamento a partir desta unidade* na próxima página

Se seu dispositivo Bluetooth já tiver sido emparelhado, leia a seguinte seção.

- *Conexão de um dispositivo Bluetooth emparelhado e seleção de um serviço* na página 139

Se seu dispositivo Bluetooth precisar ser desconectado desta unidade, leia a seguinte seção.

- *Desconexão de um dispositivo Bluetooth* na página 138

Além disso, você pode utilizar outras funções convenientes listadas abaixo. Utilize-as quando necessário.

- *Exclusão de um dispositivo Bluetooth emparelhado* na página 138
- *Conexão de um dispositivo Bluetooth emparelhado e seleção de um serviço* na página 139
- *Conexão automática a um dispositivo Bluetooth* na página 139
- *Visualização da versão do sistema para reparos* na página 139
- *Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth)* na página 140
- *Edição do nome de dispositivo* na página 140
- *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 140

Nota

Antes de utilizar os dispositivos com a tecnologia sem fio Bluetooth, você pode precisar introduzir o código PIN nesta unidade. Se seu dispositivo exigir um código PIN para estabelecer uma conexão, procure o código no dispositivo ou na documentação inclusa. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 140.

Introdução às operações de conexão

1 Selecione BT AUDIO ou TELEPHONE como uma fonte.

Para selecionar **BT AUDIO**, pressione **SRC/OFF**.

Para selecionar **TELEPHONE**, pressione e segure **PHONE/☎/BT MENU**.

2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar CONNECTION.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

O menu de conexão é visualizado.

4 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

OPEN DEVICE (Abrir uma conexão com o dispositivo)—**SEARCH DEVICE** (Buscar dispositivo)—**DISCONNECT** (Desconectar dispositivo)—**DELETE DEVICE** (Excluir dispositivo)—**PAIRED DEVICE** (Ajuste de serviço)—**A.CONNECTION** (Ajuste de conexão automática)—**BT VER INFO** (Informações sobre a versão)—**DEVICE INFO** (Informações sobre o dispositivo)—**DEVICE EDIT** (Edição do nome do dispositivo)—**PINCODE INPUT** (Introdução de código PIN)

Notas

- Se um dispositivo Bluetooth não estiver conectado a esta unidade ainda, a função **DISCONNECT** não estará disponível.
- Se um dispositivo Bluetooth não tiver sido emparelhado a esta unidade ainda, as funções **DELETE DEVICE** e **PAIRED DEVICE** não estarão disponíveis.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar as funções, exceto **Open device**, **SEARCH DEVICE**, **DISCONNECT**, **DEVICE EDIT** e **PINCODE INPUT**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.
- Se você não operar as funções **OPEN DEVICE** e **SEARCH DEVICE** em aproximadamente 30 segundos, após o emparelhamento do dispositivo Bluetooth, o display retornará automaticamente ao normal.

Utilização de um dispositivo Bluetooth para emparelhamento

1 Visualize o menu de conexão.

Consulte *Introdução às operações de conexão* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar OPEN DEVICE.

■ Se houver um registro de conexão anterior nesta unidade, você poderá selecionar o dispositivo Bluetooth em **PAIRED DEVICE**.

Consulte *Conexão de um dispositivo Bluetooth emparelhado e seleção de um serviço* na página 139.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar o dispositivo especial.

■ Dispositivos Bluetooth cuja conexão é difícil de estabelecer são chamados de dispositivos especiais. Se seu dispositivo Bluetooth estiver na lista de dispositivos especiais, selecione-o.

4 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a conexão.

READY será visualizado.

Esta unidade agora está em modo de espera para conexão com o dispositivo Bluetooth.

■ Se cinco dispositivos já tiverem sido emparelhados, **MEMORY FULL** será visualizado e não será possível executar a operação de emparelhamento. Nesse caso, exclua um dispositivo emparelhado primeiro. Consulte *Exclusão de um dispositivo Bluetooth emparelhado* na próxima página.

■ Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para exibir o nome do dispositivo, o endereço BD e o código PIN desta unidade.

5 Utilize o seu dispositivo Bluetooth para estabelecer a conexão.

Cada método de conexão é diferente dependendo do dispositivo Bluetooth. Consulte o manual de seu dispositivo Bluetooth para estabelecer uma conexão.

Quando a conexão é estabelecida, **PAIRED** é visualizado.

■ Se a conexão falhar, **ERROR** será visualizado. Nesse caso, tente novamente desde o início.

■ O código PIN está ajustado a **0000**, como padrão. Você pode alterá-lo no ajuste inicial. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 140.

Emparelhamento a partir desta unidade

1 Visualize o menu de conexão.

Consulte *Introdução às operações de conexão* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SEARCH DEVICE.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um dispositivo.

4 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a busca.

Durante a busca, **SEARCHING** fica piscando. Quando forem encontrados dispositivos Bluetooth disponíveis, o nome do dispositivo ou endereço BD (se nomes não puderem ser obtidos) será visualizado.

- Para cancelar a busca, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.
- Se cinco dispositivos já tiverem sido emparelhados, **MEMORY FULL** será visualizado e não será possível executar a operação de emparelhamento. Nesse caso, exclua um dispositivo emparelhado primeiro. Consulte *Exclusão de um dispositivo Bluetooth emparelhado* nesta página.
- Se nenhum dispositivo puder ser encontrado, **NOT FOUND** será visualizado. Nesse caso, verifique o status do dispositivo Bluetooth e faça a busca novamente.

5 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar o nome do dispositivo ao qual deseja conectar-se.

- Se apenas um dispositivo for encontrado, esta etapa não poderá ser realizada.
- Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para exibir o nome do dispositivo e o endereço BD.

6 Pressione MULTI-CONTROL para estabelecer a conexão.

Durante a conexão, **PAIRING** fica piscando. Se a conexão for estabelecida, **PAIRED** será visualizado.

- Se a conexão falhar, **ERROR** será visualizado. Nesse caso, tente novamente desde o início.
- O código PIN está ajustado a **0000**, como padrão. Você pode alterá-lo no ajuste inicial. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 140.

Desconexão de um dispositivo Bluetooth

Essa função poderá ser operada somente quando uma conexão sem fio Bluetooth estiver sendo estabelecida.

1 Visualize o menu de conexão.

Consulte *Introdução às operações de conexão* na página 136.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar DISCONNECT.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um dispositivo.

- Se apenas um dispositivo for encontrado, esta etapa não poderá ser realizada.

4 Pressione MULTI-CONTROL para desconectar a conexão sem fio Bluetooth.

Durante a desconexão, **DISCONNECTING** fica piscando. Se a conexão sem fio Bluetooth for terminada, **DISCONNECTED** será visualizado.

- Se vários dispositivos Bluetooth tiverem sido conectados e você quiser desconectá-los, pressione **MULTI-CONTROL** e selecione o dispositivo. Nesse caso, repita a operação a partir da etapa 3.

Exclusão de um dispositivo Bluetooth emparelhado

1 Visualize o menu de conexão.

Consulte *Introdução às operações de conexão* na página 136.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar DELETE DEVICE.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um dispositivo.

- Se apenas um dispositivo for encontrado, esta etapa não poderá ser realizada.
- Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para visualizar o endereço BD.
- Se o nome do dispositivo não puder ser obtido, o endereço BD será visualizado.

4 Quando o nome do dispositivo estiver sendo visualizado, pressione MULTI-CONTROL para a direita para visualizar DELETE YES.
A exclusão do dispositivo está em modo de espera.
- Se você não quiser excluir o dispositivo, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

5 Pressione MULTI-CONTROL para excluir o dispositivo.
Durante a exclusão, **DELETING** fica piscando. Depois que o dispositivo for excluído, **DELETED** será visualizado.

Conexão de um dispositivo Bluetooth emparelhado e seleção de um serviço

O serviço Bluetooth do dispositivo emparelhado pode ser selecionado. Você pode escolher um serviço Bluetooth entre os serviços **PHONE**, **AVRCP** ou **A2DP**.

1 Visualize o menu de conexão.
Consulte *Introdução às operações de conexão* na página 136.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PAIRED DEVICE.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um dispositivo.
- Se apenas um dispositivo for encontrado, esta etapa não poderá ser realizada.
- Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para alternar entre o endereço BD e o nome do dispositivo.
- Se o nome do dispositivo não puder ser obtido, o endereço BD será visualizado.

4 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar a tela de seleção de serviço.

5 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar o serviço.
PHONE—AVRCP—A2DP
- "✱" é visualizado no serviço conectado.
- O perfil que não for compatível com o dispositivo conectado não poderá ser selecionado.

6 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar ou parar o serviço selecionado.

Conexão automática a um dispositivo Bluetooth

É possível ajustar a conexão automática entre o seu dispositivo Bluetooth e esta unidade. Se essa função estiver ativada, a conexão entre o seu dispositivo Bluetooth e esta unidade ocorrerá automaticamente assim que os dois dispositivos ficarem a alguns metros de distância.
- Inicialmente, essa função estará ativada.

1 Visualize o menu de conexão.
Consulte *Introdução às operações de conexão* na página 136.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar A.CONNECTION.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a conexão automática.
Se o seu dispositivo Bluetooth estiver pronto para conexão sem fio Bluetooth, a conexão a esta unidade será automaticamente estabelecida.
- Para desativar a conexão automática, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Visualização da versão do sistema para reparos

Caso esta unidade pare de funcionar corretamente e seja necessário entrar em contato com o revendedor para reparos, talvez você tenha que indicar as versões do sistema desta unidade e do módulo Bluetooth. Visualize as versões e confirme-as.

1 Visualize o menu de conexão.
Consulte *Introdução às operações de conexão* na página 136.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BT VER INFO.
A versão do sistema (microprocessador) desta unidade é visualizada.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda para mostrar a versão do módulo Bluetooth desta unidade.
- Pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita retornará para a versão do sistema desta unidade.

Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth)

Esta unidade exibe o endereço BD.

1 Visualize o menu de conexão.
Consulte *Introdução às operações de conexão* na página 136.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar DEVICE INFO no menu de função.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda para alternar para o endereço BD.
Uma string hexadecimal de 12 dígitos é visualizada.
- Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para visualizar o nome do dispositivo.

Edição do nome de dispositivo

Você pode editar o nome do dispositivo.
O nome do dispositivo está ajustado a **PIONEER BT**, como padrão.

1 Visualize o menu de conexão.
Consulte *Introdução às operações de conexão* na página 136.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar DEVICE EDIT.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma letra do alfabeto.
- O nome do dispositivo pode ter até 32 caracteres.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição de caractere anterior ou seguinte.

5 Depois de editar o nome do dispositivo, pressione MULTI-CONTROL para armazená-lo nesta unidade.

Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth

Para conectar o seu dispositivo Bluetooth a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, é necessário introduzir o código PIN no dispositivo Bluetooth para verificar a conexão. O código padrão é **0000**, mas você pode alterá-lo nessa função.
- Com alguns dispositivos Bluetooth, não é preciso introduzir o código PIN.

1 Visualize o menu de conexão.
Consulte *Introdução às operações de conexão* na página 136.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PINCODE INPUT.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um número.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição anterior ou seguinte.

5 Após introduzir o código PIN (até 16 dígitos), pressione MULTI-CONTROL para armazená-lo nesta unidade.
- Pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita no display de confirmação exibirá o display de introdução do código PIN e você poderá alterá-lo.

■ Se um caractere inválido tiver sido introduzido, os caracteres subseqüentes não serão visualizados.
■ Se um caractere inválido tiver sido introduzido no início, o código PIN não poderá ser armazenado na memória.

Áudio Bluetooth

Importante

- Dependendo do áudio player Bluetooth conectado a esta unidade, as operações disponíveis serão limitadas aos dois níveis a seguir:
  — Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): Só é possível reproduzir músicas em seu áudio player.
  — Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): A reprodução, pausa, seleção de músicas, etc., são possíveis.
- Uma vez que há uma grande quantidade de áudio players Bluetooth disponíveis no mercado, as operações com o seu áudio player Bluetooth utilizando esta unidade variam amplamente. Consulte o manual de instruções que acompanha o seu áudio player Bluetooth, bem como este manual, enquanto utiliza o seu player nesta unidade.
- Informações sobre as músicas (por exemplo, o tempo de reprodução decorrido, título da música, índice de músicas, etc.) não podem ser visualizadas nesta unidade.
- Enquanto estiver ouvindo música em seu áudio player Bluetooth, evite utilizar o seu telefone celular o tanto quanto possível. Se tentar usar o telefone celular, o sinal poderá causar ruídos na música sendo reproduzida.
- Enquanto estiver falando em um telefone celular conectado a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, a reprodução de música no áudio player Bluetooth conectado a esta unidade é emudecida.
- Enquanto estiver utilizando o áudio player Bluetooth, a conexão automática do telefone Bluetooth não poderá ser executada.
- Mesmo que você esteja ouvindo música no seu áudio player Bluetooth e alternar para outra fonte, a música continuará sendo reproduzida.

Ajuste do áudio Bluetooth

Antes de poder utilizar a função de áudio Bluetooth, você precisa configurar a unidade para ser utilizada com o áudio player Bluetooth. Isso inclui estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth entre esta unidade e o seu áudio player Bluetooth, emparelhando os dois.

● **Conexão e emparelhamento**
Para obter instruções detalhadas sobre como conectar seu telefone a esta unidade utilizando a tecnologia sem fio Bluetooth, consulte a seguinte seção. *Conexão a um dispositivo Bluetooth* na página 136.

Operações básicas

● **Avanço rápido ou retrocesso**
Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● **Seleção de uma faixa**
Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● **Início da reprodução**
Pressione **BAND/ESC**.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
O menu de função é visualizado.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.
PLAY (Reproduzir)—**STOP** (Parar)—**PAUSE** (Pausar)

Notas

- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Função e operação

PAUSE é a mesma que a do CD player incorporado.

Nome da função	Operação
PAUSE	Consulte *Pausa na reprodução* na página 128.

Reprodução de músicas em um áudio player Bluetooth

1 Visualize o menu de função.
Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PLAY no menu de função.

3 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a reprodução.

Como parar a reprodução

1 Visualize o menu de função.
Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar STOP no menu de função.

3 Pressione MULTI-CONTROL para parar a reprodução. ■

Telefone Bluetooth

Importante

- Uma vez que esta unidade está em modo de espera para conectar-se ao telefone celular através da tecnologia sem fio Bluetooth, utilizar esta unidade sem ligar o motor pode resultar no descarregamento da bateria.
- Operações avançadas que exigem a sua atenção, como discar números no monitor, utilizar a agenda de telefones, etc., são proibidas enquanto você estiver dirigindo. Quando você precisar utilizá-las, pare o veículo em um local seguro.
- Dependendo do telefone celular conectado a esta unidade, as operações disponíveis poderão ser limitadas.

Configuração de chamadas viva-voz

Antes de poder utilizar a função de chamadas viva-voz, você precisa configurar a unidade para ser utilizada com o telefone celular. Isso inclui estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth entre esta unidade e o seu telefone, o emparelhamento do seu telefone com esta unidade e o ajuste do nível do volume e do ângulo do microfone.

1 Conexão e emparelhamento
Para obter instruções detalhadas sobre como conectar seu telefone a esta unidade utilizando a tecnologia sem fio Bluetooth, consulte a seguinte seção. *Conexão a um dispositivo Bluetooth* na página 136.

2 Ajuste do volume
Ajuste o volume do fone do telefone celular para um nível que seja confortável. Depois de ajustado, o nível de volume é memorizado na unidade como sendo o padrão.

■ O volume de voz do chamador e o volume do toque podem variar dependendo do tipo de aparelho celular.

■ Se a diferença entre o volume do toque e o volume da voz do chamador for muito grande, o nível geral do volume pode ficar instável.
■ Antes de desconectar o telefone celular da unidade, verifique se ajustou o volume para um nível adequado. Se o volume do telefone celular estiver desativado (nível zero), o nível do volume do aparelho continuará sem som mesmo depois de o telefone celular ser desconectado desta unidade.

3 Ajuste do ângulo do microfone
O microfone precisa estar direcionado para a pessoa que está falando.

Como fazer uma chamada

Disque um número

A maneira mais básica de fazer uma chamada é, simplesmente, discar o número desejado. Para obter instruções detalhadas, consulte *Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone* na página 147.

Como chamar um número na Agenda de telefones ou no Histórico de chamadas

Para obter instruções detalhadas, consulte *Como chamar um número na agenda de telefones* na próxima página e *Utilização das listas de chamadas não atendidas, recebidas e discadas* na página 145.

Reconhecimento de voz

Se o seu telefone celular possuir tecnologia de reconhecimento de voz, você poderá fazer uma chamada utilizando comandos de voz.

- O recurso varia dependendo do tipo de telefone celular. Consulte o manual de instruções que acompanha seu telefone celular para obter instruções detalhadas.

1 Pressione e segure BAND/ESC até visualizar CANCEL no display.
Quando **VOICE DIAL ON** for visualizado, a função de reconhecimento de voz estará ativada.

■ Se o seu telefone celular não possuir a função de reconhecimento de voz, **NO VOICE DIAL** será visualizado no display e a operação não será possível.

2 Diga o nome do seu contato em voz alta.

Como receber uma chamada

Como atender ou recusar uma chamada

- **Como atender uma chamada**
Quando receber uma chamada, pressione **MULTI-CONTROL**.

- **Encerrar uma chamada**
Pressione **PHONE/☎/BT MENU**.

- **Como recusar uma chamada**
Quando receber uma chamada, pressione **PHONE/☎/BT MENU**.

Nota

A hora estimada da chamada é visualizada no display (pode haver uma pequena diferença entre a hora real da chamada).

Operação de uma chamada em espera

- **Como atender uma chamada em espera**
Quando receber uma chamada, pressione **MULTI-CONTROL**.

- **Como desligar todas as chamadas**
Pressione **PHONE/☎/BT MENU**.

- **Como alternar entre os chamadores em espera**
Pressione **MULTI-CONTROL**.

- **Como recusar uma chamada em espera**
Pressione **PHONE/☎/BT MENU**.

Notas

- Para encerrar a chamada, você e seu chamador precisam desligar o telefone.

- No modo de espera, você pode chamar **PHONE BOOK** da memória ao pressionar **MULTI-CONTROL** para baixo.
- No modo de espera, você pode chamar **MISSED CALLS** da memória ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima.
- No modo de espera, você pode chamar **DIALLED CALLS** da memória ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.
- No modo de espera, você pode chamar **RCVED CALLS** da memória ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

Utilização da lista de números de telefone

Importante

- Certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão ao operar a lista.
- A lista pode ser chamada de todas as fontes. Os métodos para chamá-la serão diferentes dependendo da fonte.

1 Pressione PHONE/☎/BT MENU para alternar para o modo de lista de números de telefone.

- Se **TELEPHONE** for selecionado como a fonte, pressione ☰/**LIST** para alternar para o modo de lista de números de telefone.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar uma categoria.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

PHONE BOOK (Agenda de telefones)—**MISSED CALLS** (Lista de chamadas não atendidas)—**DIALLED CALLS** (Lista de chamadas discadas)—**RCVED CALLS** (Lista de chamadas recebidas)

- Para obter informações mais detalhadas sobre **PHONE BOOK**, consulte a seguinte seção. *Como chamar um número na agenda de telefones* nesta página.
- Para obter informações mais detalhadas sobre **MISSED CALLS**, **DIALLED CALLS** e **RCVED CALLS**, consulte a seguinte seção. *Utilização das listas de chamadas não atendidas, recebidas e discadas* na próxima página.

- Se não existirem nomes armazenados, os números de telefone serão visualizados.

Como chamar um número na agenda de telefones

Enquanto esta unidade e seu telefone celular estiverem sendo conectados, a agenda de telefones desta unidade será automaticamente sincronizada com a do telefone celular. No entanto, a sincronização pode não ser realizada dependendo do tipo de telefone celular. Nesse caso, você precisará configurar a agenda de telefones manualmente. Para configurar a agenda de telefones, consulte a seguinte seção. *Transferência de registros para a agenda de telefones* na página 146.

Depois de encontrar o número para o qual deseja ligar na agenda de telefones, você pode selecionar o registro e fazer a chamada.

1 Pressione PHONE/☎/BT MENU para alternar para o modo de lista de números de telefone.

- Se **TELEPHONE** for selecionado como a fonte, pressione ☰/**LIST** para alternar para o modo de lista de números de telefone.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PHONE BOOK.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a primeira letra do nome pelo qual procura.

- Você também pode executar a mesma operação ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- A ordem do primeiro nome e do sobrenome pode estar diferente da ordem no telefone celular.

4 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar os registros.
O display mostra os primeiros registros na Agenda de telefones começando com aquela letra (por exemplo: “Bárbara”, “Beatriz” e “Bruno”, quando a letra “B” estiver selecionada).

5 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um registro da agenda de telefones para o qual deseja ligar.
- Você também pode executar a mesma operação ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

6 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar a lista de números de telefone do registro selecionado.
- Você também pode visualizar a lista de números de telefone do registro selecionado ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Você pode rolar pelas informações de texto ao pressionar e segurar **DISP/SCRL**. Para parar a rolagem, pressione **DISP/SCRL**.
- Se vários números de telefone tiverem sido incluídos em um registro, selecione um ao girar **MULTI-CONTROL**.
- Se você deseja retornar e selecionar outro registro, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

7 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.

8 Para desligar, pressione PHONE/☎/BT MENU.

Utilização das listas de chamadas não atendidas, recebidas e discadas

As 80 últimas chamadas discadas, recebidas e não atendidas são armazenadas na memória. Você pode pesquisá-las e fazer ligações para os números dessas listas.

1 Pressione PHONE/☎/BT MENU para alternar para o modo de lista de números de telefone.
- Se **TELEPHONE** for selecionado como a fonte, pressione ☰/**LIST** para alternar para o modo de lista de números de telefone.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar MISSED CALLS, DIALLED CALLS ou RCVED CALLS.
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um número de telefone.
Gire **MULTI-CONTROL** para alterar os números de telefone armazenados na lista.
- Você também pode alterar o número de telefone ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Você pode alternar entre o nome e número de telefone ao pressionar **DISP/SCRL**.
- Você pode rolar pelas informações de texto ao pressionar e segurar **DISP/SCRL**. Para parar a rolagem, pressione **DISP/SCRL**.
- Se você não ativar uma função em aproximadamente 30 segundos, o display da lista será cancelado automaticamente.

4 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.

5 Para desligar, pressione ☎.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione e segure PHONE/☎/BT MENU para alternar para TELEPHONE.

2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.
O menu de função é visualizado.
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

4 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.
PH B TRANSFER (Transferência da agenda de telefones)—**A.ANSWER** (Ajuste de atendimento automático)—**END VOLUME** (Ajustar o volume de escuta do assinante pretendido)—**RING TONE** (Seleção do toque)—**NUMBER DIAL** (Chamar inserindo número)—**PRIVATE** (Modo de privacidade)

Notas

- Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar as funções, exceto **PH B TRANSFER** e **NUMBER DIAL**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.
- Você pode operar **PRIVATE** somente enquanto estiver conversando no telefone.
- Se o telefone Bluetooth não estiver conectado a esta unidade, **NUMBER DIAL** não poderá ser operado.

Transferência de registros para a agenda de telefones

A agenda de telefones do seu celular pode ser transferida para esta unidade usando o celular.

- 1 000 registros para cada usuário (no máx. 5 dispositivos) podem ser armazenados na agenda de telefones. Cada registro independente pode conter cinco números de telefone e categorias.

1 Visualize o menu de função.
Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PH B TRANSFER.

3 Pressione MULTI-CONTROL para entrar no modo de espera de transferência da agenda de telefones.
WAIT é visualizado.

4 Utilize o telefone celular para realizar a transferência da agenda de telefones.
Faça a transferência da agenda de telefones utilizando o telefone celular. Para obter instruções detalhadas, consulte o manual de instruções que acompanha seu telefone celular. Quando a transferência da agenda de telefones for concluída, **DATA TRANSFER** será visualizado.

Ajuste do atendimento automático

1 Visualize o menu de função.
Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar A.ANSWER.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o atendimento automático.
- Para desativar o atendimento automático, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ajuste do volume de escuta do assinante pretendido

Para manter a boa qualidade de fala, esta unidade pode ajustar o volume de escuta do assinante pretendido. Se o volume não for suficiente para o assinante pretendido, ajuste essa função.

1 Visualize o menu de função.
Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar END VOLUME.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o ajuste desejado.
1—2—3—4—5
- Essa função poderá ser realizada mesmo enquanto você estiver falando no telefone.
- Os ajustes podem ser armazenados para cada dispositivo.

Ativação do toque

Você pode optar por utilizar o toque desta unidade ou não. Se essa função estiver ativada, o toque desta unidade será emitido.

1 Visualize o menu de função.
Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 145.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar RING TONE.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o toque.
Para desativar o toque, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone

Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

1 Visualize o menu de função.
Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 145.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar NUMBER DIAL.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um número.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição anterior ou seguinte.
- Podem ser introduzidos até 32 dígitos.

5 Ao concluir a introdução de números, pressione MULTI-CONTROL.
A confirmação da chamada é visualizada.

6 Pressione novamente MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.

7 Para desligar, pressione PHONE/☎/ BT MENU.

Ajuste do modo de privacidade

Durante uma conversa, você pode alternar para o modo de privacidade (falando diretamente no celular).

1 Visualize o menu de função.
Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 145.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PRIVATE.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o modo de privacidade.
Para desativar o modo de privacidade, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. ▣

Introdução aos ajustes de áudio

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUDIO.
O menu de áudio é visualizado.
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função de áudio.
Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções de áudio na seguinte ordem: **FADER** (Ajuste do equilíbrio)—**P.EQ** (Recuperação do equalizador)—**EQ** (Ajuste do equalizador)—**EQ** (Ajuste fino do equalizador)—**LOUDNESS** (Sonoridade)—**SUB W1** (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)—**SUB W2** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)—**HPF** (Filtro de alta freqüência)—**BASS BOOST** (Intensificador de graves)—**SLA** (Ajuste de nível de fonte)

Notas

- Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND/ESC**.
- Se **TELEPHONE** for selecionado como uma fonte, somente **FADER** (Ajuste de equilíbrio) poderá ser operado.
- Quando o ajuste do controlador do alto-falante de graves secundário for **PREOUT:REAR**, você não poderá alternar para **SUB W1** (ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário). (Consulte a página 155.)
- Você poderá selecionar **SUB W2** apenas quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada em **SUB W1**.
- Ao selecionar FM como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal. ■

Utilização do ajuste do equilíbrio

Você pode modificar o ajuste do potenciômetro/equilíbrio de modo a fornecer um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Visualize o menu de áudio.
Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* nesta página.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FADER no menu de função de áudio.

- Se o ajuste do equilíbrio foi anteriormente definido, **BALANCE** será visualizado.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o balanço dos alto-falantes dianteiros/traseiros.
F 15 a **R 15** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros se move da parte da frente para a parte de trás.

- **F/R 0** será o ajuste apropriado, quando apenas dois alto-falantes forem utilizados.
- Quando o ajuste da saída traseira for **Rear SP:SUB W**, você não poderá ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros. Consulte *Ajuste da saída traseira e da saída do alto-falante de graves secundário* na página 155.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para ajustar o balanço dos alto-falantes esquerdos/direitos.
L 15 a **R 15** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita se move da esquerda para a direita. ■

Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem seis curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

Display	Curva do equalizador
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
CUSTOM	Personalizada
FLAT	Plana
S-BASS	Ultrabaixo

- **CUSTOM** corresponde a uma curva do equalizador ajustada que você cria.
- Quando **FLAT** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **FLAT** e uma curva do equalizador ajustada.

1 Visualize o menu de áudio.
Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar P.EQ.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar o equalizador.

Ajuste das curvas do equalizador

As curvas do equalizador padrão de fábrica podem ser ajustadas a um nível apurado (controle de nuance).

1 Visualize o menu de áudio.
Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página anterior.

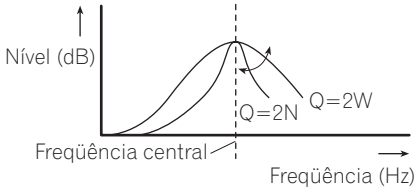
2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar EQ (Ajuste do equalizador).

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.
LOW (Baixa)—**MID** (Média)—**HIGH** (Alta)

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível da banda de equalização.
+6 a **–6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.
- Você pode então selecionar outra banda e ajustar o nível.

Ajuste preciso da curva do equalizador

Você pode ajustar a freqüência central e o fator Q (características da curva) de cada banda da curva atualmente selecionada (**LOW**/**MID**/**HI**).



1 Visualize o menu de áudio.
Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar EQ (Ajuste fino do equalizador).

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a freqüência a ser ajustada.
Baixa: **40HZ**—**80HZ**—**100HZ**—**160HZ**
Média: **200HZ**—**500HZ**—**1KHZ**—**2KHZ**
Alta: **3KHZ**—**8KHZ**—**10KHZ**—**12KHZ**

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o fator Q.
2W—**1W**—**1N**—**2N**

Ajuste da sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de áudio baixas e altas com volume baixo.

1 Visualize o menu de áudio.
Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 148.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar LOUDNESS.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a sonoridade.
O nível de sonoridade (por exemplo, **MID**) é visualizado no display.
- Para desativar a sonoridade, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o nível desejado.
LOW (Baixa)—**MID** (Média)—**HIGH** (Alta)

Utilização da saída do alto-falante de graves secundário

Esta unidade está equipada com uma saída do alto-falante de graves secundário que pode ser ativada ou desativada.
Além disso, a fase pode ser selecionada entre normal e inversa.

1 Pressione SW/BASS para visualizar o modo de ajuste do alto-falante de graves secundário.
Pressione **SW**/**BASS** várias vezes para alternar entre os modos de ajuste do alto-falante de graves secundário na seguinte ordem:
Modo de ajuste **SUB W1** (Ajuste para ativar/ /desativar o alto-falante de graves secundário) —Modo de ajuste **SUB W2** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

2 Selecione o modo de ajuste SUB W1.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a saída do alto-falante de graves secundário.
NORMAL será visualizado no display. A saída do alto-falante de graves secundário agora estará ativada.
- Para desativar a saída do alto-falante de graves secundário, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.
Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para selecionar a fase inversa e visualizar **REVERSE** no display. Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para selecionar a fase normal e visualizar **NORMAL** no display.

Nota

Você também pode alternar para esse modo de ajuste no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Ajuste do alto-falante de graves secundário

Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá ajustar a freqüência de corte e o nível de saída do alto-falante de graves secundário.
- Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá selecionar **SUB W2**.

1 Pressione SW/BASS para visualizar o modo de ajuste do alto-falante de graves secundário.
Pressione **SW**/**BASS** várias vezes para alternar entre os modos de ajuste do alto-falante de graves secundário na seguinte ordem:
Modo de ajuste **SUB W1** (Ajuste para ativar/ /desativar o alto-falante de graves secundário) —Modo de ajuste **SUB W2** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

2 Selecione o modo de ajuste SUB W2.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a freqüência de corte.
50—**63**—**80**—**100**—**125** (Hz)
Apenas as freqüências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no alto-falante de graves secundário.

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível de saída do alto-falante de graves secundário.
Cada vez que você pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível do alto-falante de graves secundário aumentará ou diminuirá. **+6** a **-24** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

Utilização do filtro de alta freqüência

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de freqüência de saída do alto-falante de graves secundário sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros ou traseiros, ative o HPF (Filtro de alta freqüência). Apenas as freqüências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

1 Visualize o menu de áudio.
Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 148.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar HPF.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o filtro de alta freqüência.
80Hz será visualizado no display. O filtro de alta freqüência agora estará ativado.

- Se o filtro de alta freqüência já foi ajustado, a freqüência do anteriormente selecionado será visualizada em vez de **80Hz**.
- Para desativar o filtro de alta freqüência, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a freqüência de corte.
50—**63**—**80**—**100**—**125** (Hz)
Apenas as freqüências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

Intensificação de graves

A função Intensificador de graves intensifica o nível de graves do som.

1 Pressione e segure SW/BASS para visualizar o modo de ajuste BASS BOOST.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um nível desejado.
0 a **+6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

Nota

Você também pode alternar para esse modo de ajuste no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Ajuste de níveis de fonte

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

2 Visualize o menu de áudio.
Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 148.

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SLA.

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o volume da fonte.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o volume da fonte aumentará ou diminuirá.

+4 a **–4** é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.

Nota

O nível de volume de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.

Definição dos ajustes iniciais

Ao utilizar os ajustes iniciais, você pode personalizar vários ajustes do sistema a fim de obter um ótimo desempenho desta unidade.

1 Pressione e segure SRC/OFF até desligar a unidade.

2 Pressione e segure MULTI-CONTROL até visualizar o menu de ajuste inicial no display.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um dos ajustes iniciais.
LANGUAGE (Seleção de idioma)—**CALENDAR** (Calendário)—**CLOCK** (Hora)—**FM STEP** (Passo de sintonia FM)—**AM STEP** (Passo de sintonia AM)—**WARNING** (Som de advertência)—**AUX** (Entrada auxiliar)—**REAR SP** (Saída traseira e saída do alto-falante de graves secundário)—**EVERSCROLL** (Rolagem contínua)—**BT AUDIO** (Áudio Bluetooth)—**BT MEMORY CLR** (Limpeza da memória Bluetooth)—**S/W UPDATE** (Atualização de software)
Utilize as instruções a seguir para operar cada ajuste em particular.

- Para cancelar os ajustes iniciais, pressione **BAND/ESC**.

Seleção do idioma

Para sua conveniência, esta unidade vem com o recurso de visualização de vários idiomas. Você pode selecionar o idioma mais apropriado.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* nesta página.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar LANGUAGE no menu de ajuste inicial.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o idioma.
ENG (Inglês)—**ESPANOL** (Espanhol)

4 Pressione MULTI-CONTROL para determinar a seleção.

Definição da data

O display de calendário ajustado nesse modo será visualizado quando a fonte Telefone for selecionada ou as fontes e o modo de demonstração de recursos forem desativados.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* nesta página.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar CALENDAR no menu de ajuste inicial.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o segmento do display de calendário que deseja ajustar.
Pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita selecionará um segmento do display de calendário:
Dia—Mês
Ao selecionar um segmento do display de calendário, ela piscará.

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar a data.
Pressionar **MULTI-CONTROL** para cima aumentará o dia ou mês selecionado. Pressionar **MULTI-CONTROL** para baixo diminuirá o dia ou mês selecionado.

Ajuste da hora

Utilize estas instruções para ajustar a hora.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* nesta página.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar CLOCK no menu de ajuste inicial.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o segmento da hora visualizada que deseja ajustar.
Pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita selecionará um segmento da hora visualizada:
Horas—Minutos
Ao selecionar um dos segmentos da hora visualizada, ele piscará.
- Você pode correlacionar o relógio a um sinal de hora ao pressionar **MULTI-CONTROL**.
  - Se **00** a **29**, os minutos serão arredondados para baixo. (Por exemplo, **10:18** ficará **10:00**.)
  - Se **30** a **59**, os minutos serão arredondados para cima. (Por exemplo, **10:36** ficará **11:00**.)

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar as horas.

Ajuste do passo de sintonia FM

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo predefinido e 50 kHz.
- Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as emissoras poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as emissoras utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FM STEP no menu de ajuste inicial.

3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o passo de sintonia FM.
Pressionar **MULTI-CONTROL** várias vezes alternará o passo de sintonia FM entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonia FM selecionado é visualizado no display.
- O passo de sintonia permanece a 50 kHz durante a sintonia manual.

Ajuste do passo de sintonia AM

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 a 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 a 1 640 kHz permissível).

1 Visualize o menu de ajuste inicial.
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AM STEP no menu de ajuste inicial.

3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o passo de sintonia AM.
Pressionar **MULTI-CONTROL** várias vezes alternará o passo de sintonia AM entre 9 kHz e 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado será visualizado no display.

Ativação do som de advertência

Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de quatro segundos, um som de advertência será emitido. Você pode desativar o som de advertência.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar WARNING no menu de ajuste inicial.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o som de advertência.

- Para desativar o som de advertência, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ativação do ajuste auxiliar

É possível utilizar o dispositivo auxiliar com esta unidade. Ative o ajuste auxiliar ao utilizar o dispositivo auxiliar conectado a esta unidade.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 153.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUX no menu de ajuste inicial.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar AUX.

- Para desativar AUX, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ajuste da saída traseira e da saída do alto-falante de graves secundário

A saída traseira desta unidade (saída dos condutores dos alto-falantes traseiros e de RCA) pode ser utilizada para conexão de alto-falantes de faixa total (**Rear SP :REAR**) ou alto-falantes de graves secundários (**Rear SP :SUB W**). Se você alternar o ajuste da saída traseira para **Rear SP :SUB W**, poderá conectar um condutor do alto-falante traseiro diretamente a um alto-falante de graves secundário, sem utilizar um amplificador auxiliar.
Inicialmente, a unidade é ajustada para conexão de alto-falantes de faixa total traseiros (**Rear SP :REAR**).

1 Visualize o menu de ajuste inicial.
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 153.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar REAR SP no menu de ajuste inicial.

3 Pressione MULTI-CONTROL para alternar o ajuste da saída traseira.
Pressionar **MULTI-CONTROL** alternará entre **Rear SP :REAR** (Alto-falante de faixa total) e **Rear SP :SUB W** (Alto-falante de graves secundário), e esse status será visualizado.

- Quando nenhum alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **Rear SP :REAR** (Alto-falante de faixa total).
- Quando um alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **Rear SP :SUB W** (Alto-falante de graves secundário).

Notas

- Mesmo se você alterar esse ajuste, não haverá saída a menos que você ative a saída do alto-falante de graves secundário (consulte *Utilização da saída do alto-falante de graves secundário* na página 150).
- No menu Áudio, se você alterar esse ajuste, a saída do alto-falante de graves secundário retornará aos ajustes de fábrica.
- As saídas traseiras de fio condutor dos alto-falantes e de RCA são alternadas simultaneamente neste ajuste.

Ativação da rolagem contínua

Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON), as informações de texto gravadas rolarão continuamente no display. Desative-a (OFF) se preferir que as informações rolem apenas uma vez.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 153.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar EVERSCROLL no menu de ajuste inicial.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a Rolagem contínua.

- Para desativar Rolagem contínua, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ativação da fonte BT AUDIO

Você precisa ativar a fonte **BT AUDIO** para utilizar um áudio player Bluetooth.
Esse ajuste é definido como ON (ativado) por padrão. Se você não utilizar **BT AUDIO**, poderá desativá-lo.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 153.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BT AUDIO no menu de ajuste inicial.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ligar a fonte BT AUDIO.

- Para desligar a fonte **BT AUDIO**, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Reajuste do módulo de tecnologia sem fio Bluetooth

Dados de telefone Bluetooth e áudio Bluetooth podem ser excluídos. Para proteger as informações pessoais, recomendamos excluir esses dados antes de transferir a unidade para outras pessoas. Os seguintes ajustes serão excluídos.

- registros da agenda de telefones no telefone Bluetooth
- números programados no telefone Bluetooth
- categoria de registro do telefone Bluetooth
- histórico de chamadas do telefone Bluetooth
- histórico do áudio Bluetooth mais recentemente conectado

1 Visualize o menu de ajuste inicial.
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 153.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BT MEMORY CLR.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para visualizar o display de confirmação.
YES é visualizado. A exclusão da memória está em modo de espera.

- Se você não quiser reajustar a memória do telefone, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda. O display retorna ao modo anterior.

4 Pressione MULTI-CONTROL para apagar a memória.
CLEARED é visualizado e os ajustes são excluídos.

Atualização do software com uma conexão Bluetooth

Essa função é utilizada para atualizar esta unidade para o último software. Para obter informações sobre o software e a atualização, consulte o nosso site da Web.

Importante

Nunca desligue a unidade enquanto o software estiver sendo atualizado.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 153.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar S/W UPDATE.

3 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de transferência de dados.

- Para concluir a atualização, siga as instruções na tela.

Utilização da fonte AUX

Você pode conectar um dispositivo auxiliar a esta unidade utilizando um cabo com miniplugue estéreo.

- **Insira o miniplugue estéreo no conector de entrada desta unidade.**

Para obter mais detalhes, consulte *Introdução aos botões* na página 118.

Seleção de AUX como a fonte

- **Pressione SRC/OFF para selecionar AUX como a fonte.**

▪ Se o ajuste auxiliar não for ativado, **AUX** não poderá ser selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 155.

Ajuste do título AUX

O título visualizado para a fonte **AUX** pode ser alterado.

1 Depois de selecionar AUX como a fonte, utilize MULTI-CONTROL e selecione FUNCTION para visualizar TITLE INPUT.

2 Introduza um título da mesma forma que faz com o CD player incorporado.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Introdução de títulos de disco* na página 128.

Ativação ou desativação do display de hora

Você pode ativar ou desativar o display de hora.

- Mesmo quando as fontes estiverem desligadas, a hora será visualizada no display.

- **Pressione CLOCK/DISP OFF para ativar ou desativar o display de hora.**

Cada vez que você pressionar **CLOCK/DISP OFF**, o display de hora será ativado ou desativado.

▪ O display de hora desaparece temporariamente quando se executa outra operação, mas retorna depois de 25 segundos.

Ativação da indicação do display e iluminação dos botões

A indicação do display e a iluminação dos botões podem ser ativadas ou desativadas.

- **Pressione e segure CLOCK/DISP OFF.**

Pressionar e segurar **CLOCK/DISP OFF** ativará ou desativará a indicação do display e a iluminação dos botões.

▪ Enquanto a indicação do display estiver desativada, o botão **CLOCK/DISP OFF** acenderá.

▪ Mesmo se a indicação do display estiver desativada, a operação poderá ser conduzida. Se a operação for conduzida com a indicação do display desativada, o display acenderá por alguns segundos e desligará novamente.

Função de notificação de recepção de SMS (Serviço de mensagens curtas)

Quando um SMS for recebido pelo celular conectado, uma mensagem será visualizada durante 8 segundos para notificá-lo da recepção. Um bipe sonoro também será emitido ao mesmo tempo.

Nota

Quando um SMS for recebido, enquanto uma tela de menu estiver sendo visualizada, o display do menu será cancelado.

Utilização do botão PGM

Você pode operar as funções pré-programadas de cada fonte utilizando **PGM** no controle remoto.

● **Pressione PGM para ativar a pausa ao selecionar as seguintes fontes:**

- **COMPACT DISC** – CD player incorporado
- **USB** – Áudio player portátil USB/memória USB
- **USB-IPOD** – iPod
- **BT AUDIO** – Áudio player Bluetooth

■ Para desativar a pausa, pressione **PGM** novamente.

● **Pressione e segure PGM para ativar BSM ao selecionar Sintonizador como a fonte.**

Pressione e segure **PGM** até ativar a BSM.

■ Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **PGM** novamente.

Solução de problemas

Áudio/telefone Bluetooth

Sintoma	Causa	Ação
O áudio da fonte de áudio Bluetooth não é reproduzido.	Um celular em conexão Bluetooth está atualmente em uma ligação telefônica.	O áudio será reproduzido quando a ligação for finalizada.
	Um celular em conexão Bluetooth está atualmente em operação.	Não opere o celular neste momento.
	Foi feita uma ligação com um celular em conexão Bluetooth, que terminou imediatamente. Em conseqüência, a comunicação entre este aparelho e o celular não foi terminada adequadamente.	Volte a fazer a conexão Bluetooth entre este aparelho e o celular.

Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, certifique-se de gravar a mensagem de erro.

CD player incorporado

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sujo	Limpe o disco.
	Disco riscado	Substitua o disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Problema elétrico ou mecânico	Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou alterne para uma fonte diferente e, em seguida, volte ao CD player.
ERROR-15	O disco inserido não contém dados	Substitua o disco.
ERROR-22, 23	CD com este formato não pode ser reproduzido	Substitua o disco.
NO AUDIO	O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos	Substitua o disco.
SKIPPED	O disco inserido contém arquivos WMA protegidos por DRM	Substitua o disco.
PROTECT	Todos os arquivos no disco inserido estão protegidos por DRM	Substitua o disco.

Áudio player USB/memória USB

Mensagem	Causa	Ação
NO AUDIO	Nenhuma música	Transfira os arquivos de áudio para o áudio player portátil USB/memória USB e conecte-o.
	A memória USB com segurança ativada está conectada	Siga as instruções da memória USB para desativar a segurança.
NO DEVICE	O dispositivo de armazenamento USB ou iPod não está conectado à porta USB desta unidade.	Conecte um dispositivo de armazenamento USB compatível.
SKIPPED	O áudio player portátil USB/memória USB conectado contém arquivos WMA protegidos pelo Windows Media™ DRM 9/10	Reproduza um arquivo de áudio não protegido pelo Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	Todos os arquivos no áudio player portátil USB/memória USB conectado estão protegidos pelo Windows Media DRM 9/10	Transfira os arquivos de áudio não protegidos pelo Windows Media DRM 9/10 para o áudio player portátil USB/memória USB e conecte-o.

N/A USB	O dispositivo USB conectado não é suportado por esta unidade.	Conecte um áudio player portátil USB ou memória USB compatível com USB Mass Storage Class.
CHECK USB	O conector USB ou cabo USB é curto-circuitado.	Confirme se o conector USB ou o cabo USB não está preso em alguma coisa ou está danificado.
	O áudio player portátil USB/memória USB conectado consome mais do que 500 mA (corrente máxima permitida).	Desconecte o áudio player portátil USB/memória USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON, e conecte o áudio player portátil USB/memória USB compatível.
ERROR-19	Falha de comunicação	Execute uma das seguintes operações. –Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON). –Desconecte o áudio player portátil USB/memória USB. –Alterne para uma fonte diferente. Em seguida, retorne para o áudio player portátil USB/memória USB.
ERROR-23	O dispositivo USB não é formatado com FAT16 ou FAT32	O dispositivo USB deve ser formatado com FAT16 ou FAT32.

iPod

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-19	Falha de comunicação	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod.
	Falha no iPod	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod.
ERROR-16, 18	Versão antiga do iPod	Atualize a versão do iPod.
	Falha no iPod	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod.
ERROR-A1 CHECK USB	O iPod não está carregado mas funciona corretamente	Verifique se o cabo de conexão do iPod entrou em curto (por exemplo, não está em contato com objetos metálicos). Após a verificação, desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou desconecte o iPod e conecte-o novamente.
NO SONGS	Nenhuma música	Transfira as músicas ao iPod.
STOP	Nenhuma música na lista atual	Selecione uma lista que contenha as músicas.
NO DEVICE	O dispositivo de armazenamento USB ou iPod não está conectado à porta USB desta unidade.	Conecte um iPod compatível.

Áudio/telefone Bluetooth

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-10	Falha de alimentação no módulo Bluetooth desta unidade	Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON. Se uma mensagem de erro for visualizada novamente após a ação, entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços autorizada da Pioneer.

Tratamento das diretrizes dos discos e do player

- Utilize apenas os discos com os logotipos a seguir.

- Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outros formatos.

- Utilize um CD de 12 cm ou 8 cm. Não utilize um adaptador ao reproduzir CDs de 8 cm.
- Não insira nada a não ser CDs no slot de carregamento de CD.
- Não utilize discos rachados, lascados, tortos ou com defeitos, já que podem danificar o player.
- Não é possível reproduzir CD-R/CD-RW não finalizados.
- Não toque na superfície gravada dos discos.
- Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.
- Evite deixar os discos em ambientes excessivamente quentes nem expostos à luz direta do sol.
- Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.
- Para remover sujeiras de um CD, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.
- A condensação pode temporariamente prejudicar o desempenho do player. Não o utilize por aproximadamente uma hora para que se ajuste à temperatura mais quente. Além disso, seque os discos com um pano macio.
- A reprodução de discos pode não ser possível devido às suas características, aos seus formatos, ao aplicativo gravado, ao ambiente de gravação, às condições de armazenamento e assim por diante.
- As informações de texto podem não ser corretamente visualizadas dependendo do ambiente de gravação.
- Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.
- Leia as precauções sobre discos antes de utilizá-los.

Discos duais

- Discos duais são discos com dois lados que possuem em um lado um CD de áudio gravável e um DVD de vídeo gravável no outro lado.
- Uma vez que o lado do CD dos Discos duais não é compatível com o padrão dos CDs comuns, poderá ser impossível reproduzir o lado do CD nesta unidade.

- Inserir e ejetar um Disco dual com freqüência pode causar arranhões no disco. Arranhões profundos podem causar problemas na reprodução com esta unidade. Em alguns casos, o Disco dual pode ficar preso no slot de carregamento e não ser ejetado. Para evitar isso, recomendamos que você não use Discos duais nesta unidade.
- Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para saber mais a respeito dos Discos duais.

Compatibilidade com compressão de áudio

WMA
- Formato compatível: codificado por WMA pelo Windows Media Player
- Extensão de arquivo: .wma
- Taxa de bit: 5 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
- Freqüência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Sem perdas, Voz: Não

MP3
- Extensão de arquivo: .mp3
- Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
- Freqüência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (32, 44,1, 48 kHz para ênfase)
- Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 (a versão de identificação ID3 2.x recebe prioridade em relação à versão 1.x.)
- Lista de reprodução M3u: Não
- MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não

AAC
- Formato compatível: codificado por AAC pelo iTunes
- Extensão de arquivo: .m4a
- Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps
- Freqüência de amostragem: 8 kHz a 44,1 kHz
- Taxa de transmissão: 16 kbps a 320 kbps
- Apple sem perdas: Não

WAV
- Extensão de arquivo: .wav
- Formato compatível: PCM linear (LPCM), MS ADPCM
- Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Freqüência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM)

Orientações de manuseio e informações suplementares

- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio codificados com dados de imagem.
- Apenas 32 caracteres do início podem ser visualizados como um nome de arquivo (incluindo a extensão do arquivo) ou um nome de pasta.
- As informações de texto de alguns arquivos de áudio podem não ser corretamente visualizadas.
- Esta unidade pode não operar corretamente dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA.

Arquivos de áudio compactados no disco

- Compatível com ISO 9660 níveis 1 e 2. Os sistemas de arquivo Romeo e Joliet são compatíveis com este player.
- A reprodução de múltiplas sessões é possível.
- Os arquivos de áudio compactados não são compatíveis com a transferência de dados por gravação de pacotes.
- Independentemente da duração de uma seção sem gravação entre as músicas da gravação original, os discos de áudio compactado serão reproduzidos com uma curta pausa entre as músicas.

Áudio player USB/memória USB

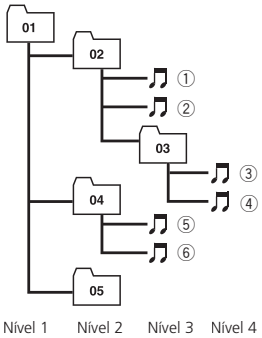
CUIDADO

A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no áudio player portátil USB/memória USB, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.

- Esta unidade pode reproduzir arquivos no áudio player portátil USB/memória USB que é compatível com USB Mass Storage Class. No entanto, arquivos protegidos por direitos autorais armazenados nos dispositivos USB acima mencionados não podem ser reproduzidos.
- Você não pode conectar um áudio player portátil USB/memória USB a esta unidade via um hub USB.
- Uma memória USB particionada não é compatível com esta unidade.
- Dependendo do tipo de áudio player portátil USB/memória USB utilizado, esta unidade pode não reconhecê-lo ou os arquivos de áudio podem não ser reproduzidos corretamente.
- Não deixe o áudio player portátil USB/memória USB exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar em problemas de funcionamento do áudio player portátil USB/memória USB devido à alta temperatura.
- Não deixe o áudio player portátil USB/memória USB em locais com alta temperatura.
- Fixe de forma segura o áudio player portátil USB/memória USB enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o áudio player portátil USB/memória USB cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou do acelerador.
- Dependendo dos dispositivos USB conectados a esta unidade, podem ocorrer ruídos no rádio.
- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio em um áudio player portátil USB/memória USB com várias hierarquias de pastas.
- Não conecte nada além do áudio player portátil USB/memória USB.
- As operações podem variar dependendo do tipo de áudio player USB e memória USB.■

Exemplo de uma hierarquia

: Pasta
: Arquivo de áudio compactado



Seqüência de arquivos de áudio no disco

- Esta unidade atribui os números de pastas. O usuário não pode atribuir números de pastas.
- A seqüência de seleção de pastas ou outra operação pode ser alterada dependendo do software de codificação ou gravação.
- Até 999 arquivos podem ser reproduzidos em um CD (-R/-RW).
- Até 99 pastas em um disco podem ser reproduzidas.

Seqüência de arquivos de áudio na memória USB

Para áudio players portáteis USB, a seqüência é diferente daquela da memória USB e depende do player.

- 01 a 05 representam números de pasta atribuídos. ① a ⑥ representam a seqüência de reprodução. O usuário não pode atribuir números de pasta e especificar a seqüência de reprodução com esta unidade.
- A seqüência de reprodução do arquivo de áudio é a mesma que a seqüência gravada no dispositivo USB.
- Para especificar a seqüência de reprodução, o método a seguir é recomendado.
  1 Crie um nome de arquivo incluindo números que especifiquem a seqüência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
  2 Coloque esses arquivos em uma pasta.
  3 Grave a pasta contendo os arquivos no dispositivo USB.

  No entanto, dependendo do ambiente de sistema, você não pode especificar a seqüência de reprodução de arquivos.
- Até 65 535 arquivos podem ser reproduzidos em um áudio player portátil USB/memória USB.
- Até 6 000 pastas podem ser reproduzidas em um áudio player portátil USB/memória USB. ■

Compatibilidade com iPod

- Esta unidade suporta apenas os modelos de iPod a seguir. As versões de software de iPod suportadas são mostradas abaixo. Versões antigas de software de iPod podem não ter suporte.
  — iPod nano da primeira geração (versão de software 1.3.1)
  — iPod nano da segunda geração (versão de software 1.1.3)
  — iPod nano da terceira geração (versão de software 1.1.2)
  — iPod da quinta geração (versão de software 1.3.0)
  — iPod classic (versão de software 1.1.2)
  — iPod touch (versão de software 2.0)
  — iPhone 3G (versão de software 2.0)
- Dependendo da geração ou da versão do iPod, algumas funções podem não ser operadas.
- As operações podem variar dependendo da versão de software do iPod.
- Ao utilizar um iPod, é necessário um cabo proveniente do iPod com conector Dock para USB (CD-IU50). Para obter mais detalhes, entre em contato com o seu fornecedor. ■

Sobre como manusear o iPod

⚠ CUIDADO

- A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no iPod, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.
- Não deixe o iPod exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar no mau funcionamento do iPod devido à alta temperatura.
- Não deixe o iPod exposto a um local com temperatura alta.
- Fixe de forma segura o iPod enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o iPod cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Para obter detalhes, consulte os manuais do iPod.

Sobre os ajustes do iPod

- Quando um iPod está conectado, esta unidade altera o ajuste da curva do EQ (equalizador) do iPod para Plana a fim de otimizar a acústica. Ao desconectar o iPod, o EQ retorna ao ajuste original.

- Não é possível desativar a função Repetir no iPod ao utilizar esta unidade. Mesmo se essa função estiver desativada no iPod, ela será alterada automaticamente para Todos ao conectar o iPod a esta unidade.

Perfis Bluetooth

- Para utilizar a tecnologia sem fio Bluetooth, os dispositivos devem ser capazes de interpretar determinados perfis. Esta unidade não é compatível com os seguintes perfis.
  - A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
  - AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)
  - GAP (Generic Access Profile)
  - SDP (Service Discovery Protocol)
  - OPP (Object Push Profile)
  - HFP (Hands Free Profile)
  - PBAP (Phone Book Access Profile)
  - SPP (Serial Port Profile)

Nota sobre direitos autorais e marcas comerciais

WMA

Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ /ou em outros países.

- Este produto inclui a tecnologia proprietária da Microsoft Corporation e não pode ser utilizado nem distribuído sem uma licença da Microsoft Licensing, Inc.

MP3

O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via Internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite http://www.mp3licensing.com.

Bluetooth

A palavra e os logotipos Bluetooth® são marcas comerciais registradas de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso dessas marcas pela Pioneer Corporation é feito sob licença. Outras marcas comerciais e marcas registradas pertencem a seus respectivos proprietários.

- Bluetooth é uma tecnologia de conectividade sem fio de rádio de curto-alcance desenvolvida para substituir cabos em celulares, PDAs portáteis e outros dispositivos. O Bluetooth opera em uma faixa de freqüência de 2,4 GHz e transmite voz e dados em uma velocidade de até 1 megabit por segundo. O Bluetooth foi lançado por um grupo de interesse especial (SIG) reunindo a Ericsson Inc., a Intel Corp., a Nokia Corp., a Toshiba e a IBM em 1998, e atualmente está sendo desenvolvido por quase duas mil empresas em todo o mundo.

iPod

iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.

iPhone

iPhone é uma marca comercial da Apple Inc.

iTunes
iTunes é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.

Especificações

Geral

Fonte de alimentação nominal ..... 14,4 V CC (faixa de tensão permissível: 12,0 V a 14,4 V CC)
Sistema de aterramento ..... Tipo negativo
Consumo máx. de energia ..... 10,0 A
Dimensões (L × A × P):
- DIN
  - Chassi ..... 178 mm × 50 mm × 162 mm
  - Face ..... 188 mm × 58 mm × 24 mm
- D
  - Chassi ..... 178 mm × 50 mm × 162 mm
  - Face ..... 170 mm × 46 mm × 24 mm

Peso ..... 1,3 kg

Áudio

Potência de saída máxima ..... 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para alto-falante de graves secundário)
Potência de saída contínua ..... 22 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 5% de THD, carga de 4 Ω, ambos os canais acionados)
Impedância de carga ..... 4 Ω a 8 Ω × 4
4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Nível de saída máx. pré-saída ..... 2,2 V
Equalizador (Equalizador paramétrico de 3 bandas):
- Baixo
  - Freqüência ..... 40/80/100/160 Hz
  - Fator Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
  - Ganho ..... ±12 dB
- Médio
  - Freqüência ..... 200/500/1k/2k Hz
  - Fator Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
  - Ganho ..... ±12 dB
- Alto
  - Freqüência ..... 3,15k/8k/10k/12,5k Hz
  - Fator Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
  - Ganho ..... ±12 dB

HPF:
- Freqüência ..... 50/63/80/100/125 Hz
- Inclinação ..... –12 dB/oct

Alto-falante de graves secundário (mono):
- Freqüência ..... 50/63/80/100/125 Hz
- Inclinação ..... –18 dB/oct
- Ganho ..... +6 dB a –24 dB
- Fase ..... Normal/Inversa

Intensificador de graves:
- Ganho ..... +12 dB a 0 dB

CD player

Sistema ..... Sistema de áudio de CDs
Discos utilizáveis ..... CDs
Relação do sinal ao ruído ..... 94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Número de canais ..... 2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3 ..... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC ..... MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a) (Ver. 7,7 e anterior)
Formato de sinal WAV ..... PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

USB

Especificação padrão USB ..... USB 2.0 de velocidade total
Corrente de energia máxima ..... 500 mA
Capacidade mínima de memória ..... 256 MB
Classe USB ..... MSC (Mass Storage Class)
Sistema de arquivos FAT16, FAT32
Formato de decodificação MP3 ..... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC ..... MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a) (Ver. 7,7 e anterior)
Formato de sinal WAV ..... PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

Sintonizador de FM

Faixa de freqüência ..... 87,5 MHz a 108,0 MHz

Sensibilidade utilizável ..... 9 dBf (0,8 μV/75 Ω, mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Relação do sinal ao ruído .... 72 dB (rede IEC-A)

Sintonizador de AM

Faixa de freqüências ..... 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável ..... 25 μV (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído .... 62 dB (rede IEC-A)

Bluetooth

Versão ..... Bluetooth 2.0 + EDR certificado
Potência de saída ..... +4 dBm máx (Classe de potência 2)

Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio devido a aperfeiçoamentos. ■

Visit us on the World Wide Web at

http://pioneer.jp/group/index-e.html

<Middle East & Aflica>	
Pioneer Gulf.FZE	**http://www.pioneer-uae.com**
<Oceania>	
Pioneer Electronics Australia. Pty.Ltd	**http://www.pioneeraus.com.au**
<Asia>	
Pioneer Electronics Asiacentre.Pte	**http://www.pioneer.com.sg**
Pioneer (HK) Ltd.	**http://www.pioneerhongkong.com.hk**
Pioneer High Fidelity Taiwan Co., Ltd.	**http://www.pioneer-twn.com.tw**
<Latin>	
Pioneer International Latin America S.A.	**http://www.pioneer-latin.com**

PIONEER CORPORATION
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU
TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司
總公司： 台北市中山北路二段44號13樓
電話： (02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司
香港九龍尖沙嘴海港域世界商業中心
9樓901-6室
電話： (0852) 2848-6488

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2009 by Pioneer Corporation.
All rights reserved.

Printed in China
<KMIZX> <08L00000>
<YRD5279-A/S> ES